اقتصادية لواحمة نقص مياه النيل المكومة تبحث رفع أسعار المياه والكهرباء

زيادات جديدة في الأمعار خيلال الشهر الق

رئيس مجلس الادارة

رئيس التحسرير

مديسسر التصنريس

مساعد رئيس التحرير

فواد سراع الدين

مصطفسي شسردي

جمسال سندوى

علمت والوفدة أن جميع السلم والنتجأت الاستهلاكية ستشيد ارتفاعا جديدا في الاسمار خلال الأيام القلامة بنسب لا نكل عن ٣٠ ق اللكة طبقا لحجم للكون الاجنبي ق كل سلعة ومن المنتظر أن تعظيل الوائيء الصبرية

اسرائيل تحاول اقناع مصر

باستمرار جهود الوساطة

الأمريكية بشسأن طابا

قل أبينيـ رويتر : اتلت اعس مصادر بمجلس الوزراء الاسرائيلي أن رئيس

الوزراء اسخاق شامير ، وورير الخليجيا

شبيعون بيريزه ، ووزير النقاع ،اسحاق راين، قد وافقوا على استمرار ،ليراهام

صوفين للستشار القانبوني أوزارة

الخُارِجية الإمريكية في جهود الوساطة بين

مصر واسرائيل حول نزاع طلباً . واضافت

المنادر أن الطلب الذي تقدم به رئيس

الوزرام ووزيرا النفاع والخارجية

يستعدف التوصل الى خل توفيقي لتزاع

مَّلُهُا قِبَلُ لَنَّ تُصِعَرُ لَحِيَّةً التَّحَكِيمُ الدولِّ

كبيرة من الصلع والخامات ومستلزمات الانتاج الثي تم استيرادها عن طريق القطاع العام والقطاع الخاص بعمعر ٢٢٥ قرشا للنولار ويترتب على ذلك زيادة إسعار هذه الملع والمنتجات.

السسعسوديسة تنفى ادعساءات ايران باحتجاز الدبلوماسيين البحرين - رؤيتر : نفت الملكة العربية السعودية أمس الإدعاءات الإيرائية بأنها لحنجزت الدبلوماسيين الأيرانيين في السفارات الإيرانية يْ جُدةً والرياض ، قبل انتهاء للهلة المنوحة لهم لففرة السعونية

وذكرت وكلَّة الانباء السعودية نقلا عن مسئولين سعوديين . أن الببلوماسين الإيرانيين قد غفروا الاراضي السعودية بهدوء ووسط اجراءات أمنية لتأمين سلامتهم.



AL - WAFD I MAY 5, 1988 O YOL 5,NO 218

والسودان، وبورندى، ورواندا، لبحث الاسلوب الامثل لاستفلال مياد النيل. واقامة مشاريع لتنمية الموارد الملئية لدول المجموعة، على أن تتولى مصر مهمة اقتاع و سعد رکایل و

● الجنس ال وعصل ٨٠٤ في في المد ١٧٠ من من ١٧٠ و من ١٧٠ ق ـ العدد ٢١٨ ـ السنة الخاسة ●

منتصف شهر يوليو القادم، وتكره اللصادر أن معوفي الذي وصل اعس ال للحضول على موافقة مصر على الاستعزار المدنعية الامرانيلية الثقيلة تبدك تاعدة مورية يحنوب لينيان

وزير الدفاع الاسرائيلي يستبعد اندلاع المواجمة مع سوريا مصبر تحساول أسترياد

اثارها التي مرقتها اسرائيل علمت والوفد، أن هذاك الجاها فدى بعض السنولين بلينة الإثل الإعدة المطلبة بمجنوعة الآثار للمبرية لا كثي استولت عليها مبراثيل خلال فترة لحنالل بمناد وتجزى حاليا مشاورات مثطا بهار الشان . فان فراران الثالث . والحارجية ، ومثلاة الويسكو وكانت غيثة الإثار أن طلبت من منطبة

ليوشنكو اعداد تأزيز تغضمل يتشنين

(البقية من 1)

عواصم العلم وكالات الأنباء: قصفت أمس الدقعية الاسرائيلية قرية مشفرة، بسهل البقاع البناني والتي توجد بها فاعدة للقوات الخاصة السورية وصف الراقبون هذا الاعتداء بانه استقرار منافر لسوريا. واكنت مصادر امنية لبنانية ان للدقعية الإسرائيلية الثقيلة أصفت بعنف القاعدة السورية وبلغ معدل القصف ٣٠ قديقة في الدقيقة في الوقت ناسه التزم الجانب السوري المحت ولم يظهر ما يشير ال رد فعل سورى على القصف الذي شعل عدة كرى محيطة بالقاعدة السورية. وكان مسئول سورى في سهل المقاع قد أكد أمس الاول أن بلاده تراقب التحركات الإسرائيلية عن كلية والد أن اللوات السورية سنرد بقوة ف سالة تاتم القوات الإسرائيلية ال مواقع معينة لم يكشف عنها. ق الوات تقسه لكد وزير النفاع الإسرائيل اسحاق رابن امس الاول أن خطر اندلام مواجهة بين أسرائيل وسوريا مستبعد تعاما.

KARNAK DRILLING CO.

و حفرابار المسياه

ميزن وكهريباء

و تركيب شعبكات الرك

بالرش والتنقيط

والتعطيط الزراعي

والاستشارات الزراعية

والمهويات الزراعية

ليفوت: ٧٤٧٧٥٦٧ : ٣٤٧٦٥٠٧/٣٤٧٧٥٦٧ نِصَالَقَ Telex: 22140 EMAN

و تركيب طلعبات المياه

واشباق خرايين، أن سورها تعلم أن العملية الاسرائيلية لا واصلت امس القوات التقدم الاراض اللبضائية واحتلت قرية ميدون والتلال للحيطة أيها والتي تقع على مساقة خمسة كيلو منارات من الخطوط السورية في سهل البقاع. وأكنت مصادر أمنية لبنانية

القبوات الاســرائيليــة التى تساندهــا ميليشيات حيش لبنان الجنوبي فاشت معارى شنرية

(البقية ص ٤) جَالِ النَّالِينِينَ ص

 القناة الأولى: بالأضى يبارة اللبلة مسرحية ،فتاة الفلاف، بطولة مديحة كلمل ومحمد رضا واخراج رشاد عثمان.

 القناة الثانية : - تعرض في سهرتها الفيلم الامريكي دانقذ نفست، بطولة جيس كاجنى وجون ديريك يکرلاس راي. ۔ وسل صياحك عصرا الكوميدى ،الانطلاق،

• القناة الثالثة:

بطولة دوردتى لامور وجيل ـ تعرض في الثالثة والنصف فيلم والقلب له لحكام، بطولة فاتن حمامة واحمد رمزى وعيدالفتاح القصرى اقرا السهرات والبرامج

برناسة عبدالفتاح الدالى رئيس اللجنة على بدء العمل بالتوايت الصيفى عقب انتهاء شهر رمضان المبارك وحتى لخر سبتمبر القلام.. واوضحت اللجنة ان التوقيت الصيلى يبدأ عادة اعتبارا من أول مايو كل عام غير انها الرت استثناء شهر رمضان من التوقيت الصيفى اذ تصادف حلول الشهر الكريم خَلِلُ فَتُرةَ العَمَلُ بِهِ.

حالة الجبو يضتغر الطنتش المعتبل متثلدة على شنعال البلاد حتى القاهرة مائلا للحرارة على مصر الوسطى حارا في الجنوب نهارا ويكون لطيقاً ليلا على جميع الأنحاء ولا تغير بلحظ ف درجات الحرارة عن الأسس

بدء التوقيت الصيفي

عقب انتهاء شهر رمضان وأفقت لجنة الحكم المحل يمجلس الشعب في اجتماعها امس

تأجيل قىرار زيادة الاجبور انتظارا لرأى صنيدوي النقد كتب جمال شوقى :

تبحث الحكومة حاليا انخلا عدة اجراءات علجلة، لمواجهة نقص موارد ميام النيل، تشملُ هذه الإجراءات. التي تستهدف الحد من استهلاك المياه، تجميد تنفيذ جميع المُشروعات الجنبدة لامداد بعض المدن والقرى بَللياه العذبة في الوقت الراهن. والغام

الاعقادات المنوحة على استهلاك الميام للمسلحد، والكنائس، والجمعيات الخيرية،

وصنابير المياه العامة، بالإضافة الى وقف اقامة مراحيض عامة جديدة. كما تشمل

الاجراءات التي تنوى الحكومة اتخاذها قريبا، رفع أسعار مياه الشرب تدريجها ابتداء مَنْ شُهِر ميوليو، القَالَم. يزيلُاهُ سعر المتر لَلْكعبَ مَنْ ٣٥ مَليمًا الى ٥٥ مُليمًا. كما تدرس

الحكومة ايضا تحريك أسعَّر بعض شرائح استهلاك الكهرباء، وخفص ساعات الإرسيلُّ

الإذاعي والطليقريوني، بمعدل ٣ ساعات يوميا، وكانت الحكومة قد قررت تظليص

الساحات النزرعة أرزًا هذا العام ونسعى مصر حقيا الى اقناع اليوبيا بالضغط على

جماعات المتمردين في الجنوب السوداني برئاسة جون جارنج، لوقف كافة العمليات العسكرية فورا، لتهيئة الظروف لاستنتاف العمل بمشروع قناة جونجلي، لتوفير ؛

مليارات متر مكعب من مياه النيل المهدرة سنويا، وكانت الشركة الفرنسية المنفدة

٧٥٪ من أعمل الحقر، لتصاعد

العمليات الحربية بين القوات السودانية.

والمتمردين في الجنوب، وقد كثفت مصر

اتصالاتها مؤخرا مع مجموعة دول حوض

النيل المعروفة باسم والاندوجوء والتي

المؤسسات الللية الدولية، بتعويل

المشروعات، ومن المنتظر أن معقد الرئيس

حسني مبارك اجتماعا موسعاً مع مجلس

الونراء، عقب عبد الفطر مباشرة، لبحث

خطة الحكومة لمواجهة خطر الجفاف

وكانت مياه النيل قد انخفضت، بمعدل ١١

مليار متر مكعب سنويا. لاستمرار موجة الجِفْكُ فِي افْرِيقِيا، للعام الثامن على

الافطار:

امساكية اليوم

تضم اوغندا، وزائسير، وتنــزانيـ

قررت الحكومة تأجيل اقرار زيادة أجور العاملين بالدولة، انتظارا انتلاج المفاوضات التي ستجرى خلال الاسبوعين القدمين مع صندوق النقد الدول . اضطرت الحكومة امام المازق الخطير للنيون التي سيحل موعد سدادها بعد ٢٥ يوما فقط وقيمتها ٤ مليارات تولار الى الحصول على موافقة صندوق النقد الدولي على مشروع زيادة لجور العاملين، والذي تتضمنه الموازنة العلمة للدولة التي تأخرت الحكومة _حتى الان _اسبوعا كاملا في تقديمها طبقا للقانون الى مجلس الشعب، لمناقشتها واقرارها.

تُسبب تاجيل تقيم الحكومة لشروع الوازنة التي سييدا العمل بها أول يوليو القائم في تأجيل تقديم خطة السنة الثانية من الخطة الخمسية الى مجلس الشعب. وعلمت ،الوفد، إن الحكومة ستقوم بزيدة المرتبات بنسب تصل الى ٣٠٪ تدريجيا مع رفع الدعم نهائياً. عن طريق الفاء سعر مجمع البنك المركزي الذي يتم عن طريقة استيراد القمح والدقيق والسلم الاساسية، وذلك في حلَّة رفَّضَ صنعونَّ النقد تُنفيَّدُ مطَلَّبٌ مصر بِّناجِيل مراحلُ السوقَّ المصرفية لمدَّ ١٨ شهرا اخرى ، والضفط (البقية ص \$)

حكم قضائي بمشروعية إصدار المجلات الشهرية

١٤ ألف صوت

الداخلية ، كالعادة واذاع نتائج غريبة

لانتخابات مجلس الشعب وكانت الادارة العامة للانتخابات بوزارة

الداخلية ، قد اعلنت نتيجة الإنتخابات

التكميلية لعضوية مجلس الشعب ، عن

كثب لطفى عبداللطيف أكنت مُحكُّمة جنوب القاهرة حق المواطن المصرى ق اصدار المطبوعات الشهرية، بدون تصريح من المجلس الاعلى للصحافة، وأشارت المحكمة إلى اجراءات اصدار الصحف، المنصوص عليها في المادة ١٩ من القانون ١٤٨ لسنة ١٩٨٠، لم تتعرض الإ للصحف اليومية أو الاسبوعية، استنادا ألى أن المطبوع الذي يصدر شهريا أو فصليا، أو نصف شهري، لا يعد صحيفة، أيا كان شكله أو مضمونه. كَانَّت المباحث العامة قد طلبت من النيابة مصلارة

، رسالة التوحيد، التي يصدرها الكاتب الصحفي جلال كمك، ومحاكمته لإصداره مجلة بدون ترخيص، وأيد المجلس الإعلى للصحافة وجهة نظر المباحث في مذكرة رسمية واصدرت محكمة جنح علبدين ف ابريل ١٩٨٧، حكما يحيس جلال كشك وولديه أحمد وخلار، وصلحب المطبعة ٢ شهور مع الشغل والنفلا، والغت محكمة الإستثناف الحكم. عقدت الحلسة برئاسة المنتشار حسين عبدالله ابراهيم وعضوية المستشارين محمد احمد مراد، ومحمد فهمي فرغلي.

و، الحقيقة كلام مطلق وغير محدد ، وانما من راوية أن رئيس الجمهورية يعلن أنه تعرض لعملية مسآومة وابتزاز ، والذي يعيد قرأءة كُلَّمَاتُ الرئيس ، يتساعل على الفور : من هو هذا الشخص الذي يتِّجاسِ على الذَّهَابُ إلى مكتبِ رئيس ٱلْجِمِهُورِيةُ ليساومه ، ويهددِه بَانَهُ إِذَا ءَلَّمَ يَقُوتُ لَهُ ، امراً ، أو ، يسْهِلْ لَهُ ، مُوضُوعا ، فَسُوف الذي يقرا كلمات الرئيس أو يسمعها ، وقد أعيدت في الإذاعات

شركة

قناةالسويس

للتامين

ابسها المقاولين العن عتمان أحرعثمان تمكاه

وهيئة تناةالوبيي

أولى شركات النامان مصر

فطاعخاص

«فوازیر» اخری.

بقلم : مصطفى شردى

كم كنت اتمنى لو دار هذا النقاش ، حول القضايا الأساسية التي

طرحها الرئيس مبارك في خطاب عيد العمال ، خاصة وإن الرئيس

حرص على تناول تلك القضايا ، من وجهة نظره كرئيس للحرب

الوطني ، وهي وجهة نظر قد نتفق معه فيها او نختلف عليها ، فلكلُّ حزب رؤيته ، وان كانت احزاب المعارضة متفقة تماما ازاء قضايا

محنَّدة ، ترى أنه لا يمكن تجاوز محنة الوطن ، دون التصدى لها بالحلول الجذرية الحاسمة ، وإلا كنا مثل الذي يحلول بناء ناطحة سحكِ على أسلس من قش وورق ..! غير أن الرئيس أراد لخطابه غير ذلك . وعمد إلى الهجوم بصورة لم

عبر ال الرحيس اولا لخطعية عبر دلك . وعمد إلى الهجوم يصوره تم يسبق لها مثيل على المعارضين ، فجاء الخطاب حلدا عنيفا كما وصفه واحد من كتبة السلطة ، يدعى أنه الذي يكتب خطب الرئيس في جميع مجالسه ، وقد نشرت ذلك قبل خطاب عيد العمال باسبوع تقريبا ، على امل أن يتدارك المستشارون الأمر ، حتى لا يؤدى خطاب الرئيس إلى حضد مزيد من العواصف في سماء الساحة الداخلية . الرئيس إلى حشد مزيد من العواصف في سماء الداخلية .

ولكن الرئيس أعلن الخطاب الذي سمعناه وبذلك اصبحت

من أهم النقاط التي اثارها الرئيس ، في إطار هجومه على المعارضة

الكلمات كلماته ، والاتهامات صادرة عنه ، مهما تكاثرت ادعاءات

المصرية ، نقطة اثارت دهشة الناس واستغرابهم. فقد قال مبارك

بالنصَّ : • لا اريد انَّ اذيع هذا اسرارًا .. يعني مش حقول اسماء ..

لَكِنَ لِمَا أَبِصِ الْأَقِي بِتَحِصَلُ اتصالاتُ عندي في مُكتبي .. يقولك ابه ..

والنبى سهل لنا الموضوع الفلاني .. فوت لى الموضوع الفلاني .. اعملي كذا .. وإنا اسكت .. الله هو إنا بناع الكلام ده .. ليه افوت

لك .. على حساب من بقى .. هيه عزبة ملكى حاديك منها .. لا لا مفوتش حلجة دى ملك الشعب .. الراجل العاقل مليقريش منى بهذا

الأسلوب ابدا .. أنا لا أقبله .. ولا أقبل ضغوط .. وأصل لو مكنتش

عبارات لا يمكن أن ينطق بها رئيس الجمهورية في أي بك ، ثم تمر دون أنْ نتشبتْ بِهَا وَنُوقِفُهَا وَنَنْأَقَشُهَا وَنَطَالُبُ ٱلرِئْيسَ بِالْكِشُفُ عَنْ

الوَّقَائِمُ والاسماءُ ، ليس من بأب دفع هذا الاتَّهام عنَّ المُعارضة ، فهو

واكلايب المشاركة في كتأبة الخطاب

اعمل له كل ده هيتكلم .. اتكلم باخويا ...

الاف و۷۶۶ صوتاً ، وحصل مرشح حزب العمل على ۸۶۷۸ . وان هنگ

٢٣٧١ صوتا باطلا. وبذلك بكون

اجمال الاصوات الصحيحة والباطلة

١٢٢ آلفِا و ١٧٨ ، بينما أذاعت وكالة

الانباء، أن اجمال عدد اصوات

(البقية ص ١)

ومحطات التليفزيون عشرات المرات ، بتساعل في الحال: ملذا ، يعرف ، ذلك المُسْلُوم .. أو ماذا يملك من معلومات أو مستندات .. حتى بجرؤ على تهديد رئيس الجمهورية نفسه . بانه سوف ، يتكلم ، إذا لم يخضع الرئيس لرغباته وطلباته ؟ وماسر هذه القوة التي تجعل الساوم ، يحاول إبتزاز الرئيس والضغط عليه في عقر داره ، في (البقية ص ١٣)

بندر يهنده تقصف رقبتة المعارضية ويقول : إن الوجنود الاسرائيلي في مصر مثر وع

بنى سويف مراسل «الوفد»: هلجم زكى بدر وزير الداخلية احراب المعارضة . وبعض الانظمة العربية، والجماعات الاسلامية ، وشركات توظيف الأموال . واكد زكى بدر في اجتماع عقد بمحافظة بني سويف حضره المحافظ محمد حسين مدين ، وعدد من للدات المحافظة انه سيقصف رقبة، المعارضة والمعارضين ، اذا ادعت تزوير الانتخابات التصيلية لمجلس الصعب في شمال القاهرة ، والموفية ، ووصف اعضاء الجماعات السلامية ، بانهم مرتشون ، وعملاء للخوميني . واضف اللواء ركى بدر ان العقيد القداق المان شلا فقر عقه يستقل الناصرين ، كما وصف وزير الدنخلية الرئيس السوري حافظ الاسد ،

پانه مستاسد جبان ، ودافع زکی بدر عن أمرائيل ، واكد أن وجود الامرائيليين في مصر مُشروع ، وعَلَقَ رَكَى بِدَر عَلَى مِانشرته صحيفة ،الوقد، حول فضيحة لاطوعلى ـ جيت ، بانة يستهنف الوقيعة بِينَ الدَّاخِلِيةُ والوزراء والمُعَلِّمُ .

الافسراج عن ٦٨ متهما يتضريب حفسل اسسوط أأرجت أسس محكمة جنابات أسيوط برئاسة المستشار محدد فهمى وعضوية المستشارين اسامة سيد ومحمود سلامة عن ٦٨ شخصا من المتهدين باقتهام صالة «الجامئزيوم» باسيوط وتثريب حقل غنائي. وكان المتهنون قد قضوا ١٠ يوما داخل منجن اسيوط للركزي . . وقررت التيابة استعرار حبس المتهمين هشام لتعديهم على النبابة اثناء نظر القضية.

٤ ألاف تقسرير طبي تنسبت التعلنيب كتب مجدى حلعى واشرف محمود

واصلت محكمة جنايات القاهرة مرئاسة ألمستشار سيلمأن ايوب وعضوية الستشارين عدلى حسين وكأمل حسين وامانة سر نبوى عمرو الاستماع ال الدفاع في قضية التعذيب وق بداية الجلسة استمعت هيئة المحكمة الى مختار نوح المحلمي عن المجنى عليهم فاكد ان التعنيب اصبح ظاهرة خلال السوات الاخبرة وقدم حصرا بعيد البلاغات النى قدمت عن التعذيب خلال عام واحد بلغت ٢١٠ بلاغات وقدم ايضا حصرا بعدد التقارير الطبية التى وقعت على المتهمين في القضايا الاسلامية والسياسية خلال نلاث سنواتٌ بلغت اكفر من ٢٠٠٠ تقرير طبى.

استعار الدولار

بيسخ ۲۲۸.۸ TAAT تحويلات 71A.3

الدائرة الأولى بالقاهرة وقد رشح السعيد يقاضى المدعى الاشتراكي السابق

لانه وصفه سالانحيراف والجهيل

تنظر محكمة الجيرة يوم ٢٩ مايو الحالى ، الدعوى المقامة من روجة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق وولديه ، ضد الدعى الاستراكي السابق وُذُلكَ لَقيامه بنشر بيان على جميع صفحات الجرائد ، وصفهم فيه بانهم اسرة متحرفة. وطلبت الاسرة مليونا ونصف المليون جنيه تعويضاً. تعقد الجلسة برئاسة عبدالحميد عمر رئيس المحكمة . وامانة سر طارق النصيرى وكان مصطفى السعيد

فران يلتهم اصبع رقيب شرطة

النهم فران اصبع رفيب اول شرطة بمبلحث محطة القاهرة بالشرابية.

أعترض المخبر طريق الفران ف منتصف

الليل ، وطالبه بابراز ماينيت شخصينه

حدثت مشادة كلامية، تطورت الى

مشلجرة، التهم على أثرها الفراز أصبع الرقيب وفر هاربا، القى القبض عل

كثب صلاح الدبركي

فى شىهر العسسل القلبوبية _ صلاح الوكيل اشعل مدرس اعدادى النار في رُوحته ، قذفها بموقد كيروسين ، بسبب يَّاخُرُهَا فِي اعدادُ الطعامِ . ثَمْ نَقَلَ الرَّوْجَةُ الى المستشفى في حالةً سبئة ، مصلبة بحروق خطيرة ، ونقطت انقاسها فور وصولها . تبين من التحريات التي قام بها النقيبان اشرف درويش ومحمد الجمل . ان المجنى عليها كانت في شهر العسل. وكافت لا ترغب في الزواج من المدرس ، وارغمتها اسرتها . ويوم الحكث تأخرت في اعداد طعام الإفطار . ووقعت مشادة كلامية ، تطورت الى الضرب بالأيدى . القى الزوج موقد الكيروسين وهو مشتحل عليها فأمسكت بها النيران . ألقى القبض على المدرس ويدعى عبدالمصسر (٣٠ سنة)

الوقد العزب شطا ، الا انه اضطر الى

الأنسحاب في يوم الانتخابات احتجاجا

على التدخل والتروير السافر الذي جرى

داخُل اللجان. أذاعت وكالة أنباء

الشرق الأوسط أرقاما غريبة، حول

نتيجة الانتخابات. تقول الأرقام أن

مرشع الحزب الوطنى حصل على ١٠٥

مدرس يحسرق زوجتسه

ے مامور سجن بورسید وترحيل ٩ مساجين بعد أهداث الشفت

بالشهادة ضده في احدى القضايا . وحدث هباج داخل العنبر ، وتدخل نائب المامور والحراس ، لانهاء السلجرة . وسيطرت قوات الامر على الموقف. بعد اعتداء المساجين على حارس العنير ، وحرق عدد كبير من البطاطين على السلم المؤدى للعنبر ، لمنع صعود قوات الأمز ، أحيل المتهمون الَّم النيابة . ونورُ التحقيق حسر السبد وكيل نيابة الشرق نحت اشراف المستشار معقد حمزة المحامى العلم لنيابات بورسعيد . ووجهت البيم النيابة تهمتي مقاومة المططات ، واحداث حابق عمداً وتقرر حبسهم ؛ اباد. وإخالتهم لمجاكمة عاجلة كما تقرر ترحيليه ال خارج بورسفيد



ريسل سانابك وملحصاع حصائص وظيفتك الحب حريدة الأهرام ص ب ١٨/٤٤٩ بورسعيد ـ بدر الدين حسن

القران ويدعى محمود ابراهيم شعس رابت مختلفة وليشتحب الاعنه باور كاربر فيجيدير/ الجميع بضاعة حاصرة والكمية محدودة وأسعار لاتنافسد ١١٢ مذليفي المصرفيديث ت: ٢٩١٦٦٧٢ لقده تم

(البقية ص t) داخل السجن في الأسبوع الماضي وكائت النيابة قد وجهت تهم احداث حريق عمد ، ومقاومة السلطات للمساجين التسعة بدات أحداث النبغب بمشأجرة بين احد زعماء المساجين وسجين آخر انهمه

أضافها كمبيوتر الداخلية لمرشح الحزب الوطني

تم ترحيل ٩ مسلمين من سجن بورسعيد العام الى احد سجور المحافظات النائية ، كما نقل نائب مأمور السجن ال خارج بورسعيد ، بعد احداث الشفب

عيدالحليم موسى

صحيح .. حاسها حراسها ..!

● اللواء حلمي بدران مساعد اول وزير

لفضيلة الشيخ ركي بنر تقريرا حولً فوض سيارات الشرطة التي مُخلف

قواعد الرور. يقول التقرير إن عبدا كيدرا

من سيارات الشرطة لايلتزم بقواعد المرور

. ويتوم سلالوها بكس إشارات المرور عدا، والسير في المنوع، رغم وجود ضليط أو اكثر بجوار الشرطى الذي يقود

افرجها باخالد سه

العيد على الأبواب

خلد بيه رئيس الهيئة القومية لمياه

الشرب والصرف الصمي. قلم بتوزيع

حوافر كبيرة لفتة محدودة جدا من موظفي

الهيئة، بينهم ثمانية موظفين حضروا معه

من خارج الهيئة. قدم معظم العاملين

بِقَهِينَة شَكَاوِي للمدعى العام الإشتراكي،

ولوزير الاسكان، وليعض الاجهزة الاخرى وارسل المدعى العلم الاشتراكي الشكوى التي تلقاها من العاملين الى خلاد بيه،

للاستفسار عن مضمونها وملابساتها، أقام

خلد بيه بتعليق الشكوى في لوحة

الإعلانات بالهيئة، متصنيا شعور

 الزميل مصطفى بكرى الحرر بعجلة للصور.

احتجلجا كتابيا الى مكرم محد

احمد رئيس تحرير الجلة، حول تحليق صحفي نشرته

والمصوري محرفا ، بعد أن قام

الزميل بكرى باعداده . احتج الزميل

مصطفى على صورة الغلاف التي احتواها العبد ، كإشارة للموضوع الذي اجراه

حول راى الجماعات الاسلامية في الفن والابداء

ويمنور الغلاف أحد اعضاء الجماعات الاسلامية

على هيئة شيطانية . كما قلم رئيس تحرير وللصور،

للموضوع، ورغم احتجاج الزميل مصطفى بكرى

بكتابة عناوين وتعليقات صور ومقمة عثيرة

رئيس تحرير دالمور، على نشر الموضوع

الداخلية للشرطة المتخصصة

لا سِيوقراطية بنير حكومة قوية والعنف كاسلوب للرض الراي مراوض لأنه همر

يهند المجتمع ويهند الجميع بقير تفرقة بين حكومة ومفارضة هذه الكلمات وزرت في خطاب الرئيس حسنى مبارك في عبد العمال وهي كلمات مبائنة وإيختاف معه نفية لجر من المستفلين بالعمل العام فالحكومة بجب أن تكون القوة الكبرى في المبتمع بحيث تتضايل بجانبها أي الود

احرى المرد أو اجماعة أو التنظيم ويغير ذلك تكون شريعة الغلب حيث متحكم القوى في الضعيف و التجد الضعيف من يحديه أو يصون له حقه فلا احد في مصر يتعني وضعا معلا النبنان . فهنك البليشيات المختلفة ، وبالدات

ميلشيات الكتائب، تلوق حيش النولة رجالا وتسليحاً.
ولا أحد يتمنى عودة أنام ١٧ و١٨ ينكن سنة ١٩٧٧ حيث تلاشت التولة ومها جهاز الشرطة، وحضم الشبارع ليعض الصنية تحرّب وتحرق وتنوية.
اما عن العنف لفرض الرائي، فهو مدان من الجميع، لأن العنف بولد العنف كتابل وييره، ولان العنف كالمة بأسرها هو وييره، ولان العنف على الإمة بأسرها هو وييره، ولان المناف المناف

دكتكورية عنصرية أو فلوية تزيد في خطورتها على دكتكورية الدولة ... ولكن الذي نتبه رئيس النولة لليه. هو أن الامن مشكلة قومية . ولامجور فينة أن

يترك لفرد ، مهما كانت كفاءاته ، مهمة تحديد ملعية الامن وحدوده ووسائل حملته :

تَقَلَع كُلُ القَوَاتِ النَّقَامِيةُ لَيْ تَمْعَهُ أَوْ الْمُسْطَرِةُ عَلَيْهُ ...

الشعب هو الذى يحافظ على الأمن ويحميه . واذا رُفض الشعب عنف وتجاوزات البعض ، فإن يهتر الامن ابدا . واذا عضب الضعب واستبد به الضبق ، فيربات ان

على الرئيس مبارك ان يشرف ينفسه على لجهزة الأمن وعليه الإ يكتلي قلطيما

خلف ثبت على مستوى العلم ان جميع لجهزة الامن تميل ال الجموح . وتعيل ال

تصحيم سلطاتها . وتميل ال الساس بجاوق وحريات للواطنين . وسيبلها ال تلك البياغة في تصوير المحاطر للحياة بالجنم وفي الافتاع بندو المعططات الرجابية .

ول جميع بالد العلم يقوم رؤساء الدول ورؤساء حكوماتها بمهمة كيح جماح

ططات الامن والعلومات وعادة بجمع رئيس الحكومة بين رئاسة الوزارة ووزارة

فعلى وجل الامن أن يكون عدلا .. فلا يستخدم سُلطالته لارضاء شهواته وَدُرُواْته

وعليه الا يكون اخرق ، فلا يضرب بغير تمييز . وانما تكون الشدة هيث يجب أن تكون . وتمتنع هيث لامحل لها .

وعليه أن يحترم الشرعية ، فلا يأس بتعليب من أجل استكمال قضية أو الحصول

على اعتراف . فلى قضية محاولة أغتيل اللواء حصن ابو ياتنا - اعترف بالجريمة العديد من الإبرياء لتغذي التجذيب . ثم التميع أن الضاة لهم بالجريمة . فالتحقيق

الهاديء الطويل عقيل بكس عناد المتهم . إما عن التعليب فهو يؤدي غالبا ال اعتراف

وعلى رجل الامن أن يكون حصيقا فلا يبني فرازاته على معلومات تلقاها من خايم قو

ذر نعفان همعة

الكفراوى

طرد أو مارق يحون نفسه ودويه ، عليه أن يسند قراراته ال مطومات حقيقية موثقة ،

الا يتورط ق أن يلصق بالنخاص معينة وقائح لاصلة لهم بها على الإطلاق.

• للهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير والجتمعات الجميدة سش

ميسوطه في هذه الإيام. وهو طبعا لايريد ،كيك، لاينا في رمضان ولكن عدم ،وتيساط، الوزير برجع الى تراكم المشاكل من حوله، حتى أن سعر طن الاسمنت وصل في المبوق ال

١٢٠ جنيها، وحديد التسليح في لزمة مسلحة، ومصافع الطوب الطقل والرمل والأسطنتي

ألاكتثاب السيطر عليه

كأمة الإيسلامية

مزهر رص الالمارك

تتعرض لحرب شعواء من أصحاب قمائن الطوب

الأحمر، التي مازالت تعمل عيني عينك إنعكست حلة الوزير الناسية عل سير

العمل مالوزارة، التي أصبحت لأتسر ،عنو أو حبيب، . بعض أصبقاء «العصفورة»

من هواة النميمة، أكدوا أن هذا الإكتثاب

الذي تسرب الى نفس وزير الإسكان، وراءه

تخطيط جيد من وزيرين جاليين، يروجان ف كل مكان، ان الجنمعات الجديدة

إستهاكت نفقات وأموالا طائلة، ولم تخلق أي هدف. والعليل أن مدينة العاشر من

ومضل ، بلغت تكاليف إنشائها حتى الان

٢٠٠ عليون جنيه ومازات معظم

مسلكتها خاوية على عروتتها بتلتاسية

للهندس الكفراوى يقضى لوقاتا طويلة

خلال هذه الايام في مسجد السيدة نايسة

بأبأ والاربعين حرامي واستعوا بارجالة المحافظ حيسلمنا واحدواحد

علسن كده لازم بكون يد وأحدة صده،

وهتك الحاضرون بطريقة مدرسة المسافين: كلنا الد واحدة يادرس

مسمين وطنا الد واجدة بعرسه واتقوا على الكند للمخافظ وعلت العصاورة، أن هذا الاجتماع تلاه اجتماع اخر تم عقده في محطة بنزين

وحضر الاجتماع يعض اعضاه المجلس

المحلى ، النين يبدون تخوفهم من الجاه المحافظ الى تحلة ٥٠ عضوا منهم الى

النيابة، لحصولهم على مكافات تقر بعشرات الالوف من الجنيهات، من مشروعات المائنة بالخلالة الأنون

الحكم للحل، وتنبع «العصفورة» للنواب مرا ، وهو أن القيادة السياسية تلقت

تقريرا عن-تاك من دائرة كوم حمادة

بِلَغْتُ ثُرُوتُه اكْثُر مَنْ ٥٠ مَلِيونَ جِنْيه خُلال سنّ سنوات منذ بدء حصوله على

عضوية مجلس الشعب .. والبقية

بمتلكها

تاتى ــ

احد نواب محافظة البجيرة

ا ابد ماحدة با

حملات التطهير التي يقودها الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة من الت مستمرة بنجاح متقطع التقلي، وكانت «العصافورة» قد تصالت ألى داخل لجتماع عقده رئيس المجلس المحل للمحافظة مع احد نواب المحافظة، والذي يتولى رئاسة احدى لجان مجلس

الشعب ، اقتم الاجتماع بتبنزل احد النواب بالاسكندرية وحَضْره بعض نواب محافظة

البحيرة، للتُخطيط لولجهة حملات المحافظ وقف احد قعدة الاجتماع مريدا بطريقة على

تقدمه من تقارير . وانما عليه أن يكلف الأجهزة والمؤسسات السياسية بابداء رايها في

وباربدا التسخين وسن السكاكين

ـ طوبار، رئيس لجنة الشئون الاقتصادية بالحزب الوطني بدا يمن سكاكينه، ويعني نفسه بتشكيل الوزارة الجديدة خلفا لوزارة الدكتور عاطف صدقى. الذي يتعرض حاليا لحرج شديد، بعد ان وضْع ناسُه في موقف حرج جدا من خلال التصريحات التي ادل بها مؤخراً لاحدى المجلات الاسبوعية ولايغوت الدكتور مسمير، أن يؤكد في كل مناسبة أنه هو رئيس الوزراء

الْقَلْمَ. وكانت والعصفورة، قد تسللت الى إجتماع بالحزب الوطني، ورأت منصة الاجتماع يعتليها الدكتور سمير، والى يمينه الدكتور عاطف صدقي رئيس الورواء، والى يساره الدكتور على لطفي رئيس مجلس ورئيس الوزراء السابق. حاول الدكتور سَسر، أن يطلق دعلية. ولكنه لم يستطع اخفاء امله في تشكيل الوزارة الجديدة. اشار الدكتور وسعيره الى الدكتور على وهو يقول: برئيس وزراء سنبق، واشار الى الدكتور عاطف صدقى وقال : برئيس ورزاء جالى، وفتح فعه عل الاخر واشار الى تقسه وهو يقول ﴿ غَلِيَّةً والانشكاح،: مورئيس وزراء لاحق... ● وألعمناورَة ناشِت ريشها . مزهوة . نَبا حققته من انتصارات واكتشافات ﴿

وضحك الحاضرون لأنهم كانوا يعرفون ان سمير طويار

شكةالفجر

المنطابعيليند للثرك المصرة لصناع قطع الغيار اسباسكوا بمعافظات الإسكندية دالبحيرة والغربية بمكالنبيخ والدوتهلسية لفلترالزية والهواء والوقع ماكية :

هذا الكلام ليس إلا مجرد نكته

techocar D

لجميرانواءسيارات الكوب ، فيات «بيجو بريايان بجميع انواعه / أوبل/ فو*رد ارينو* ··· والشركة ترحب بطلبات السادة تجارقطع غيار السيارات

والشراتية تحني للاومته لاوك لاستاهمواه بحلواني ستستعم يرصان الكواتم

۲۷۷ طنول تربسی جلیر (سکسرده تر ۲۲۲۴۴- ۱۹۶۸ دنیکس ۵۸۵۵ نر ۱۸۷ حدید ۲۱۸ میپ چارس. ت. ۱۲۵۶۱- بطاف ضربیت ۵۲۲۵ میداست -

صبينيج فيمصب

النقل النفيل" زية - وفق " - المعداست النفيلة - كاترب لو ... جملة رتجزنة - معطات خدم ___ السيارا

 نصر زیرو مستعمل مطاز عرفی
 شاسیهات فونکس من ۱ ـ ۲۰ طنا ۲۰۹۶۸۸ /۲۲۰۹۶۷ مینه نصر TITALT /TIT-111 &

الشركة المالية لهندمة السرى المتطلسور

للزغبى وعيمى وشركاهم والتركيبات معتمدون الانتمان الزراعية تسهيلات نصل لحمس سعوات موربون لنظم الرى الحدبثة ـ محلية ومسئوردة لكبرى الشركات العللية

خوريد ونركيب الصوبات الزراعية

المهتدسين

مضاع حاميو

غيرقا بلطصرا مقاوم المصويات عازل المصمح المارة

اليدالعلم من ماكيتات بقم

تصنيع آيس كرسيم في العالم

للمظمون اللشاليهات

الاسكنديّ: ١٥ سد بشهير مسالسير مضميري جابر لمحطة ت : ٨٥٧٥٤٥

أرقحت حارأيست بوك لهنافاليتم افشساح عينيك في عالم لحذاه الرحبسالي

والحرسيى والأولاد

يصل إلى: مجدو فروع حمواز الحدادة العامة للقوات المعلحة

بودة وميانة

يتحظ الحمد

ه غرف نوم الخفال ۵ کند » مكاتب .. ومكتبان كاملة وقبطع المنطقة النمالية والغرببة 12 استعداد تام لفيش المصابيف ٢٠

٣٨ من ١٦ متفرع من خالدمين، لوليين بسية بشريرة ٤٠٤-٩٧٪ ٨٨ بكياس محرف العليبوى

محاولات مضنية خَلَال الأسبوع المُأْضَى . لزرع الشَّر داخَل قلب شيخ العرب اللواء محمد عبد الدليم موسى محافظ أصوط، واثارته ضد شبك الجماعات الإسلامية. وكانت العصفورة " قد تسللت الى اجتماع عقده مولانا مع شيخ العرب بمكتبه بمحافظة اسبوط، وحضره بعض قيادات ورارة الداخلية ومبير لبن أسبوط. استمعت العصفورة " الى مولانا الشيخ ركى، وهو يسأل المافظ بلساته

" الرشيق " كالعادة : " هل تعتلد ان سياسة الطبية وللهادنة ، التي تنبعها مع الجماعات للنطرفة . سناتي بنتيجة وتجعلهم ينصلح حالهم ؟ دولا أولاد .. وانسابت ألفاظ قادوس مولانا ركي

المهنب ، الذي لم يمنعه شهر رمضانٌ من المسلم عن الفاظ // المساب والقنائم . يانه منذ تخرجه في كلية الشرطة حتى لخر منصب تولاه في الداخلية . وهو مدير الأمن العلم ،

لم يضرب اي مخلوق قلما ولحدا مهما كانت ظروقه . واضاف أنه يتعامل في أميوط مع كل الحماعات الإسلامية ، سواء كانت متطرفة أو غع منطرقة . بكلتنون والحوار وهذه قمة السمقراطية . وهنا هر زكى بتر راسه ، وهو كيتسم ابتسامة صفراء بطريلة حبلينا الحلوين ، وقال : " يعني قصدله انا اللي ابن (....) علثمان كنت ومازلت وساظل أتعامل مع هذه الاشكال بالجزمة والعصاية والكرباج ا رد شيخ العرب مرة لخرى: كل واحد بالفندم سياسته واسلوبه في العمل والتعامل مع الآخرين ، وعلى كل حال لم يحدث حتى الآن بينى وبين الجماعات الاسلامية المتطرفة أو

الاوروبية القاولة لشرى احرى هي الينياء الإيطاعة التي قلمت منحة لاترد غيرها أي صدامات ، وربنا ساترها . اثار هنوم شيخ العرب مولانا الشيخ ركى، وقال وهو يهز رأسه بغيظ: " طبب بلشيخ العرب 1 نشوف ابه خرة الطبية اللي انت ماشي عليها دي ، وعلى الله طترجعش و كلامك وتأول باريتني سمعت الكلام

من زمان ، ويْرك مولانامكتب شيخ العرب ، وهو يضَّفُه

اعده وكاتب للعصفورة

المباح حتى المساء . وطيفة هؤلاء الضباط هي رصد حركنات الضناط الذين اشتبه مولانا . في اتهم تربطهم صداقة والابلاغ عنهم للانتقام منهم اشد انتقام الجديد ايضا ان فضيلة الشيخ الهمام ، ومن جهاز حبابينا الحلوين ،

ايحَالُ الشِّرِكَةُ الغُرْسَيِّةِ، وترسيُّةُ الشِّروعُ عليْهَا.. ١٠. على أسنانه غيظًا ، بعد فشل محاولاته .. !!

حتى الضباط لم يسلموا من تقارير لاظوغلي. جيت ..

سلعصفورة " فضيلة الشيخ

وظن مولاتا أنه سيتمكن بذلك من الامساد





الشرطة بالجزيرة ،

طرك .. يا .. يعا ..! و العصفورة، دَهبت مع أحد اصدقائها المرضى، الى معهد الظب بأميابة وكأن الرئيس مبارك قد افتتح المعهد منذ حوالي ١٥ يوما . والحقيقة أن المعهد به امكانيات وتجهيزات طبية جيدة . ارادت والعصاورة، الاتصال بجدها معصفوره الكبير في المنزل ، لكنها فوجئت بان ألمعهد لايوجد به خط تليغوني واحد ، ولايمكن الاتصال من داخله بأي مكان في الخارج . اصبيت ،العصفورة،

بَيْهِةُ الإموال العلمة . رغم الحصون المنبعة التي واجهتها حتى لاتنس لنقها

- الشريف ف التحقيقات، التي تجريها النيابة حول المخالفات الجميعة في قضية قصر

العدني، وبالعصفورة، نديها اليوم مقلحاة لاصدقائها القراء. فقد اكتشفت أن احد العدني، وبالعصفورة، نديها اليوم مقلحاة لاصدقائها القراء. فقد اكتشفت أن احد اعضاء اجته الانس التي قامت بديها اليد في عروض المركات العائدة التي تقدمت التقول عملية بناء مستشفى قصر العينى الجديد، جلول أن يبريء نفسه ويلف حيل الاتهام حول رقبة ركبي، لجنة الانس، وقدم العضو للنباية خطاب نوايا ارساله

الكبرة الى الجموعة الفرنسية ، يهنئهم فيه بترسية للشروع عليهم بتاريخ ١٦ مسمير ١١٨٢ ، في في أن لجنة الانس اجتمعت فعلا لفجمر العروض يوم ١٥

الشكلية ، اصر على تدوين هذا الخطاب في ديبلجة العقد ، على أعتبار أن اللجنة كلفت الجموعة الفرنسية بتنفيذ الشروع في ٢٩ ديممبر ١٩٨٧ . وكان كبير لجنة

لإنسَ. اثناء استعواب قصر العيني بعجاس الشعبِّ. أن علل رفض عرض المجنوعة

الوروبية إن شركة بالكوك، النساوية علامة العرض الاست ، وتبين أن هذه:

الشركة لم تكن هن مادمة العرض ، لكنها كانت مقاولا فقط . واستدت الجموعة

عراير ١٩٨٢ . والفريب أن الجانب الفرنسي ، عند كِتَفِيَّة الْعَلَا بِعَدِ

للمشروع ، تريد فيمتها على ٢٠ مليون دولار ، تخصص لتعويل

التصميم والدراسات . أما شركة سينيك فولكييه القرنسية أقد يجسِب

فَ التَّقْيِمِ العَالِي، ومع ذلك تم التَّقِيمُ ضَعَنَ الْعَروضِ النَّقَعَةُ

للجامعة . ولم مكن الشركة القرنسية مؤهلة ايضا لدخول العرض الا

انُ شخصية نُسائِية وأحدى القيادات الجامعية السابقة ، صعماً على

كالام خطب

● " العصفورة '

عثرت على منشور عمال

خطير ، اثار ذعراً مؤخرا

لدى حبايينا الحلوين ابطال مسلسل لاطوعل

چيت الشهير . وكان حبايينا قد القوا القيض

خلال الاسبوع الملقي،

على عدد من العمال

سبيتة القاهرة، وفي

حيازتهم كميات كبيرة

من المنشورات، كاتوا

يستعدون لثوزيعها قبل

خطاب الرئيس مبارك في

الاحتفال بعيد العمال

يـوم الاحد الماضي

المنشور وجه العمل من

خلاله رسللة خطيرة ال الجمهورية

هي "خثوا أجورنا .. وأعطونا الطعاد "

والإمضاء .. اتحاد عمال

رئيس

بِذَهُولِ. وقَبِلُ انْ تَخْرِجُ مِنْ الْمُعَهِدُ ، عَرَفَتُ اسْبِكِ هَذَهُ المُاسَاةَ . فَقَدْ تَبِينَ «للمصفورة» ، أنْ المُعَوِّنَةُ الأمريكيةِ اهدت المعهد معدات سنترال عامل ، قيمتها ٠٥٠ آلف دولار . ووصلت المعدات فعلا الى مصر ، لكن الجعارك ججزتها لحين تسديد ١٢ ألف جنيه والسؤال توجهه والعصفورة، لأولى الأمر من الذي سيدقع هذا المبلغ وهل ستعاد معدات السنترال ألى المعونة الامريكية مرة

اخرى ، إذا عجز المعد عن 0000

• ،العصفورة، فوجئت بصديقها عبدالفتاح الدال رئيس

لجنة الحكم المُحلِّي، بمجلس الشعب يسير في طرقات الجلس وهو

يحدث نفسه وفجاة وقف الدال مع عبدالرجيم الغول رئيس لجنة الشباب . وغمته ،العصفورة، من بعيد بشد ثبابه

القاخرة ، حتى كاد يعرقها ، واسرعت ،العصاورة بالاقتراب منهما لتعرف اسباب هذه الحالة الصعبة التي يعربها الدال

وسمعت الدالي مصبح : ، إنا عالى يفسيدي .. أنا قدمت قانون

الحكم الحل الجديد من شهر يناير ، ومش عايزين بخلصوه ، همه احرار، يعمروها. يخربوها، ماليش دعوة، وكانت تساؤلات

النواب قد ازدائت حول الطَّريقة التي ستجرى بها انتخابات

المجلس المحلية، خاصة ان الدال يريد اجراعها بالطريقة

القُرِدية . ومن تلحية اخرى يضغط الدكتور يوسف وأن تأثب

رئيس الوزراء وامين الحزب الوطني لاجراء الانتخابات بطريقة

القائمة الطلقة أستطاعت والعصفورة، اجراء استقصاء

بسيط، العرفة أراء نواب الحزب الوطنى في الطريقة التي

ستجرى بها انتخابات المحليات ، وفوجئت بان نصف النواب

لإيعرفون الطريقة حتى الان . اما النصف الأخر فلا يعرفون أن

المجالس المعلية ستجرى بها انتخابات "

♦ اتحاد الإذاعة والتليفزيون اقام حفل افطار رمضائي للعاملين به . ودعا إلى الحقل صفوت الشريف وزير الإعلام، وبعض نجوم المجتمع الساطع . وضعا «العصفورة» لا يفوتها هذا الإفطار الشهى ، على شرف البيه الوزير . وعند اقتراب موعد الافطار مخل المحاوون الى معاد المتحاوض المحاوض الى صفحة الافطار » ونظروا الى المائدة الرئيسية التى اعدت المنجوم، ثم نظروا الى الموائد المتحاوض المتحدد المحدد واكتشفت المحافظ المديد . واكتشفت المعاد ما المحافظ المديد . واكتشفت المعاد المحافظ المديد . والمدينة المحافظ المح والعصفورة، أن مائدة والنجوم، ازدحمت بما لذ وطاب عن الاصناف التي تم شراؤها بتوصية خاصة من احد الفنائق الكبرى بالقاهرة ، بينما تناثرت على مواند الموظفين بُعضٌ أطباق المُاكولات ، التي أعدها مطعم التليفزيُون . بعض المُوطَّفِّين انصرفُوا محتجين وفضلوا ان يتناولوا طعام الافطار في بيوتهم بين اولادهم ويكامل احترامهم وطبعاً انصرفت ،العصفورة، متضامنة معهم ، لانها لم تجد طعامها المفضل من ،الدنيية» والذرة الصفراء على مائدة الإفطار .

الجلسة تكلفت حوال ٢٥ الف

جنيه، قيمة بدل حضور

الجلسة ، الذي حصل عليه

النواب، بواقع ٥٠ جنيها

الهزلية، التي عقبت يوم الاثنين الماضي، واستمرت لدة ٥٠ دايقة الخط تمكن خلالها المحوب والكبير، من ورحلقه، استجوابين أنعهما النائبان النكتور رفعت للمجوب مجدی احمد حسین ومختل نوح الی فقیلة الشیخ زکی بدر وزیر الداخلیة هذه

والكيسيرة عن سبب يدثها ، فرد عليه المحجوب .. نش رايق، كلت ومزاجى ارفعها بيل ماتقلت مثى .. و العصاورة، تهس ق آثن الدكتور مزاجك يا دكتور ،.



جلسة المجلس يوم الثلاثاء كانت الجلسة قد خصصت لناقشة موضوع رحك الجراد على مصر، ولم يهتم بعض نواب الحرب الوطني بهذا الموضوع الخطير، وتزاحموا كعلائهم حول الوزراء ليعرضوا عليهم طلباتهم الخاصة احس الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أنه مزنوق في هذا الجو المسا بلوشي نواب الحزب الوطني، فشخط فيهم، طالبا منهم الجلوس في املكنهم و اليا وعدم اعطاء الوزراء اى اوراق خاصة. وكان النائب الشجاع في هذا الوقت يعطى المهندس ماهر اباطة ورير الكهرباء بعض الاوراق، وارتعد من مسخطات، وْهَى الْمَحِوْبِ، فَجِلْس فُوراً عَلَى رَكِيْتِهِ بَجُوار وزير الكهرباء حتى يحتفى عن نظر الكارباء حتى يحتفى عن نظر النكور رفعت. وسارع الوزير بإيقف النائب مرة اخرى على قدميه. هل رايتهم مثل هذه الشجاعة النادرة .. ؟

للهندس والمقاولات NADACO والعاقرة المحاش المطيرات مديث يصر وشب ١٩١٨٨

خلف مساكن الهيئة لعربية للقشع ويتركة إغيرالسيارات صديه: ٨٦ سرى لقية خية خ؟ساعة

• خصم خيامن للعاملين بالهيئة بعربية للتصنيع ومساكن أطاسد ه فتح ياب ليأمين لمصحى للنركات والموبسسات. • أسعارهُ احدُ المصانع دليرُكات

انساح دين قاعة طورش لنساء عمدات انشاع هذه لوم و انشاح يصدة المسالك المبوليية تحت اشراف الكتياد لدكتوربرمصطفى بيئن يبيرنسم المسالك بستشغ منشية مطلب وموثات مويعضل معيدعالي تمريان

و دلادة قيصرة ١٥٠ واستغراح شهذات لرجعه • عماج طبیعی - دیمدتی استان -معمل ترکیبات -معمل بخانیا اجتلی نموزج مطبوع بیاتی) سیار



+ سكرداية رباي تجافي كسارتيه مريز لمركز الدكتورد مسامي المشاؤلي.

ليست اللصوم

مجرد غذاء اساسي للانسان

السرقية ولكنها ارض مؤجرة

ومعم الوكيل ... يلوب انزل بهم مثل ما فعلوا بي ... واستمرت تبكي وتستمطر اللعنات على من ظلموها • القصة اصبحت قصة ملاين الاسر التي اغتصبت البكتةورية

السوداء حقهم في ملكية أراضيهم الزراعية ونقلت كل سلطات الملك آلي ●● سيدة مات روجها وترك لها ثلاثة أولاد وبنتا على وشك سن الرواج والميراث الذي خلفه لاسرته هو (١٤ فدانا) من لجود الاراضي بمحافظا

📭 كُلُّ مَحَاوِلِاتُهَا مَعَ الْمُعَاجِرِ مِاعِتَ بِالْفَصْلِ وَاخْيِرِا قَيِلَ لَهَا تَعَارُلُ عَن صف الاراضي للمستاجر وبنلك يمكنك تحرير النصف الثاني لتتصرفي فيه • و بكت السيدة فقد اشترى الزوج القدادين بالتقتير في مصروف العائلة

وكان دائمًا يبرر الطلبات المرفوضة من الزوجة أو الأولاد بأنه يعمل الصلحتهم ويسعى الى توقير الأمان لهم اذا ما وأقاه الإجل ولم تجد مفراً من القبول ●● دهنت الى المستاجر وهي على ثقة بأن ما سترقه له سيدخل السعادة

الى ظبه إذ سيصبح ملكا لسبعة أفدتة •• شرحت العرض للرجل وانتظرت الجواب ● بعد أدرة من الصمت المضنى قال لها الرجل: ولا ياستي ما يتفعشر ● وتولى السيدة الدهول اذ لم تكن تتصور أنه سيرفض عرضها

● قال الرجل : ولا ياستي ما ينفعش الكلام ده .. ما هو أنا دلوقت أررع ١٤ فدانا والكلام بتاعك معنام اني حاازرع ٧ فدانين بس .. لا يستي ده ●● ويكت السيدة واخنت تتوسل .. وتركها الرجل وانصرف وهو يقول

انا مش فاضي للكلام ده .. • ومنذ ذلك اليوم والسيدة في حزن دائم ودعاء على الذي تسببوا في ليؤس الذي تعيشه ولا تملك الا التوسل الى الله أن ينقذها وينقذ أولادها من ذلك القانون الظالم وممن ينامون سعداء تاركين القانون يحرم أولادها من مال مصلحة الحزب الوطنى

• منذ سنوات طوال كتبت عن هذا الظلم الفلحش وعن ظلم أصحاب الإملاك (المباني) المؤجرة وكتب كتاب كثيرون .. كتينا نسترجم .. وننكر من بيدهم الامر مغضب الله على هذه الإوضاع ● قيل بعد طول الكتابة وكان ذلك في عهد احد رؤساء الوزارات السابقين ان الحكومة تبحث القلنون الذي ينظم العلاقة مِنْ الملاك والمستاجرين وانتظر الملاك الفرج .. وانتظرنا أن تسود العدالة .. وطال الانتظار . اخيرا علمتاً أن الحكومة قررت ترك الأمور على ما هي عليه حرصاً على

● وتولتنا الدهشة لهذا القرار ... ثم جاء التفسير له بان عبد الملاك ٢ مليون ونصف مليون ملك وعدد المستاجرين ٢ ملايين وانه ليس من مصلحة الحزب الوطنى ان يرضى الملاك وعدهم أقل من عبد المستاجرين بنصف

●● وقلنا وارضاء ته .. والعدالة .. ويطبيعة الحال لم يرد علينا لحد ●● فضل رئيس الحكومة وقتئذ مصلحة الحزب الوطنى على تحقيق العدالة ورفع الظلم مع انها أمور من أهم واجبات الحكومة أن توفرها

هل تصرفات المسئولين معفية من الله ●● هل تصرفات المسئولين معفية من رقابة انه فلا ثواب ولا عقاب من انه

٠٠ هذا سؤال اوجهه بمناسبة شهر رمضان المبارك ولو ان البعض يضيق صدره بتوجيهه وسيعتبر توجيهه من قبيل الرجعية • فهنك من بيررون القتل السياسي وبطش الحكاد ومن بيدهم السلطة من يعارضونهم او يتصورون انهم قد يمثلون اى خطر على سلطانهم ويبررون غتصاب أموال الناس واصدار قوأنين ظللة لاغراض سياسية اعمالا مشروعة تبررها حسب قولهم شرعية الثورة

●● والغريب في منطق القائلين بشرعية التورة وتبريرها للظلم ومخلفة كل قواعد العدالة واسس تولى السلطة أن نُجد هؤلاء اذا مأقام حكم لا يمنحهم نفس الامتيازات التي كانوا بتمتعون بها أثناء حكم الدكتاتور الثوري .. نجدهم يوجهون الانتقاد اللاذع للحلكم الذي ورث ما خلفه دكتاتور لثورة لتمسكه ببعض او بكل ما ورثه من ظلم هه يبررون أشد الوان البطش ويبررون اغتصاب حقوق الناس بحجة

●● هل شرعية الثورة لها قوة الغاء شريعة اطه؟

الشرعية الثورية في العهد الذي يمنحهم ما يريدون ويهلجمون البطش والحفاظ على الحقوق المغتصبة من الحاكم الذي ورث هذه الافعال الظللة ♦ على كل حال ليس أمر هؤلاء الذين بيرزون المنكر أو لا بيررونه وفق

موقف الحكام من أهواتهم السياسية أو أطماعهم المانية .. ليس أمر هؤلاء هو المهم ذلك لانهم ارتضوا ال يغمسوا عيشهم وعيش أولادهم في أحران والام احوانهم في الوطن مقابل تحقيق الاهواء والاطفاع. ● المهم هو موقف النين كان المفروض أن يحرسوا العدالة ويحموا حقوق المواطنين فلاا يهم بيطشون بها أو يحافظون على البطش بها عندما

تؤول اليهم السلطة. ● والسؤال هو: هل يتصور هؤلاء أن سكوتهم على الظلم بحجة أنهم لم يرتكبوه وانه كان قائما عند توليهم السلطة يعفيهم من غضب أنه ا کی الواضح ان هذا هو اخف ما یمکن ان پیرروا به سلوکهم فهو علی کل حال في نظرهم ظلم لم يرتكبوه ولكن ارتكبه من سيقوهم .

> •• شريعة أنه هي العليا . اسماء على مسميات

 قالت سيدة : وزارة الكهرياء هي وزارة السلب والنهب فمن ١٧ جنيها
 كنت ادفعها من سنة الى ١٣٠ جنيها تطالبني بها وزارة السلب والنهب الأن . ●● ورجل يقول: ووزارة الملية التي ابتدعت أعجب نظام عرفته البشرية وهو اطلاق ماموري الضرائب يمتصون بماعبًا كي يحصلوا على ماأسموه بالحوافر .. وزارة المالية هي : وزارة النهب والسلب وايضا ورارة النكد • أمن آخر على قول الرجل : نعم وزارة اللقية هي وزارة النكد .. بل هي وزارة الخراب .. خراب كل مستثمر وكل عمل يخدم اقتصاد مصر فالضرائب غير المباشرة لا تتوقف .. تصوروا أن زيانيتها طأردوا اصحاب مشروعات الدُّواجِن والبيض يطفيونهم بضرائب .. ضرائب على الخسائر التي تمبيت فيها الخبية الحكومية .. حسائر أن شاء أن سنتسب في افلاس البنوك لأن أصحاب مزارع الدواجن لن يستطيعوا ابدا أن يسددوا ديونهم التي ضاعفها ارتفاع الدولار الى ثلاثة اضعاف قيمته يوم اقترضوه .. ولرتفاع الدولار هو أيضًا تُتبحة خبية الحكومة .. اليس كذلك . .

●● ورد احد الحاضرين : والذا تلومون وزارة الكهرباء أو وزارة الملية .. للذا لا تلومون النين بيعزقون الاموال دون حساب ويقترضون دون حساب ثم يطلبون وزير الكهرباء ووزير المالية وغيرهما بأن يحصلوا المزيد من المأل من

• منك وزارات لا رقاية على انفاقها ولا تفاصيل لارقام ميزانياتها واذا ما تجرا انسان بطلب الاطلاع على ميزانيتها تم نهره وقالوا له انها وزارات السيادة .. انها : وزارات السيادة ومن سند على المصريين لا يجوز ابدا التجرؤ على محاسبته أو حتى الاستعلام عن تفاصيل انفاقه . حكومة النكد

• حقيقة أنها حكومة تتسبب في الهم والنكد للناس. ● اذا كان لك حق واضح لدى الحكومة تعرمطت على ابدى الموظفين واخبرا بقولون لك ارفع قضية . وتكسب القضية فتستأنف الحكومة ثم تطعن بالنقض وبعد حوالي

عشر سنوات تكسب أخر حكم فتعود من جديد الى المرمطة على ايدى موظفى الحكومة ويخلقون لك الاشكال بعد الاشكال . . • عشر سنوات في هم وتدفع للمحامين اتعاباً باهطة وقيمة ما تطالب به تنهر نتيجة تدهور عملة الوطن

• وأحبرا تجد الحل الذي يرضى الموظف فتنفذه فييتسم ويقول يا اخي ما كنت تعمل كده من زمان وتوفر على نفسك المصاريف والهم والنكد . • • و مأمور الضرائب المتطلع الى الحوافر بفرض عليك ما قد يعود عليه بالحافز الثمين فلاا قلت الله لم تعمل ولم تربح قال لك : هات لنا شهادات بالله

لم تعمل ولم تريح ، • وتسال : شهدات لجبها من نين .. قال لك : من الذي لم تعمل لهم ولم

● فاذا كنت مثلا مقيدا محاميا ولكنك لم تباشر مهنتك قال لك مأمور الحواقر: هلت شهادات من الموكلين تؤكد انك لم تربح منهم اموالا . فلذا قلت . ولكن لم أتوكل عن احد .. قال بأصرار . طيب يا أخى هات لنا منهم شهادات بانك لم تتوكل عنهم .. !! ● وأخيرا بجنك مكابراً فيحولك للمحاكم والمحامين والهموم والنكد .

• وهكذا .. وهكذا .. النَّاسُ في نكد وكان القلاء الكاوى والإزمات الجائقة لا تكفي بل لابد من انزال الهم والنك بالناس. . • وهده حقائق .. ولاشك ان كل اسرة انكوت بقوائير الحكومة التي اذا اعترضت عليها كان الرد .. ادفع واشتكى .. • الفع منين ، واشتكى لين ، والعوض على الله



المشروع القومني لليتلو الذي اعلنت وزارة الزراعة أنه سيحقق الاكتفاء الداتي من اللحوم .. ولم يقدم حلا



فحسب ، وبفعل الارتفاع الدائم في اسعارها . اصبحت معدلات استهلاكها في مصر اقل منها يكثير من معظم بلدان العالم .. بل ان كثيرا من السلع ترتفع اسعارها اتوماتيكيا بارتفاع سعر اللحم ، اولها بدائل اللحم من اللحوم البيضاء. كالدواجن والاسماك، وتأتى بعدها في الأسعار الندائـلُ النباتية كالفول والعبس وسائر البقول .. وفي النهاية تؤول الاسعار الى الارتفاع يعتبر الشعب المصرى سعر اللحم هو الترمومتر الذي عليه سائر الأسعار وارتفاعها هو المؤشمر لارتفاع اسعار السلع جميعا .. دوامة الغلاء الرهبية تبدأ من ارتفاع اللحم ومازلنا نذكر المطاهرات التي سارت في القاهرة منحهة الى شوارع مجلس الشعب ايلم كان يراسه المهندس سيد مرعى السيادات ، المرحوم التظاهرون يصرخون: مرعی یا سید بیه .. يكون عليه آلحال بعد ان وصل سعر الكيلو الى اكثر من عشرة والى اى حد سوف يسوقنا

أرتفاع سعر اللحم في طريق التضخم وانفجار اسعار جميع السلع خاصة وعيد الاضحي المبارك قد اقترب موعده وهو البورصة) التقليدية التي الإستعار للحوم ؟ واذا كانت البورصات تنخفض الاسعار كما ترتفع، فهده البورصة الغريبة لا تعمل لدينا الا في انتجام واحد .. هو ارتفاع

مدى السنوات الاخيرة في السيطرة على الارتفاع الجنوني المستمر في اسعار اللحوم .. ولاترّال تجارة اللحوم الحمراء على وجه الخصوص في قبضة المعتكرين الذين يتمتعون بحرية مطلقة في تحديد سعر البيع للجزار القطاعي ، والذي لابد وأن يحمل على الربح هو الأخر . والشكلة سلسلة من الحلقات المتتابعة ، كل منها يلقى بالاتهام على الاخر وقد نشرت الوفد تحقيقا مع بداية عام ١٩٨٧ توقعنا فيه أن يرتفع سعر كيلو اللحم الى عشرة جنيهات ، واتهمنا البعض بالبالغة ل ذلك الحين ، والإن يتراوح السعر بين ١ ، ١١ جنيها في المناطق الشعبية ، واكثر من ذلك بكثير في الاحياء الراقية .. وفي النهلية قان المواطن المسرى السسط، الذي بطلقون عليه عادة لقب الستهلك، لا يهمه الا أن يحصل على اجابة على سؤال

> يالسعس النذى يتضاسب ودخلته المحدود ؟! .. والى متى يستمر هنذا الارتفاع الجنوني في اسعار اللحوم ا منذ أن خُرجت اللحوم من جدول التسعيرة الجبرية ، واسعارها في ارتفاع وتزايد مستغرين ، وحينما حاولت وزارة الثموين الحد من هذا الارتفاع .. اسفرت هذه المحاولات عن ظهور النسعيرة الودية الى الوجود في عام ١٩٧٥ .. وتم تسعير كيل اللحم وديا في ذلك الوقت بواقع ١٣٠ قرشا للكيلو الكندور ، ولكنها لم تنفذ من جانب الجزارين .. وفي عام ١٩٨٠ شهدت مشكلة اللحوم تطورا دراميا غريبا، حينما اعلن الرئيس الراحل انور السادات منع نبح الماشية وبيع اللحوم لدة شهر وهو ما وصفه السادات بانه بداية مواجهة حاسمة وشاملة لارتفاع الاسعار .. ثم صدر قرار يعيد التسعيرة الجيرية للحوم مرة اخرى محددا سعر الكيلو بين ٢٢٠ ، ٢٥٠ قرشا ! وعدات الرُّوبِعة ، ليرتفع سعر اللتوم الى ١٥٠

نفس الوقت دفنت الحكومة راسها ق

البرمال. كالنعام، ولم تقم بتعديل

التسعيرة الجبرية لتتلاءم مع الواقع او

حتى ُ الغائها نهائيا .

قرشا في علم ١٩٨٧ ، بعد ان تضرر الجزارون من التسعيرة السابقة . وهكذا لم يلتزم احد يقرارات المواجهة الشاملة التي اعلنها رئيس الجمهورية ، واضطرت الحكومة الى الخضوع لتسعيرة التجار الجييدة ، واعتبارها تسعيرة ودية .. وفي

الحكومية بسعر الكيلو ٣ جنيهات

الاسعار التي يريدونها . ثم يدهبون ال بطلت اسعار اللحوم في ارتضاع ستعر ، حتى بلغت حوالى سبعة جنيهات ق علم ١٩٨٧ ، واوائل العام الحال

ثم شينت هذه الإسعار قفزات هائلة في الشهرين الاخيرين، حتى وصلت مع بدایهٔ شهر رمضان الحالی الی سعر یتراو ح بين ٩، ١١ جنيها للكيلو في الاحياء الشعبية (!!) رغم أن التسعيرة الوبية توقفت عند حد ١٥٠ قرشا للكيلو . وكأن من الطبيعي ايضا الا يعلن الجزارون عن ای تسعیرة جبریة او ودیة حتی لا يحاسبهم عليها المسولون عن الرقابة وجهارٌ مبلحثُ التعوين .. وبينما تتلق وزارة التموين مع التجار على ارتفاع لتسعيرة الودية من جانب ، قانها علَّ الجانب الاخر تؤكد دور الرقابة واجهزتها النى تقوم بمنابعة تنفيذ التسعيرة وضبط المخالفين وفقا للواثح والقرارآت لتعوينية .. وكما تقول احصائيات الملحث العامة للتموين من انه قد تم تحرير ٦٩ه قضية ضد الجزارين في مختلف محافظات الجمهورية لبيعهم بازيد من التسعيرة .. ومع تقديرنا للدور الذى تقوم به اجهزة رقابة التعوين والسئولين بالوزارة .. الا انذا لابد ان نتساط عن تلك التسعيرة التي تتم محاسبة الجزارين عليها، وتحرير محاضر مخالفة لهم .. وهل هي تلك النسعيرة الجبرية التي لم تلغها وزارة التموين حتى الآن؟ أم آنها تلك التسعيرة الودية التي ثم الإنفاق عليها بين التجار والوزارة ، ثم ضرب بها الجزارون عرض

نقص الإعلاف .. والسوق السوداء

ومع هذا الارتفاع المستمر في اسعار اللحوم، فلابد أن تبحث في الاسمات الحقيقية وراء هذه الظاهرة الخطيرة، التي تعس اهم ضروريات المواطن المصرى وتؤثر فيه بشدة وبجانب عوامل الجشع والاستغلال من جانب الجزارين يحدد الدكتور احمد عبد الحميد رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للحوم والتوريدات العوامل التي تتحكم ق اسعار اللحوم المحلية فيما بلي

نفص الإعلاف ، وارتفاع اسعارها .

للكيلو .. وهكذا احد الجزارون يقرضون

واحد ، هو كيف واين ومتى يستطيع الحُصول على كيلو من اللحم الاحمر

 ارتفاع اسعار الماشية الحية بالقطاعين العام والخاص، هيث تباع بالمطأت

الجزارون يفرضون اسعارهم حيث ببلغ انتاجنا السنوى من الاعلاف وكان ذلك مؤشرا لأرتفاع سعر اللحوم . ١,٨ مليون طن ، بينما الاحتياج المعلى وتجاوز السعر الذي أعلنه الوزير يقدر بحوال ؛ ملايين طن .، كما انْخَلَّخْت ومسئولو التدويز ، وقد الإثفاق الودي بين المسولين بوزارة التموين ومطلين الردة للقررة للرض من ٠٠ كيلو شهريا الى عن الجزارين ﴿ سبتمبر عام ١٩٨٦ ، على ٣٠ كيلو ، بالإضافة الى ارتفاع اسعار بيع اللحوم البلدية يسعر ٥٥٠ قرشاً الذرة الصفراء بمعدل ٢٥ ٪ في السنوات للكيلو في القاهرة والإسكندرية ، و ٥٠؛ الاخبرة .. وارتفعت ايضا اسعار الاعلاف و باقى المحافضات ، ثم عادت الرسمية من ٣٦ جئيها للطن عام ١٩٨٢ مطالب الجرارين درة اخرى لتعديل ال ١٧ جنيها للطن عام ١٩٨٧ ، وفي الاسعار، وزيادة اسعار بيع اللحوم السوق الحرة الى ١٤٠ جنيه للطن ووصلت هذه الإستعار في السوق السوداء ُ وَفَي نَهَايَةً بِنَايِرِ ١٩٨٧ تَمَ الْإِنْفَاقَ عَلَى الى ما سن ١٤٠ ال ٢٥٠ جنبها للطن . تسعيرة ودية جديدة بواقع سنة جنيهات

عطيات نهي وتهريب الاعلاف وبيعها في السوق السوداء من أهم أسباب ارْمة اللحوم .

د. يوسف والي

المربون يصرحون من نقص

الأعلاف وانعدام الرعايت

البيطريج وتأخرتسليم العجولت

بالاضافة اق ارتفاع اسعار وسائل التغذية الإغرى مثل البرسيم .

سعر الدولار .. وسعر اللحوم وق مجال العنف على وجه الخصوص ، شكو صغار الربين . من اضطرارهم شب الدائم للشراء من السوق السوداء، باسعار فاحشة حيت يحصل كبار الربين على حصص كبيرة تفوق حاجتهه ..

👁 وهنال مشاكل اخرى يطرح بعضها عبد اللطيف محمن الشاذل أحد المربين من بسيون بمحافظة الغربية ، ويقول ان فنك ازمات في الإعلاف فالوزارة تسلم الربى ثلث كمية العلف فقتا . اثناء الموعد المحدد لتسليم الكنية المتاخرة، وبذك بحدث تاهير و تسليم العجول السروع البتلو القومي . كما ان هذا التأخير يضطر الربين ال

مشروع البتلو .. لماذا تراجع وعثدنا نقحنث عن اللهوم وارتفاع

شراء اعلاف من السوق السوداء

اصابة بعض الاناث بالعقم

ويقول محمد سامي العقار مرب من طنطا . از هناك مشاكل اخرى منها عدم

توافر بدائز الالبان للعجول الصغيرة من

الوزارة والضعف البيطرى وارتفاع

اسعار الأدوية والأمصال بالاضافة الى

• ويضيف الدكتور احمد عبد الحميد ان

ننك سببا اخر اتر على هذه القفرات

الهائلة في اسعار اللحوم، وهو تغير

السعر المصرق للدولار ، الذي يستخدم في

استيراد المحوم والإعلاف، والإدوية

البيطرية اللازمة للرعابة الصحبة

بالأضافة ال انخفاض هجم المعونات التي

كنا نحصل عليها من السوق الاوروبية

المستركة من اللحود المسارة.

اسعارها ، فاتنا يجب ان نتعرف على مصادر اللحوم في مصر .. يقول النكتور أحمد عبد الحميد : أن مصادر اللجوم لدينا تتمثل في مصادر محلية ، واخرى عادل القاضي

متامل اللحم الذي لا

بعد ان اصبح من

من يشتريه

وبالنسبة للمصادر المحلية فانها والشركات التابعة لهيئة التنبية الزراعية .. وقد ادعت وزارة الزراعة انها ستقضى على مشكلة اللحوم خلال الخطة الخمسية الماضية وانها ستحقق الإكتفاء الذائي من اللحوم وذلك عن طريق التعاقد مع المزارعين واعضاء الجمعيات التعاونية بالقرى على شراء العجول الصفيرة (البتلو) . بعد منحهم السلف المناسبة لتربيتها فيما سمى بالشروع القومي للبثلو ، الذي كُلن يهدف الى تربية ٢٥٠ الف رأس .. تصل الى • • ٥ الف رأس في نهاية سنوات الخطة .. وبدأ المشروع بالتعاون مع المحافظات وكبار المربين لتسمين العجول وزيادة وزنها الي حوال ٠٠٤ كيلو ، بدلا من ذبحها عند وزن ما بين ٥٠ ، ٦٠ كيلو .. على أن يتم تسليم الانتاج بالكامل الى وزارة التعوين بسعر يتراوح بين ٣٠٥، ٥ جنيهات .. ويقوم المربون بتربية العجول وتسليمها بعد ستة اشهر ، تكون قد اقتربت فيه من الوزن المقرر لتسمينها، على ان تدفع الوزارة قرضا تعاونيا قبعته ٢٠٠ جنبه بجائب صرف الإعلاف المدعمة للمربين .

ريادة القروض .. واتساع المحطات

وقد واجه مشروع البتلو القومي عقبات كثيرة ، عرقلت من مسيرته ، وادت الى اخفاقه في تحقيق احلام المسئولين الذين اعلنوا انه سيقضى على مشكلة اللحوم، ويحقق الاكتفاء الذاتي منها خلال عشر سنوات . ومن هذه العقبات الثي ابت الى عرقلة مسيرة المشروع ، ولن نقول فشطه حتى الأن ما يلى ·

_ ثرك العجول عند الفلاح حتى يصل ورَّنها الى اكثر من ٤٠٠ كيلو . وتتعدى الوزن المطلوب تسليمها عنده وهو ٢٠٠ كيلو وذلك بحجة ان محطات الانتاج الحيوانى لا تتسع لاستقبال العدد المتعاقد عليه مع القلاحين ، كما أن أدارة المشروع ترفض استلام العجول بعد رَ عادة الوزن .

ـ الفئة التسليفية او القرض الذي تصل

- التلاعب في اورّان اجولة العلف. العلف الثقررة للمربين، مما يضطرهم

• ويعترف المهندس عصام شبانة رئيس هيئة القطاع العلم للثروة الحيوانية والداجنة بكل حذد المتبلكل النى تعترض

قیمته الی ۲۰۰ جنبه مصری لا تفی بعنطلبات مصاريف تربية وتغذية المواشي .

وسرقتها، وبيع العلف في السوق السوداء، والتأخير في تسليم كنيات للشراء من السوق السوداء باسعار غالية جدا . بينما يحصل عدد من كبار الربين على حصص تفوق احتياجاتهم الفعلية ..

المربين فعلا .. ويؤكد أن وزارة الزراعة تعمل قدر جهدها على توهير الإعلاف

والرعاية البيطرية، ويطالب وزارة الزراعة بأن تحدد سعر تسليم العجول على ضوء الإزمات التي تحنث .. واضاف ان الهيئة بصدد عمل جمعيات تعاونية لتخصصة طاقتها اعلى وبسعة اكبر، وسيتم توفير الاستثمارات والتمويل اللازم لهذه التوسعات ، والتي يمكن ان في مناطق شرق ووسط وغرب الدلتا .. وهناك على سبيل المثل منقة وادى الملاك بمجافظة الشرقية المزودة بكافة المرافق التى تجعلها تصلح للعديد من التوسعات .

والمجمعات اسعارها مرتفعة والمصدر الاخر لتوفير اللحوم في مصر ، هو الاستيراد ، وتقوم به وزارة التموين ، لسد الفجوة بين الانتاج المحلى والاستهلاك .. ويتم الاستيراد خاصة من السودان والصومال ، ومن بعض الدول الاوروبية . وتقوم الوزارة بطرح هذه اللحوم المستوردة في المجمعات الاستهلاكية .. وقد تطورت اسعار اللحوم بالمبعات أيضاً . واستقرت لفترة طويلة عند سعر پتراوح بین ۲۰۵، ۳۰۹ جنیه ، ثم قفزت مرة اخرى في الشهور الأخبرة لتصل الى سعر يتراوح بين ٣٠٥، ٥ جنبهات للكيلو من القطاع المتازة كما تسميها وزارة التموين ..

وهذا هو كل الدور الذي تستطيع ان تقوم به وزارة التموين، دور الموزع، الذى يحاول فرض تسعيرة غير واقعية على الجزارين وتجار اللحوم الحمراء .. وفي تفس الوقت يفشل في دراسة المشكلة بحيث يصل ال حل حاسم لها يلتزم به

جميع اطراف المشكلة .. هل يتحقق حلم المواطن

المصرى ؟ ويحدد الدكتور احث عيد الجميد رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للحوم والتوريدات النقاط التي يمكن من خلالها حل مشكلة اللحوم فيما يلي: ● محاولة تغيير النمط الاستهلاكي عند

المصربين من خلال طرح عبوات نصف كيلو ، وكيلو واحد فقط!! • تدعيم الجهات المعنية بالتربية المحلية

(المشروع القومى للبتلو) بحيث يتم توفير العناصر الإساسية للتربسة والتسمين اهمها الإعلاف والرعاية ● تطوير مصانع الاعلاف ، وخاصة في

المناطق للستصلحة حديثا ، والإستفادة من مخلفات الحقل في صناعة الإعلاف. @ تدعيم البنوك الزراعية بفوائد محتملة للفلاحين ، لتشجيعهم على تربية البتلو ، حتم السن القابلة للتسمين.

 ضرورة التعاقد المباشر مع قطاع الانتاج دون بخول الوسطاء هذه هي بعض الحلول المقترحة للساهمة في تخفيف العبء عن كاهل المواطن المتصرى ، الذي عازال يحلم بذلك البوم الذي يتوقف فيه سعر كيلو اللحم عند حد عين ، وهذا يكفيه ، أذ أنه لا يعد يحلم باز ينخفض السعر

كتب محمود الشنلالي

اقام حرب الوقد مساء امس الأول

مرادقا كبيرا يعمبجد عمر مكرم للكيل

العزاء في وقاة فقيد الوطن والوقد النكتور

محمد بلال عضو الهيئة العليا للوقد

تشل العزاء في المقيد الراحل فؤاد مبراج

الثان رئيس الوقد. والراهيم فرج سكرتر عام الوقد، ونجل الفقيد العقيد طيل

حضر العزاء الدكلور اسامة الدار وكيل

أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس

للشنون السلسة وللهنيس ليرافيم شكرى رئيس حزب العمل، وأحمد

الصباحي رئيس حرب الامة، والستشار

مامون الهضيبي، والدكتون محدد حبيب

عضوا مجلس الشعب عن الاخوان

للسلين كما حضر اعضاء الهنئة ألعلنا

والهيئة البرلانية البوانية ورؤساء واعضاء لجان الواد بالماظات

تركس ٢٠٥ مليون عداد

مباه بالقاهرة الكبرى

وافق اللواء كمال هجاب رئيس مراق

مياه القاهرة الكبرى على مد خطوط مياه الشرب الى احدى عشرة قرية بمحافظة

الجيرة بالإضافة الى تخصيص ٢ مليون

جنبه لانشاء شبكات مناه في النطقة

الواقعة بين ترعلى للزيوطية والمصورية. واعلن اللواء كال حجاب بانه تم تركيب ٧٥ الف عدد خلال علم

واحد في القلمرة الكبرى بالإضافة الى قيام

الراق بوضع خطة الركيب ٢٠٥ مليون عداد في القامرة الكبرى يتم تنفيذها بعد

عيد الفَعَار مَبِأَسُرة . حَاء دُلك خَالُ عِلْسَة

فرصة أخيرة لطلاب جامعة

اسيوط مستنفدي مرات الرسوب

. واللق مجلس جامعة اسيوط برئاس

الدكتور عيد الرازق حسن رئيس الجامعة

يل إعطام أرصة أخبرة لطلاب السنوات

النهائية بكليات الجامعة، النين استنفدوا

مرات الرسوب، ف مقابل مبلغ يدفعه

الطالب، ويحمده المجلس الأعطى

للجامعات، كما وافق الجلس على فتح بات

القيد لديلومي الدراسات العليا و محاسبة التكليف والراجعة والرقاية

(بقية النشور ص١).

الماضوين . بلغ ١٠١ الاف و ١١٥

منوتا ، ومعنى هذه الارقام أن هناك . إكثر من ١٤ الف صوت ، نخلت ف .

حسابات النتيجة واضيفت لرشيح

الحزب الوطني ، ولم تضف لإجمال اصبوات الحاضرين وهذه هي

الدفعية الاسرائيلية الثقيلة

جماعة حرّب الله الموالية لإيزان أبيل

واضافت الصادر ان اعدة الدخان

الاسود ارتفعت فوق القرى اللبنانية في

سهل البقاع من جراء القصف الدفعي الإسرائيلي الشديد. وأقنظرت عشرات

العائلات اللبنانية لترك قراها متجهة ال

الشمال هربا من القصف الامبرائيلي او

الموت المحقق على ايدى أوات حيش لبدان

الجنوبي. ومن تلحية لخرى صوح اس

ستولون في يعض الإحراب البسارية

اللبنانية الوالية لسوريا أن مالتي هذه

الاحـرَابِ انسحبـوا أمـام القـوات الاسرائيلية لتجنيب أهالي القرى انتقام القوات الاسرائيلية الا انهم تعينوا

بمهلجمة القوات الاسرائيلية بعيدا عن

وكأنت سوريا قد اعتت اسس الاول

حالة التاهب القصوى بين قواتها في سهل

البقاع بعد أتبام القولت الإسرائيلية التي

نقدر هجمها ب ۱۵۰۰ جندی بالسطرة

الناطق التي مها تكس سكاني

استحابها أمام اللوات الاسرائيلية.

ييعقراطية الحزب الوطنى

١٤ ألف صوت

الجلس الحلِّي الحافظة الجيرة.

عبداللطيف بلال

الى الدكتور بلال

من فراش الرض الاثيم انلجيك ، يا اعز صديق و لحب رفيق وداعا ياقلندى في غرق الشباب الوفديين عام ١٩٣٦ .. كنت زعيماً لكلية طب القاهرة ، ونحن لانزال طلبة في مدرسة المنصورة النانوية . وداعا بارفيق الكفاح منذ كنا في زنزانة واحدة يسجن الإجانب علم ١٩٤٥ ، على الله حكومة الوفد . وداعا يا أروع مثل للمناصل الحر الشابر، الذي تجرد عن المناصب والاهواء ، ولم تلن له قناة حتى لاقى مولاه وهلعته فوق الجِيام .

أخوك الحزين على الزير

من ارصدة الحسابات الحرة

أكد فؤاد سلطان وزير السيحة والطيران المدنى، اطلاق حرية الحج للراغبين في التقدم للحج السيلحي ، بشرطً تمويل الرحلات من أرصدة الحسابات الحرة ، وعدم تأدية المتقدم لفريضة الحج من قبل . للتمتع بعزايا الرحلات التي تنظمها الشركات المعتمدة .

كما أكد الوزير، أنه سيتم الغاء الضرائب على تُذَّاكر الطيرانُ نهائيا بالنسبة للمصريين في حقة تساوي ثمن التذكرة بالعملة المحلية مع سعرها بالدولار. واضاف ان الرفع التدريجي لقيمة التذاكر بنسبة ٢٠٠،٢٠٪ خلال الشهور الإخيرة، أدى الى الغاء الدعم نهائياً على تذاكر الطيران . كما تحملت سركأت الطيران الغرق في أسعار العملات الاجنبية المعلنة وأسعار المطسية واشار وزير السيلحة الى فتح باب الوزارة لأجراء أمنحانات المرشدين السيلحيين لمن لديهم الملم يخلفات والمعلومات السياحية والتاريخية، دون تصبيد المؤهالات الدراسية الحاصلين عليها ، لتقليل عمليات الاحتكار واساءة الاستخدام من بعض الرشدين

ينظم الوفد رحلة الحج لأعضائه هذا العلم، على أن تكون اقلمة اعضاء البعثة بمكة المكرمة وعمارات وفنادق وباققيه،

تمويل رحلات الحج السيلحى

الوفد ينظم رحلة الحج لأعضائه

بعمارات مكيفة بالقرب من فندق مجياد، بلنينة المنورة، وكذلك الانتقالات بالسيارات المكيفة، تحددت اسعار الحج بمبلغ ٢٥٥٠ جنيها بالطائرة، وبعبلغ ٠٠١٠ جنيه بالترجة الثالثة بالبواخر.

مؤتمر قومي بنقابة البيطريين لمناقشة ازمات الإنتاج الحيواني

تستعد النقابة العامة للاطباء البيطريين لعقد مؤتمر قومى موسع عن التروة الحيوانية والأمن الغذائي في مصر، يحضّى المؤتمر الجهات المسوّلة والمعنية بصناعة النواجن واستهلاك اللحوم وانتاج اللقلحات والاعوبة البيطرية والاعلاف ومراكز البحوث والجامعات. واكد الدكتور عبدالجيد وهبة مقرر اللجنة العلمية بُقَتَقَابُهُ، أَنْ ٱلْمُؤْتَمْرِ الَّذِي سَيِعَقَدَ أُواحُرِ ٱلشَّهْرِ الْحَالُ سُوفَ يِنْأَقُشُ الْواقع الفعلَ لْلثروة الحيوانيَّة في مصر من منطلق تحقيق الأمن الغذائي، وأضاف أنَّ الهَّدف منَّ المؤتَّس هو مُحاولة ايجاد حلول للأزمات المتوالية، التي يتعرَّض لها قطاع الانتاج الحيواني بنوعيه النواجن والواشي، ولزمات الأعلاف الحادة والمخاطر الرضية

هات مرادفات الكلمات الثالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف من

كالمات سعروته

١ - في الجهاز الهضمي

۲ ـ قطر عربی

٤ - اليوم (مبعثرة)

٥ - الكامل (معكومية)

10

F - 400 3

18 14 16

01 _ 12 _ 17 _ 17 | اشتعل £ _ 0 _ 1 _ 4 الوكر ١٠ _ ٢ _ 7 ارض الكتابة ٢ _

١ -منح ٢ -لتطليف الجو ٣ -في الجهاز الهضمي ٤ -اسلاف ٥ -قطر عربي ١ -الة

الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم مؤرخ مصرى

سغ وتصالدرقام

3

افقيا وراسيا :

٢ _ عام النكسة

١ ـ علم خلع الخديوي

ا علم الحملة القانب

1 _ حاصل الجمع ١

7 6 6 4

31 1-

۱ - ۹ ابق ۱۱ - ۱۱ متشابهان

حصر شامل لعدادات كهرباء القاهرة الكبرى

عزيز فهمسي انشودة الحرية

في الاحتفال الذي الليم بمقر الوفد في ذكري المناضل الدكتور عزيز فهمي القي

نحمد الله ان جاء اخيراً يوم ذكرى عزيز فهمى، ومازالت القيم والمباديء

الشامخة ، التي كان يمثلها حية تابضة ، ليعرف الناس وخاصة الشباب أن بلادنا

العزيزة تستطيع دائماً ان تنجب الأبطال امثال عزيز فهمي ، الذي لا ينضب الحديث

عرير فهمى

الخطيب

سوى على اسم واحد هو المؤيد لهذه

التشريعات ، والذي ما لبث ان تراجع

فاصبحت القائمة خالية ، وكان من

بنيجة هده الحملة أن أعلنت الحكومة

تراجعها عن اقرار التشريعات المشبوعة

واصدرت بيانا رسعيا أعلَنت فيه ، أنها

لَنْ تَقِيمُ أَيْ تَشْرِيعَاتُ مَعَاتِلَةً . ويتَصَلُّ

بموقف عزيز فهمي من الحرية موقفه

المدافع عن القضاء والسلطة القضائية

تمكيناً لها من أداء رسالتها الجليلة ، ولا

انسى أبدا بلك اللبلة في اكتوبر ١٩٥١ في

مجلس النواب وكان عزيز فهمى ينطلق

كالبركان . حتى سال الدم من انفه وكانه

يشهد على دفاعه عن الحرية كيف

تكون ؟ وعزيز فهمي هو الذي سبق له وهو طقب يتلقى العلم بقجامعة ، ان تلر خورة عارمة . عنيما عصفت يد

البطش والبغى باستلاء الدكتور اطه

حسين، وفصل من الجامعة عام ١٩٣٢ .

فانبرى عزيز معلنا انه سيقيم احتفالا

تكريما للنكتور طه حسين، وتحديا

لقرار فصله . فلقد كان الصدق ابرز

سمات عزيز فهمي، فهو عزيز في

المعارضة ، وعزيز في السلطة ، وعزيز في

السجن .. لم يحدعن مبدأ من مبعثه ،

ولم يتغير أبدا حتى ملت . كما أنه كان

ناسكا زاهدا لم يطمع في أن ينال شيئا

من الدنيا، أبي الوزارة أستمسلكا

بمبادئه. وعندما مات عزيز فهمى

الصحفى المرموق وعضو البرلان

سليل الحسب والنسب، لم يكن في

جببه سوی ۲۰ چنیها وکانت هی کل

بالنضال والوطنية ، وكان يوم أول مايو

علم ١٩٥١ ، انخلع فيه قلب مصر كلها

حين سمع الناس أن عزيز فهمي قد مات . وتقاطر الشعب المصرى كله على

طنطا حيث شيعت جنازته هناك ، وكان

يوما من أيام التاريخ . اعتصر فيه

المئن افئدة الجميع، وخرجت

الصحف لتبرز منجزات وماثر شهيد

مصر عزيز فهمي . وكان يوما من أيلم

ای استانی ومعلمی عزیز فهمی ،

عسك اليوم ، وأنت في مكانك تشعر

بهذه القلوب الجنمعة حولك. وان

تسمع حديثها ونجواها ، وأن تحس

يما يجيش فيها من وحشة اليك ، وانس

بذكراك في وقت واحد .. وانك لفاعل ا

حصاده، بعد رحلة كفاح حـ

الإستاذ احمد شوقي الخطيب المحامى كلمة قال فيها :

عنه لبدا ، ويمتد طولا وعرضا .

فقد كان رسولا للحرية . عاش ومات

من اجلها ، حتى اصبح رمزا لها ، كان

يؤمن بأن الحرية حق من الحقوق

الطبيعية التي يولد بها الانسان ، لذلك

دافع عنها في كل مجال ، وبخل معارك

عبيدة من أجلها , منها معركة قواذين الاشتباء السياسي واسلطها وبخل

معارك عديدة من لجل خرية الراى .

ودافع عن الرأى الذي يخلفه ، قبل أن

و بدافع عن الراى الذي يؤيده.

واستحوا لى أن أستعرض لقطأت من

أحدى معاركه ، فحين لنكرت الهيئة

البرئانية الوفدية تشريعات الصحافة،

وَيِقُولَ لَلْجَمْيَعِ ، لَوْ أَنْ أَبِي نَفْسَهُ جَاعِثَى وطلب منى أن أوافق عبل هذه

التشريعات فان أطيعه ، رغم إنى لحب

ابي ، ولكن اله سيحلنه وتعالى الذي

مرنا ببر الوالدين قال موان جاهداك على

أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا

وهذم التشريعات هي شرك باشه

لانها شرك بالحرية وبعد أن أعلنت

الحكومة انها أن تقدم هذه التشريعات

بهذه الجولة فراح يعلن أنه ليست

الادارة والسلطة التنفينية وحدها التي

لا تعلك قرض هذه التشويعات بل أن

القضاء تفسه لايملك هذا ، لأن

الحريات العامة هي التي يقوم عليها

واصدرت الهيئة البرلانية الوفدية

الدستور ، والدستور لا يمبع بستورا

حكمها العظيم الذي يذكره التاريخ لها

باعدام هذه التشريعات وكان يؤازرها في

ذُلك صَعيفة والمسرى، بقيادة المناصل

الكبيراحمد أبو الفتح ، فقد خصصت

جريدة ،المسرى، قائمتين بصدر صفحتها الأولى باسم قائمة الشرف

وتضم على رأسها الدكتور عزيز فهمى

والدكتور محمد بلال ، وهما المعارضان

للتشريعات الشيوهة، والثانية هي

القائمة السوداء، ولم تكن تحتوي

اذا انتهكت الحريات العامة

بصفة رسمية ، لم يُكتف عزيز فهمى

أ وقف عزيز فهمى يصول ويجول

السكانية والمساعية للحصول على بياتات كلبلة عن عدد المستركين وكسات الاستهلاك لتحصيل قيمة الكهرباء حتى ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة انه تم تكليف خمسة الاف كشاف ومحصل للحصول على هذه البيانات والتأكد مثها الشركة أن صعوبة الحصول على بياتات خلال الفترة القلامة.

قرار بتعديل رفع

سعر الدولار الحسابي قرر الدكتور بسرى مصطفى وزير الافتصاد تعديل قرار رفع سعر الدولار الحسابي الذي يجري على أساسه التعامل مع السودان ، ليبدأ تطبيقه اعتبارا من ٢٤ ابريل الماضي . بدلا من ٢ مايو . ونلك بسبب بدء تطبيقه في السودان اعتبارا من ۲۶ ابریل . وکان اکثر من ۵۰۰ مواطن سوداني قد تجمعوا املم مبنى وزارة الاقتصاد بشارع عدل، يطلبون مقابلة الوزير لامتناع البنوك المصربة عن تطبيق سعر الصرف الجديد للدولار الحسلم وهو ١٣٠ قرشا لسعر الشراء و٣٠,١٣١ • 11 قروش سودانية للدولار المسلبي

قررت شركة توزيع كهرباء القاهرة الكبرى القيام بعملية مسيح شأمل للمناطق

نهاية شهر ابريل الماضي. اكد المهندس وتقديمها للحاسبات الألبة للاستفادة منها في استخراج القواتير للجمهور. وتأثرر أن ترسل الفواتير للمشتركين الجند في نهاية يونيو القادم الحاسبتهم على كميات الاستهلاك الاجملية التي سحبوها من تاريخ حصولهم على العدادات وسيتم تقسيم الكميات على متوسطات شهرية للاستفادة من دعم التيار الكهربائي للشرائح للنخفضة والمتوسطة وأوضح المندس عبدالحميد اسماعيل ربيس الشتركان خلال الفترة الماشية خاصة في المناطق الجديدة لوجود البناء العشوائي وعدم الاستدلال على عناوين المستركين. واشار الى ان عدد المستركين في القاهرة الكبرى ببلغ ٢٠٨ مليون مواطن وتستهلك الشركة حوال ٢٠٪ من قدرات الطاقة الموادة على مستوى الجمهورية ومن المنتظر أن تصلمر زيادة الطلب على الطاقة في ظل التوسعات الصناعية والعمرانية

قرشا للبيع في مصر في مقابل تطبيق صعر

مجلس الشعب يوافق على تقارير خمس لجان في عشر دقائق فقط!! كتب احمد ابراهيم البعثي وعلى خميس : . وافق مجلس الشعب امس، في جلسة عقدها برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس

الركزى للمحاسبات، الخاصة بالهيكل التنظيمي للجهاز.

الفقيد . (تصوير جلال شاهين) .

المجلس، على تقارير خُمْس لجان في مدة لاتزيد على عشر دقائق. تضعفت التَّقَارُير التي تمت الموافقة عليها تقريرا اللجنة المُسْتركة من لجنة الخطة والموارثة ومكتب لجنة الشَّنُونَ الاقتصادِيَّة بِثَنَّنَ قرارُ رئيس الجمهوريَّة رقم ٧٩ استة ١٩٨٨، بِللوافقة على اتفاقية تجنب الارتواج الضريبي، فيما يتعلق بضرائب الدخل بين مصر والاتحاد السويسرى ألموقعة بالقاهرة في ٢٠ مليو ١٩٨٧، وتقرير لجنة الخطة والوازنة عن أب الختامي الوازنة مجلس الشعب عن السنة المالية ٨٦/ ١٩٨٧. كما تضمنت الموافقة تقريرا للَّجِنَّة المُشتركة من لجنة التعليم والبحث العلمي ومكتب لجنة الشئون الاقتصادية بشان قرار رئيس الجمهورية رقم ١٦٠ استة ١٩٨٨ بللوافقة على الخطابات المحادية بشان قرار رئيس الجمهورية رقم ١٩٠٠ استة ١٩٨٨ بللوافقة على الخطابات بن يكنف ين يكنف ين يكنفي المحادية بن يكنفي المحادية بن يكنفي المحادية المحاد وتقرير بشان قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٨ بْللوافقة على انضمام مصر للنظلم الاساسي للاتحاد الاسلامي للاتصالات الملكية واللاسلكية. وكأن مجلس الشعب قد وافق امس الأول على عدد من بنود مشروع قانون الجهاز

فؤاد سراج الدين رئيس الوقد يقدم العزاء الى العقيد طيار عبداللطيف بلال نجل

فؤاد سراج الدين وقيادات

مواطن عربى يتبسرع بكمسة ملايين جنيه

تبرع مواطن من امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة بمبلغ ٥ ملايين جنيه. لبناء وتجهيز مدرسة صناعية متطورة في مصر. وقامت وزارة التعليم بالتنسيق مع وزارة الاسكان والتعمير بتخصيص ١٥ قدانا بمدينة العاشر من رمضان لاقامة المدرسة عليها. ومن المنتظر، أن تضم الدرسة اقساما جديدة وغير تقليدية، مثل قسم المصاعد الكهرباتية وقسم التبريد والتكييف وقسم لصيانة الإجهزة الطبية، وأخر لصيانة الكمبيوتر والالات الدقيقة، وقسم خاص بالإجهزة الالكترونية. وشكلت وزارة التعليم لجنة فنية قامت بمعاينة الارض المخصصة لانشاء المرسة، وقدمت تقريرا شاملا بتفاصيل الابنية والإجهرة المطلوبة.

(بقية المنشور ص ١)

السب والقذف ، وانها انطوت على عبارات الانحراف بخطيئة ، اطلحت به . وانه وصف الدكتور مصطفى، بأنه مندرف وجاهل، وهدف بذلك التاشير على التحقيقات ، وأن افراد اسرته قد حصلوا على قروض ، واتهم زوجته بانها حصلت

السعيد يقاضي الدعى الاشتراكي

الستشار عيدالقادر احمد على المدعى الاشتراكى السابق ، قد نشر وقتها تعليقاً على صفحات الجرائد ، وصف فيه اسرة الدُكتُورِ السعيدُ يُانها مُنحَرِقَهُ : وَذَكَر محلى اسرة الدكتُورِ في صحيفة دعواه . ان التَعليق الذي تَشْر تضمن عبارات

0

2

D

S

5

Ü

7

لاقامة أحدث مدرسة صناعيية في مصر كتب جهاد عبدالمنعم:

(عزبة بالل)

(الجيزة)

ပ်

S

Ü

S

تاجيل قرار زيادة الأجور (بقية النشور ص ١) على الدول الدائنة لتنفيذ اتفاق ذادى مبريس، وتوقيع اتفاقيات اعاة حدولة

على اكثر من ملبون جنيه من البنواد .

صورائذين توصلوا للحلول الصحيحة

(حلوان)

(النشية)

سر تحساول استشرداد (بقية المنشور ص ١) حصرا شاملا لاعداد وانواع هذه الإثلر

الديون المصرية، بالاضافة الى ضمان مصر

مرة اخرى لدى النول الدائنة لإجبارها

على الدخول في مفاوضات جديدة لجدولة

النيون التي يستحق موعد سدادها بعد ٢٥ يوما فقط وهي للطالب التي يبحثها الان صندوق التقد الدول وتنوي

الحكومة زيادة المرتبات بنسبة ٢٠٪.

تدريجيا غواجهة الارتفاع الخطير في

استأر السلع الإساسية ورغيف الخبز

وعلمت ،الوَّلَّد، ۚ إِنْ الْحِكُومَةُ صَلَكَتَفَيِّ بِمِنْحَ عَلَاوَةً شِرِهَا فَيُ فَقَطَ إِذَا وَافَقَ

كأن الدكتور عاطف صدقى رئيس

الوزراء أد لجرى السالات بالبكلور عبد الشكور شعلان الدير التقيدي الطاقة

الشرق الاوسط والذي يتوق التغاوض مع

مصر ، للتعجيل بزيارة القاهرة وبدء المفاوضات أنقلاا من المازق الاقتصادي

والنستورى الخطير الذى تواجهه

صندوق النقد على مطالبها.

الحكومة الإن ـ

ومواصفاتها الفنية . تشمل الإثار المصرية التى استولت عليها امرائيل مجموعة من التوابيت ، والتماثيل ، وبعض اللوحات الججرية ، والأواني الفخارية ، من العصر اليوناني الروماني ، وقد نظت اسرائيل الأثار السروقة ال متحف تل أبيب وأورشطيم

كل من تابع لخيار التحقيقات التي تجريها نبانة الاموال العاسة تم ممطفى كافل مراد رفس حزب الإحرار ربط بينها وبين التصريحات أأثئ أدل بها في للوُتَعَرِّ المعطِّي العالِي الذي عقيته احزاب العارضة .. وفي للوُتُعَرِّ الشعبي لها بالقبرقية وهياه التحقيقات تريد أن تقول شيئين. الاول: التهديد بكليج عاضات دون المعارضين والثلثي هو تقويد مورتهم امام الراي العام وانا شخصها أوافق تعاما على تحويل اي منحرف ألى المحاكمة .. تعواد كان هذا للنحرف عن الحكومة أو عن

العارضة .. فلا لحد يرضى بالسكون هن الانحراف خاصة اذا كل هذا الانحراف من خلي للعارضة .. لأن المعارض الذي ينتقد الحكومة ليل نهار ، ويحارب الفساد والرشوة نهار ... ويسمب والمسويية . ويسعو .. أن حجلت الطعدة والقضيلة .. . ولكن ما الطهارة والقصيلة .. واكن ما يجعلنى اعترض بشدة على رابع المصالة عن مصطفى مراد هو ان البلاغ المعم من وزير الاقتصاد .

حسيما جاء في تصريحات الستشار صلاح عيد الستار المحامي العام النباية الأموال العلية ، خند مصطلى مراد بند علم ١٩٨٧ اي منذ سبت عبدولت ١١ لم تتحرك خلالها النبابة !! ولم تطلب اجهزة الدولة التحقيق في هذا البلاغ "أ والواضح أن النباية تحركت بناء على تعليمات صدرت لها .. وهذه التعليمات يست من وزير الغدل بالطبع .. بل يمكن في لن ازعم لن الامر عرض على رئيس الجمهورية شخصيا .. وأن طلب النيابة يرفع الخصانة عن مصطفى مراد تم بعد موافقة البرئيس مبارك شخصيا . والسؤال الذي يسغلني ويشغل كل من تفع اخبار التحقيقات للذا مجاعمة مصنطقي مراد الان ؟ بعد صحت دام 7 سنولت كاطلة ؟

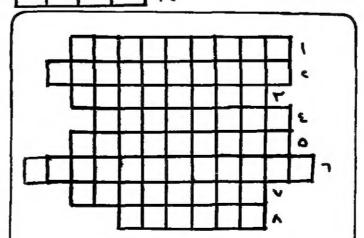
النق وغيري نتساط ، و نعلم الإجابة مقاماً ، ان تحريك الدعوى التاديبية والجنائية ضد مصطفى مراد الان هو اكبر ادانة للحكومة ولاجهزة البولة وللقبادة السياسية التي اصبرت قرار رقع المصالة عن مضطلي مراد لان هذا يدمة الجميع بقيم سكتوا عل الاتحراف .: وشاركوا ف خداع الشعب طوال مت سنوات .. وأنهم دلسوا على مصطفی مراد فی مقابل ان مصنت ى مرادُ عن للحرافاتهم ... وعندما م يلترم مصطفى مراد .. فتحوا له المُلفَاتِ .. ورفعوا الجميانة البريانية عنه .. وجركوا الدعوى التأسيية النبي اقولها بصراحة ، انا لا أدافع طفى مراد ولكنني اعترض بشدة على العدالة التي تتعرض لضفوط المُنْلَطَّةُ وَاهْوَاتُهَا : وتَستَحْدُمُهَا كَسلاح لتصاية الحسابيات مع خصومها الساسين محدى مهنا

(بغية النشور ص ١)

على الري عن عطا وليفيا وكلير وميس. وتكر شهود العيل أن القوات الاسوائيلية قامت ماعتقال عشرات الواطنين اللبنائين والتحليق مع مُثَاتُ الإشتَّاضُ كما فَأَمِّتُ بمصفرة لميك كبيرة من الإسلخة والتخالز و الوات تأمية داهم أيس خاق رايين وزير النقاع الإسرائيل عن العملية ووصفها باتها عملية محدودة الغرض منها مطاردة وتدمي الغباتيين الظسطينيين والقوات التقسية اللينانيا للواتية لهم واكد رايين إن المعلية منتهي خلال ١٨ ساعة بعد ان تتنهي من تحقيق اهدافها اللتي تتعبل في الحد من عمليات التسال والهجمات العدائية الطسطينية على شمل اسرائيل والتي اسفرت مُقْحَراً- عَن مصرع حُميلة جنود اسرائيلين. واضاف رايين أن يلاده تعطي لنفسها الحق للطلق في التحرك العبيكري ل أي منطقة في لينان وخاصة ما يسمى مبلحرام الفلسطينية الإمني لمواجهة الهجمات

بنشمعانا

عزيزى القارئء المطاوب منك ان تفتش معنا على اسم النادى للصرى الذي يتكون من ٨ حروف موجودة في الكلمـات وتيسيـراً عليـك باعزيزى القارىء فاننا قد وضعنا بجوار الكلعة ترتيب الحرف الطلوب في الحروف الهجائية

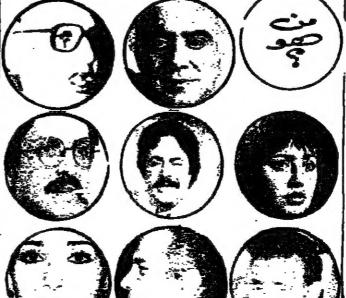


● املاً مربعات الإعمدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والفن والسياسة ● ستحصل على عدة اعمدة رأسية منها الإسبوعية .





عمود يشتمل على اسم فيلم مصرى . ●قص الرسم وارسل الحل للوقد



حلول العزالماصى **حدوائر محدورة** الاورمان

إسماء الغرين توصلوا

إلى الحلول الصحيحة

مبعد محمد خضر (بمبون) احمد

مصطفی (شیرا) مجدی عیسی یونس (زفتی) اشرف حمن مسعود (طنطا)

محمد عباس درويش (الكوم الاحتر)

اميعة محمد ثابت (فنا) حسني حبيب

(الاسكندرية) سوسن محمد عبده

(كوبرى القبة) ابو العلا حسين علني

(الساحل) محمد خليل شعبان

الثانوية) مصدق محمد هممين (النوبة)

السيد عمر (المنوفية) ميرفت صلاح

شفيق (ميت غمر) مينا جورج يوسف

(شیرا)

حفتي

The state of the s

(الاسكندرية) نبيل اهمد دسوقي

(الوابل) أميمة ادريس (جنزور (

ناشد (سوهاج) أماني عاسر

(الاسكندرية) محمد سعيد عبد العليم 值

(الكوم الاحمر) فاطعة الزهراء الضوى

فاروق حماد (البلجور) محمد بيوسي 🖳

كوكب الشرق ام كثنوم

لقى ؛ اشخاص مصرعهم واصيب تسعة اخرون الثاء تتاولهم السحور كانت قد انهارت العمارة التي يقيمون بها فجأة وتحولت الى رمك. وكانت ادارة مطافىء الامتكثرية. قد مُلقَت بِلاغًا بِسقوط العقار رقم ٣ الكائن بحارة الرافعي خُلف معهد الدونيوسكو بمنطقة كرموز. انتقلت فرق الانقاد بقيادة العميد سبير حجاج والعقيد عيدالسلام عمر وتم اتقاد السكان الموجودين بعيداً عن مكان الانهيار، وانتشال ١٣ شخصاً من

تحت الاتقاض ولقى أرجعة مصرعهم فور انتشاقهم وهم . علاشة سعد على مرسى ٢٥ سنة، وشقيقها هشام ١٦ سنة وفاطمة أيراهيم ريان ١٦ سنة، وشقيقتها نعمة ٥٥ سنة. تم نقل ٩ اخْرِينَ أَتَى الْمُستَشْقَى الاميري وهم: السيد مصطلى درويش وهانّى وامال سعدٌ على واجعدُ سعد على، ونبويةٌ محمد احمد ومحمد اسماعيل وشادية سعد على مرسى، وسعد مرسى ومحمد وحسن عباس. اشرف على عمليات الاتقاد مساعد منير الامن والعميد يحيى السقا مساعد الغرقة ج .

المحلات التُجارِية . يُلقت قيمة المُصّبوطات نصف مليون جُنيه وكابَّت البلّاغات التّي تتقاها العميد محمود المقاول مدير ادارة البحث الجنائي ببئي سويف قد اغلات بتعدد حوادث سرقة للحلات التجارية لبلا بدائرة محافظة بني سويف والجيرة..

اكمنة لضبط الجناة وبتغتيش مساكنهم بمركز مَعَاعُةً، ثم العَثُور على ١٢ ثلاجة وديب فريزر، و٢٢ تليفزيونا و٢٥ جهاز تسجيل وعدد كبير من اطارات واكسسوارات وبطاريات السيارات والبوناجازأت ومواد تموينية وادوية كما تم ضبط ورثنة نجارة كهربائية كاملة. قدرت أقينة المضبوطات بنحو نصف ملبون جنبه واعترف المتهمون بارتكابهم ال ٦٠ حادث سرقة بعراكز البدرشين والوامطى وتامر وببا والغشن واهتاسيا وبندر ومركز بئى سويف

القاف عمدة المناشرة بسبب اشتباك أبنائه في معركة بالرصاص مع منافسيه

بسار للدعاية الخلاف على ترشيح منصب العمودية ومحاولة الزارعين ترشيح عمدة جديد ، الغير ـ ٢١٩٥٢ بدلا من العمدة الحال

يئى سويف _ ملجد محمد : القت مباحث بنى سويف القبض على اخطر عصابة يترعمها رقيب شرطة بسرفة القت مباحث بنى سويف القبض على اخطر عصابة يترعمها رقيب شرطة بسرفة

· وبعد أستثدان النباية، ثم عمل عدة تم تشكيل فريق بحث برناسة العقيد

محمد الذهبي رئيس البلحث الجنائية. والمقدم حسن شلقامي والمقدم محمد حسن والرائد جمال نصر. ودلت التحريات أن وراء هذه الحوادث عصابة يتزعمها ربيع احمد ابراهيم ـ ٥٠ سنة ـ رقيب شرطة بعديرية اعن للنيا وتضم العصابة ابنه محمد ربيع احمد ـ ١٩ سنة ـ ومجدى جمال وشهرته وعوض - ۲۰ سنة - عاطل، ونور قناوى عبدالله وشهرته ابوالعز -٢٥ مسلة عاطل، واشرف عطية عادل - ٢٠ سنة ـ سائق، وملاك صمويل ملاك ـ ١١

كتبت فكرية أحمد

قرر اللواء محمد صبحى الشناوى مدير أمن البحيرة ايقاف عمدة المناشرة . عن مزاولة أعمل العمودية ، أثر إشتباك أَسْلَنَهُ ٱلنَّلَاثَةُ فَي معركةِ بِالرصاصِ . مع عدد من المزارعين، وذلك للتنافس على منصب العمودية فترة جديدة. وتوالي النيابة التحقيق مع العمدة وابنائه وكانت معركة قد نشبت أمس الأول بالرصاص بين لبناء العمدة الثلاثة. قاض. ووكيل نيابة ومزارع وبين ثلاثة مزارعين ، بسبب

عقوبة بالسجن ٣ سنوات وغرامة ٣ الاف جنبه وعلال حسن على وشهرته الدلع

مطلوب للعمل ﴿ وكاللهُ للدعاية والإعلان في الخبر ـ عَلَّلُ صِفَ أَحَرِفُ عَلَى الآنِ صِفَ أَحَرِفُ صُونِيةً - طلبع الله كاتمة عرمى الجليري ومدالجة نصوص على التعبيوتر ـ جرافيست رسم وتصميم أعلانات مع خبرة عالمة يرجى ارسل موجر السيرة الذائية وصور شهدات الخبرة

صرت ۲۲۹۳۲ الملكة الحربية الصعوبية

Description of the control of the co

حبس رئيس القلم المدني

بمحكمة الرقاريق بنهمة البرشوة اتقت مبلحث الأموال العامة بالزقاريق القبض على رئيس القام المني بالمحتمة. لضبطه متلبسا بنقاض رشوة من تاجر قطع غيار مقابل تخفيض رسوم دعوى

أحيل المتهم ألى نيابة الاموال العامة وكأن اللواء حسن كاظم مدير امن

الشرطة قد تلقى بلاغا من مصطفى محمود عيدالعرير متلجر قطع غيار، انه توجه ال المحكمة لدفع الرسوم المستحقة لدعوى مدنية. وغوجيء برئيس القلم المني يطلب منه مبلغا كبيرا مقابل مختيض الرسوم.

ضبط هاربين من السجن تعكنت وحدة تنفيذ الإحكام بمديرية اعن القاهرة من القبض على النبي هاربين مَنْ تَنْفَيْدُ هَكُمْ بِالسَّجِنْ يِتْرَاوِحِ مَانِينَ ٣. وه سنوات. تم ترهيلهما ألى سَبحِنُ طرة لتنفيذ العقوبة تلقى العميد غادى الحبشى رئيس مبلحث القاهرة معلومات

سرية عن تردد بكر أهند بكرّ وشهرته

عرفةً (٥٦ سنة) قهوجي هارب من تنفيذ

وسيتم محديد موعد الفابلة المرشحين المختارين في القاهرة

كل الثخاوف المشروعة حول حقيقة الثوايا الامريكية والاسرائيلية بشان طابا. فقد نشرت ءالاخيار، يوم الاحد الماضي منقلا عن مصادر مسئولة في الخارجية المصرية بطبيعة الحال، أن المقترحات الامريكية بخصوص طابا تتضمن بعض التسهيلات

المقترحة في مجال السياحة للسائحين القادمين الى طابا من اسرائيل.. وتسهيلُ

لجراءات الدخول أو التأشيرة وما شابه

واكد السفير احمد ماهر المسد مدير

الادارة القانونية بوزارة الضارجية

المصرية لصحيفة ،الجمهورية، القاهرية

انه من المكن التفكير من منطلق السيلاة

المصرية في بعض التسهيلات في سبيل

تدعيم السياحة. أية تمبهيلات.. وأية

سيلجة في الوقت الذي تحتج فيه مصر عل

الفظائع والجرائم الوحشية التى ترتكبها

اسرائيل صد الشعب الفلسطيني

لدعم الانتقاضة القلسطينية ،

تشجيعا للدور الامريكي.

الاراضى للحتلة طوال الاشهر الخمسا

الْمُأْضِية. وهل هذه التسهيلات هي الطريق

ويقول الدكتور عصست عبدالمجيد

نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان

مشأرطة التحكيم تسمح بعمل تسوية

خُارِج محكمة التحكيم... مما يعنى

وقد تصاعد الثحرك الامريكي بشان

طابا علب توقيع الرئيس الامريكي ريجان وامحساق شنامبر رئيس الحكومة الإسرائيلية يوم ٢١ ابريل الماضي لاتفاقية

تفاهم جديدة تستهدف تحويل علاقة التحالف الاستراتيجي بين الدولتين الى

علاقة رسمية دائمة. وكما قال المسئولون الامريكيون فان الاتفاقية الجديدة توسع

وتعمق مصالات التعاون العسكري

والسياس والاقتصادي وفي محال تعادل

معلومات المخابرات بين البلدين وتعكس

الالترام الامريكي الثابت بامن أسرائيل (أى اطماعها التوسعية في الاراضي

العربية) وضعان تفوقها ياعتسارها

والحليف الرئيسي للولايات المتعدة خارج

حلف الاطلنطي،.. ذلك ان ريان يدرك (كما قل الناطق باسم البيت الإبيض) ان

نعم .. ضروری لاستمرار احتالال

فهل يمكن من جانبنا ان نقدم لاسرائير

تنازلات في طابأ ؟ وهل يمكن استثناء طابا

من مطر انحاء الاراضي المصرية من حيث القوانين التي تطبق فيها أو نظام الامن

لسكاتها ؟ الأيعني ذلك السلس بالسيادة

المصرية ؟ ثم ما معنى تقييم تسهيلات من

جانب أكبر دولة عربية لأعداء الشعب الفلسطيني وقتلة أبو جهاد وجلادي الاطفال ا

الارض العربية وقمع الشعب الفلسطين

أسرائيل قوية.. امر ضروري.

مسئول لسوائيلي ولمي التشف عن شخصيته ، عسرح مساء يوم الاثنين الملفي بأن الولايات للتحدة القرحت على اسرائيل أن تعترف بالمعادة المسرية عل طلبا على أن تحتفظ الدولة اليهودية بالسطرة الفعلية عل المنطلة وقل المعلول الاسرائيلي إن البالعد الاساسية في المُسْروع المريكي بشاق طفا عن أن تعارس معمر السيادة الشكلية على طايا وأن ترائع عليها وحدة هناك ولكن مِعيث يكون للوجود المسرى رمزيا الله أ طابا ، وبحدث يواصل الإسرائيليون لدارة فنق مونستا هنك وكنك ننادي الساملي، من التاحمة العمالية .

واوضح الساول السرائيلي .. الذي نالت تمريعاته وكالة رويتر . أن مثل هذا الحل له جانبيته لانه ينكن أن يلبي طاباً . كما أنه ينتج لأمبرائيل أن تحتفظ بمنشئتها التي اللمتها هنك ، وق نفس الوقت يتبع المنطقة أن تكون تعولجا معلما على علاقة السنائم بينكا ونيئ

وكشف المعثول الإسرائيلي ان تتشروع الإمريكي يقفى بمنح الرعايا الإسرائيليين حرية الدخول الي طلبا ووضع ينظم خاص بطنتشويع المطائق افتى يسري على الزوار تظرا لأنه لن يكون هنك مقمون داشون لا تاشيرة بخول

والأنباء التي تتريد في الوس الخارجية تقول أن الشروع الامريكي يتضمن النص على ان تسرى القوائين الإسرائيلية على الاسرائيليين في طفر وان سرى القوائية للصرية على المسريين وانه سنكون من عق الإسرائيليين الدخول بطاقة تحليق الشخصية بالنسبة لهم الامن في طايا ويقتى الشروع الامريكي ليضا بان تلوق أدارة فنيق مونيستا طلبا مجعوعة شركلت لولية تصاهم غيها مصر بنصيب عبر (أو الليز) من الأسهم. علاوة عل النتاركات الأخرى الطاؤية من مصر يدعوي (الشيهيات للد القلمة من لسرائيل)

رحلات مكوكية ابراهام سوفع السنتشل ألقانوني لوزارة الخارجية الأمريكي يقوم الأن برحالت متوكية بين القاهرة والقس

بدأ المتحرك الاعريكي المشبود في تنجر ديسمبر الماضي بوصول برائسام سوفير للوزارة الخارجية لاسريكية إلى المنطقة لكي تحدث حول مشكلة طابا وهو بحمل معه -ورقة عنل سرية وفي هذه الإيام ينضح أن هناك بزداد النشاط الامريكي مؤامرة امريكية كبرى على طابا داخل طابا وتريد والله - بعساعدة أمريكا - من خلال مفاوضات جديدة حول طابا زعن طريق الوسيط الإدريكي) على

للحنثة للتوصيل الى اتقلق بين عصر

واسرائيل بشان للشروع الامريكي الذي يحمله في جييه طنموية مشكلة طلباء وَيَرِفُضُ سُوفِي حَتَى الْأِنْ اعْلَانَ لِيَهُ تأميلات حول مشروعة الذي قدمة

لشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيل

ويوسى بن أهارون الدير العلم الكتب

رئيس وزراء اسرائيل واسحاق رايين وزير

الدفاع يوم الاحد والاثنين للاضين. ولكن سوفير اعلن يوم الاثنين للاقي ما

يعكن أن ياسر مضمون شمركاته غاد نكر

ان الوضوع الوحيد الذي تتخذ فيه

مصر موقفا غير مرن هو موضوع السيادة ومن الواضح أن مصر تريد انقفا يتمش

مع القانون الصري ولكن هذا ملهوم من

وواصع يحيث يمكن عمل الشيء النظير ق

ومعنى ذلك أنه أو تم الاتفاق على

ميانة مصرية رسمية على طايا.. فأن

الولايات المتحدة بمكن أن تفعل الكثير

لتأبيةً مطالب كسرائيل التي من شائها ان تجمل للاسرائيلين السيطرة الفعلية على

وماول مستول اسرائيل ان مواقف

سنحاق شافع رثيس الحكومة الاسرائيلية

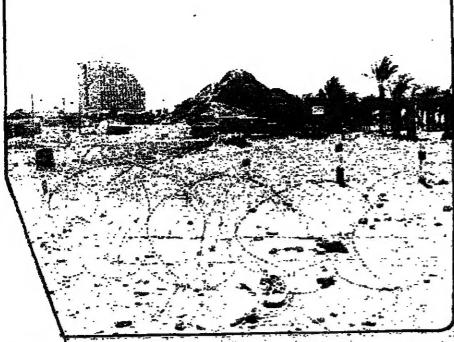
وشيئون بيريز وزير الخارجية واسحاق

رابين وزير النفاع ليست متباعدة بشان

النسروع الاسريكي وان النسائلة سيجتمعون الريبا جدا الخال قرار بالرد

رعلى المشروع عقب تلقى اسرائيل اجابات

ومحتفظ لها يوجود وامتيازات مصر الموافقة على ذلك : الناورة في تحقيق هدفها



غل بعض الاستلة !

دفاع عن المشروع! وقد عقد الرئيس حسنى مبارك يوم السبت المافى اجتماعا موسعا استخرق ساعتين تم خاتله مناقشة التقرير الشابل

الاجتماع الذي حضره جميع كيبلر المسوين في النولة.. كلت تثجه ال الدفاع عن المشروع الأمريكي أو التركير على جانب واحد أيه وهو أنه معترف بمعيادة مصر للطلقة على طلباء. ولم تقدم التصريحات الصغرة غلب ثلك الاجتماع

حول الوقف بقضية لطايا و «المداولات، التّي يِلُوم بِهَا الأمريكيّ أيراهام سُوفير لايجاد تسوية للمشكلة خارج نطاق

والتصريحات التي مدرت عقب ذلك

عصمت عبدالجيد

التحكيم الدولية التى تتخذ شكل محكمة في جنيف في حوالي شهر يوليو القادم فلعاذا نقتح الباب الأن املم محادثات حول تسوية خارج اطار محكمة التحكيم؟ ولماذا الآن. قبل ثلاثة اشهر فقط من

صدور حكم للحكمة.. رغم انتا انتظرنا أكثر من خمس سنوات لكي نصل إلى مثل هذا الحكم الدولي؟ تساؤلات مشروعة ویڈر ناوقف الرسمی المتدری اکثر من تساؤل عندما یقل الان عل اسان مسئولین

مصريين أن هنك استعدادا كاملا سُ جانب منبر لسماع جميع المقترحات بشرط أساس هو عدم مساسها بالسيادة المصرية على طلباً.. وأن ،المحاولة، الامريكية للتسوية تتفق مع بنود مشارطة التحكيم حيث تنص المادة التاسعة من المشارطة على انه يمكن عن طريق غرفة ثلاثية مكونة من قاض محايد وقاض مصرى وثالث اسرائيل.. البحث عن تسوية خارج نطاق

الثورة الشعبية الفلسطينية فان الولايات المتحدة تتقدم الأن بسرعة لانقلا اسرائيل من الحكم الدول المتوقع بحق مصر ق استعادة طابا والطريف أن أبراهام سوفير يتحرك الآن تحت شعار انه يسعى تجنب ازمة بين مصر وأسرائيل اذا جاء الحكم الدوق بحيث لا يحقق الرغبات المصرية (!!) وهذا هو ما يربده المستول الإسرائيلي الذي يرفض الكشف عن

ولكنكم تعلمون ايها السادة ان

الولايئت المتحدة الامريكية ليست على

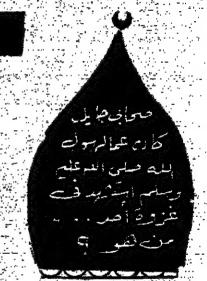
الحياد وكما تقدم جورج شولتز وزير التَّنْرِجِيةُ الإمريكيُّ بَعَثْرُوعَ لَلْحَكُمُ الذَّانِي فِي الصَّفَةَ الْعُرِيِيةِ وقطاع غَزَةً فِي

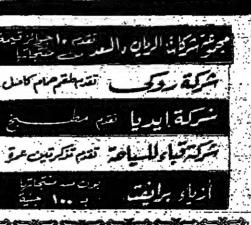
محاولة. سريعة لانقاد اسرائيل من

وتؤكد التصريحات الرسعية المصرية

كويؤن المسابقة

لعمنوان:







ريجان

تقسيرا ولحدا للتساؤل التالى:

اذا كان موقف مصر قويا للغاية

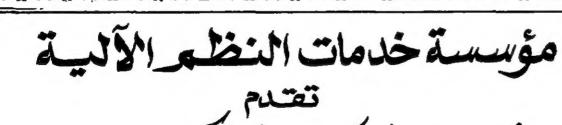
بالاسانيد القانونية والجغرافية

والتاريخية.. ولذا كانت قضية طلبا قد

أصبحت محجوزة للحكم من جانب لجنة







الوكيل الوحيد لشركة WEARNES TECHNOLOGY الأمريكية المنتجة لكمبيوتر ALR والتي اختيرت كاحسن اجهزة سنة ١٩٨٧ بشهادة كبرى المجلات العالمية المتخصصة (BYTE & PC MAGAZINE) ويسر المؤسسة ان تقدم جميع منتجات الشركة من اجهزة ALR المتوافقة مع (HARDWAR & SOFTWARE IBM)

وبسرعات تصل الى ٢٠ ميجاهيرتز

كما تقدم المؤسسة برامج اصلية هدية على الأجهزة:

- مِفاجِح فانسى سوفت كتل جها ندمع طابعة . ٢- برنامج دليّا لتنظيم الملفات على كل جهاز.

انتهزالفرصة وتمتع بالمميزات التالية :

- ١-٣٦ ساعة تدريب مجانا .
- م ـ خدمة فورت بالتليفونات لحل مشاكل البرامج . ٣ ـ صماست طويل الأمد .
 - ع ـ استجابة فورتيخلال ٢٤ ساعة في المصيانة .
- ٥ برنامج من دلسًا قِمة . أق هدية تكل مشترى برنامين
- 7 الايتشارة المجانية الايبينة للعميل عندالشراء

كا منفر المؤسسة بتونير أحدسث كتب الكمبيوتر المطبوعة بالخنارجي وأقل لأسعار ا تصل الآينت والمريدع الفرصة تغويّك وإجهل على مزيديمن النفاهسيل -

العنوان: ٥ ش الجانعة / مسين الجيزة / شقة ١٤٠ ت ٧٢٣٠١٧





* الجودة الفائقة * الايكانيات الهائلة * السعرلايقيل المنافسة * متابعة دائمة اعداد غفيرة من

فقد ادى القاته

حالات التقاضي

من احل الطلاق

على امتداد ٣٥ سنة من النجارب الثورية تكونت في مصر مدرسة سياء سمها مدرسة الاعتدار .. وفي ارمات السكر والديون والقمح والكهرباء بلّ وفي كل هزائمنا الكبرى ومصائبنا المفجعة كان فكر هذه الدرسة وسلوكها خير مغيز للحكام على الجاد المبررات وانتحل الاعدار التي تحميهم من غضبة الشعب ونقعته ا وخريجو مدرسة الاعتدار بجيدون دائما اختراع الاسباب التي تبعد عن الحكم القائمين عليه شبهه الخطأ والأهعال او الجهل فكل الهزائم والنكبات ترجع دانما لل عوامل اخرى لا دخل لارادة الحكم فيها !! ويتساعل الحكام في براءة محيرة ماذا نستطيع ان نفعل اذا كانت مواردنا قد

سطت بسبب هبوط أسعار البترول . وانخفاض تمويلات المصريين العاملين بالخارج في الوقت الذي يتضاعف فيه السكان بمعدلات خرافية وكم كنت انمنى ان يسال الحكام انفسهم وأين مواردنا التقليدية الاخرى من لمتناعة والزراعة وكملذا هبطت الى القاع خلال السنوات الطويلة الماضيا انتا لسنًا بحاجة ألى القول أن هذه الموارد الأضافية _ البثرول والتحويلات _ مؤقية ولا بخل لحكومتنا فيها .. وانها وليدة الصدف والظروف التي هيات وجودها .. ثم أن هذه الموارد بطبيعتها محدودة وسوف ياتي يوم قريب وينتهي فيه لَبُتُرُولِ لِيسَ مِنْ مَصِرِ وَحَدَهَا وَلَكُنْ مِنْ العَالَمَ كُلَّهِ . وَسُوفَ يَأْتَى يَوْمِ أَيضا وتَنْتَهي حاجة الدول العربية المحيطة للعاملين المصريين .. فلا يجوز اثن بناء مستقبل بلا عل هذه الموارد المؤقَّتة التي هياتها صدف جغَّرافية وظروف تاريخية .. وهنا يجب ان نسال ماذا فعلت حكومات النورة المجيدة لننمية الموارد النابنة لمصر طوال عَمْرِهَا المَدِيدِ *! وَنَرِيدُ أَنْ نُسَالُ أَيْضًا مَاذًا فَعَلَتْ حَكُومَاتَ ٱلرَّئْسِ مَبْارِكَ طيلة سَتَ

سنَّوات لانَّماء الزَّراعَة والصناعة في مصر وهي المصادر الاصيلة للثروة ولن انكلم عن الاخطاء الرهيبة التي ارتكبها جهاز التخطيط للزراعة والم او التخطيط والإضطراب الذي أصاب واضعى السياسات الاقتصالية والمالية .. ولا الفوض التي ميزت اصحاب القرارات الحكومية في شان الاستيراد والتمويل وسعر الصرف .. لن انكلم عن كل ذلك وسائرك الكلام للتجار الذبن اشهر افلاسهم ورؤساء الشركات التي جرى تصفيتها .. واصحاب المشروعات التي تترنح بين الموت وللحياة .. بل ساترك كل ذلك للعواطن العادى الذي يلنهم التضخم الحادث الان ا ٪ من دخله كل شهر وسوف اتوقف فقط عند سوال وأحد اطرحه عند اعتف الرئاسة : لماذا تحملون الزيادة السكانية مسئولية التدهور والانهبار الذي اصاب لاقتصاد المصرى .. ولا تحملون الحكومات نتلاج القصور في النوسع الزراعي الأفقى والرئسي وننتلج العجز في الانتاج الصناعي كما وكيفًا ؟! هل تراجع الانتاج الزراعي والصناعي او انحطاط معدلاته راجع في حد ذاته الى

أُننى اضع هذا السؤال البسيط ليجيب عليه كل من يضع معلالة السكان. لانتاج في مكانها الصحيح وينظر الى شطريها لا ألى شطر واحد منها حتى يتبين ان سالة الزيادة السكانية ليست السبب الوحيد للبلاء الذي تعانيه فالسكان يتزأيدون دائما في مصر و في غير مصر ومنذ بداية هذا القرن .. وكل حكومة رشيدة تَضْعَ دائماً في اعتبارها عندما تحكم وعندما تخطط معدلات الزيادة السكانية التي ستواجهها فست الزيادة السكانية مفاجاة غير متوقعة او قضاء وقدرا لا يعكن احتسابه انعا القَضية انها اصبحت أحدى (الشماعات الكبرى) لدرسة الاعتذار الشهيرة التي انجيها الحكم الشُّمولُ .. فكلَّما ساعت احوالنا وأضَّطربت امورنا القينا كلُّ النَّبعاتُ : على الحكومات المسئولة ولكن على الشعب المطحون وحملناه نتائج الأنهيار والتدهور الذي يعانيه ويكثوى بنيرانه اا

ثم ملاًا عن يحر الديون التي غرفنا فيها وتوقفنا عن دفعها * تقول مدرسة الاعتذار إن مصر كلنت مضطرة الى الاستدانة وان الموارد لم تكن كظية لمواجه الخراب الكبير لذي اصلب البلاد في كل مرافقها ومشروعاتها والذي وصل الى حد عدم تجديد الرافق الكبرى والمصانع العامة منذ ١٩٠٦ وعام ١٩١٦ وهذا الخراب لمسناه بانفسنا ولا خَلافٌ في حجمه وخطورته على التنمية ولكن اليس هذا الخراب الذي اعترف به نظله الحكم أخيراً من صنع تجربة الثورة التي يطالبنا بالتسك بها والسير على هداها ... ابن انن الانجازات الضخمة .. والمشروعات العملاقة التي بنسبونها لهذه التجربة اذًا كانت قد المعلن الإساسيات طلم تصنُّها ولم تجندها بل تُركِّها نتَهدم وتَحْرب طَيلًا عهدين سابقين حتى باتى عهد الرئيس مبارك اليوم ليكتشف انه لا مجارى ولا لليفونات ولا مياه ولا كهرباء ولا سكك حديد لا شيء من هذه الاساسيات قد جرى تجبيده او تحبيله او توسيعه عنذ اكثر من أريعين سنة !!!

الله أكبر ١١ أن هذا كله صحيح ولكنه أعتراف متأخر جدا .. وعلى ينهض غذراً لن يتست بنفس الخط ونفس النهج الذي ادى ألى كل ذلك ويرفض كل اصلاح جذرى يمنع تكرار مثل هذه الاخطاء والسلبيات الخطيرة في المستقبل فقد اراد الرئيس مبارك أن يصلح وان يصوب وان يتدارك ما فلت وهذا حقّ .. ولكنّ ملاا بريد الرحيان عبرت ان يسمع وان يعدوب وان يعدوب الله على الوكن علام الله الله المؤلفة الذي سلكه من قبله الرئيس عبد الناصر ثم الرئيس السلاات .. ولم يفكر خبراؤه في تنبيهه الى ان هناك علاقة بين حجم القروض ومقدرة الاقتصاد على السداد ففتحوا بذلك باب الاستدانة على

تَّم مَّا للفزى من توجيه نسبة هامة من القروض لحل مشاكل القاهرة على حسام بِقِيةُ الإقاليمِ ٢٠ لَقَدَ كَانَ مَن المُووضَ لو كَانَ هَنْكُ تَعْكِيرِ وتَخْطِيطُ مَنْدُ سنَّواتَ انْ تُعلَن الحكومة أن القاهرة مدينة مغلقة بعد أن تنامت واستقحل حجمها أو على الاقل الا يجرى تشجيع الناس على النكس بها خاصة بعد ان تقرر انشاء مدن جديدة حولها .. وهذا أبسط بليل على اخطاء التخطيط وفقل السياسات الحكومية التي

ـة والتفريـط م : عبد العزيز محمد المحامى

بعد تصريحات كثيرة ومتفائلة حول اقتراب صدور الحكم باحقية مصر لطابا وتأكيد السيادة المصرية عليها ، بعد النجاح الذي حققته لجنة الخبراء المصريينُ ق تقييم أسانًا مَا ويحضُّ مرَّاعَم اسرائيل حولها ، أطلت علينًا اخبار عن العوَّدةُ الْي السَّلُومات وعرضٌ مختلف الحلُول النُتوقيق بينُ الجانبين . فبعد عدةُ رَحلات غيرُ معلنة قام بها ايراهام سافير المستشار القانوني أورارة الخارجية الأمريكية ، أعلن أنه قد تقدم بمقترحات لتصوية القضية بعيدا عن التحكيم ، وأن الرئيس مبارك قد عقد اجتماعاً على مستوى عال لبحث هذه المقترحات ، وسأقر بعدها المبعوث الأفريكي الى اسرائيل النقضة هذه المقترحات !! وخرجت علينا الصحف بتصريحات مقتضبة تقول ان سافح هذا قد تأثيم بهذه المقترحات ، تغابيا للتعقيدات التي قد تنشأ عند صدور الحكم في هذه القضية من هيئة التحكيم!! وانها تدور حول الاقرار بالسيادة المصرية على طابا ، مع صيغة من صيغ الادارة المستركة بين مصر واسرائيل لهذه المنطقة كالسماح للامرائلين بدخول المنطقة دون جوازات سفر او تصريحات مرور ، اذا كانت الاقامة الدة تقل عن مُعلن ولربعين ساعة . وتكوين شركة براس عل مشترك الصر فيها واحد وخمسين في المائة واسرائيل تسعة وأربعين لاستغلال فندق سونصنا والقرى السيلحية هنك ، ولم تكفف التصريحات عن غير ذلك ، وظل الفعوض بحيط حولها !! ونحْشَّى أن تكون عده المقترحات قد لاقت قبولا ولو مبدئيا من جانب مصر . وبدليل انها جاءت بعد عدة رجلات لسفير هذا ، وبدليل هذا الاجتماع العال الذي عقد والذي لم تصدر عنه تَصريحات قاطعة برفضها ، وإذا كانت بعض الصحف ، قد لوحث بأن ذلك هو ذكاء من الجانب المصرى ، حَيثُ أنه سيترك لاسرائيل رفض هذه المُقرِّحاتُ ، فالحق أنه ﴿ تَلْكُ عباء لايتفهم حقيقة السلوك الاسرائيلي . فهذه المقترحات التي جاء بها ساقير ، ليست بعيدة عن اسرائيل ، وما كانت امريكا انتقام بها قبل مضاركة اسرائيل في صياغتها وبلورة خطوطها ، وأن أمرائيل تعمد الى الرفض أولا ، حتى تحصل على المريد من النَّنْارُّالِيَّةِ وَالْرَبِّدِ مِنْ السَاعَدَاتُ والدعمِ الأمريكي لَها . فلا توجد حكومة في الدنيا ، تحترم ناسها نقبل ان تكون سيادتها على لرضها مجرد

سيغة شكلية فارغة من المضمون ، ولاتوجد حكومة في الدنيا تحترم تفسها تقبل أن يفرض عليها شركة مع غيرها ، وعلى أرضها أيا كان اغراء نسب المشاركة فيها . كذلك لاتوجد حكومة في الدنيا تستحق الاحترام ، تقبل أن يفرض عليها دخول أفراد الى أرضُّها دون أنباع الإجراءات المتعارف عليها على الحدود . فالمصرى ذاته لايستطيع العودة والدخول الى مصر ، الا اذا كان بيده جواز سفر صالح ومعتمد . والا أذا كتب الاستمارة التي يبين فيها أسمه واسم أبوّه وجده وتاريخ ومكان ميلاده الى غير ذلك منّ بيانات ، بل الد شهدنا في بعض الحالات استيقاف البعض من المصريين ساعات طويلة يون الانن بالدخول ، ويتم ف هذه الساعات تحريات وتفتيشات وأتصالات بيعض الستويات حتى بؤذن بالدخول ؛ فما بلنا بالاسرائيلي يريد أن يدخل بغير اجراءات وبغير احم ولادستور !! ويبدو اننا قد اصبحنا على مشارف عهد للامتيازات الاسرائيلية ، أن بدأت بهذا الأستثناء ، فغدا تزيد هذه الأمتيازات ونتحول جميعاً على ارضنا ألى سكان غير مواطنين ١١

والذي يزيد الغرابة ، أنَّ تأتى هذه المُقرحات الأمريكية ومتزامنة مع العديد من التطورات ، أيرزها تلك البلطجة الاسرائيلية التي تمارسها أسرائيل على المواطنين العرب في فاسطين المحتلة ، والتي تمارس بها ابشع اسلاب النازية وانتهاك حقوق الإنسان الفلسطيني دون ان قابه باقراى العام العالى الذي يدين هذه المارسات ، او المحلق الله الله الموالية التي مُحمى السكان المدنيين ، أو قرارات الامم المُحدة ذاتها ، وكذلك تلبسها بالجريمة البشعة التي قامت بها باغتيال القائد الطمطيني في جهاد على أرض تونس منتهكة بنك مسادتها .

واذا كانت مصر قد أعلنت رسمياً وبالصوت العالى ، ان مرحلة التوفيق بينها وبين اسرائيل حول طابًا قد فشلت بعد سنوات طويلة من البلحثات ، وآذاً كَانْت عمليّاً التحكيم قد قاربت على الانتهاء بنجاح كما يقولون ، فغيم انن العودة الى التوفيق والحلول الوسط والمسلومات التي هي الابتزار بعينه مرة أخرى . وأبن كانت امريكا طوال هذه الفترة ؟! ام أن في الأمور مالا مُعلم أو مالا مراد لمّا فيه أن تعلم ؟! قد يقال أن أمريكا تتحسب للتعقيدات التي ستترتب على الحكم الذي يصدر من هيئة

التحكيم ، والذي سنعيد اسرائيل ألى عدم تُنفيذه حَال صَدوره لصالح مصر وضرب عرض المائط به شانها مع كل قرارات مجلس الامن والامم المتحدة ، وهنا تطرح على عوص المحكم التحكيم ذاتها وقيمتها الإلزامية مع اسرائيل، وفيم اذن قبلت مصر التحكيم وعلى اساس بخلت هذه العملية التي سبق لنا أن حذرنا منها ومن عقمها ومن مخاطرها على نحو ما كتبنا من قبل ونشرنا . كذلك قد يقل من باب التمويه ومد ارادة الحُجل ، أن مشارطة التحكيم تتضَّمن أمكانية التوقيق اثماء سير عمليَّة التحكيم ورغم أن هذه كانت نفرة في المشارطة تبهنا اليها عباقرة الصياغة في وزارة الخارجية لْأَنْ الرَّجُوعَ الى الملاءَ النَّاسِعَةِ مِنْ تَلِكُ المُسْارِطَةِ ، نَجِدِ انها لاِتتَحَدَثُ عَنْ توفيق على الطَّرِيقَةُ الْأَمْرِيكِيةِ الذي يجِري مع المساومات والابتزاز والْضغوط، انما تتحدُّ عنَّ غرفة ذلائية مشتركة نضم المحكمين المصرى والإسرائيل مع احد المحكمين المختارين المحلمدين بختاره رئيس المحكمة ، وهذه الغرفة تعمل في اطار الشارطة ذاتها ، وفي اطار الاصولُ القانونيَّة الدولية ، بعيدا عن ضغوط المساومات السياسية والابتزار . وبعيداً عن ثقل النصائح الامريكية ذاتها !! ونعل أعلاة النظر الى مقترحات سافع ، تؤكد أن الإمر في حقيقته يتمخض عن

التسليم بالامر الواقع في طلبا ، أذ سيبقي الحال على ماهو عليه ، سوى الأقرار بسيادة شكلية على منطقة طاباً ، أعلن لنا السلولون في مصر انها فضية ليست مطروحة للتحكيم ، وان الخلاف لابدور الا على وضع علامات الحدود فحسب !! لكن تبين ان التسليم بهذه السيادة من جانب امريكا واسرائيل ، يحتاج ألى تنازلات وتنازلات . بل الإدهى من ذلك أن الامر سيتمحض في الواقع إلى التسليم لاسرائيل بحقوق اتفاق على ارضنا ، وهي حقوق تنتقص بفير شك من حق الملكية والسيادة لارضنا !!

ُ فِلْحَذَارُ الْحَذَارُ مِنْ قَبُولُ هُذُهُ العروضُ لِلسَّفُومَةُ ، وَلَتَعَلَّمُ أَمْرِيكَا وَاسْرائيل ولتعلم مكومتنا أن أرضنا مقدسة ، وأن يسلم شعبنا أبدا ، الا بعودتها كاملة غير منقوصة وأن أحدا مهما كان يقدز على التغريط في حبة رمل وأحدة !! ولقد دفع أحد رؤساء وزراء مصر يمه ثمينا ، لحرد التلويج بامكانية امتيار شركة قناة السويس ، لاربعين سنة بعد انتهاء مدتها !!



احيانًا من وقوعه.. فقد تكون فيه راحة للطرفين.. انه الطلاق الذي تتهدم به اسر.. ويشرد اطفال بخرجون الى الحيأة مفتقين حنان الاب أو الام.. أو كليهما احياتا والطلاق رخصة وضعها الاسلام عندُما تُستحيلُ العشرةُ.. (زُمان) كانُ للطلاق اسبابه التي تختلف بالتاكيد كليا وجزئياً عن أسبابة في عصر صارت أبيه لللاة هي الحكم في كل شيء وفي ضوء الشخصية فلهرت نوعيات قضايا جديدة أملم محاكم الأحوال الشخصية وارتفعت قضليا الطلاق ال مؤشرات خُطيرة تهدد باستقرار الاسر المصرية". الكلام أن يكون مزعجا. ولكنه حقيقة تشهدها محكم الأهوال الشخصية في مصر.. وهذا التحقيق ينقل جانبا من ابعد الصورة

تلفست طريقي الى اكبر محكمة للاحوال الشخصية في القاهرة بل.. وفي مصر كلها محكمة والزنانيريء في أول حي شيراً .. تقع ﴿ لحد الشوارع الجادَ لشَلْرَع شَيْرًا الرئيسي.. تعرفها قبل أن تصلُّ اليها.. اعداد عُقيرة من البشر تحيط بعبنى المحكمة.. ولمة تحول دون سهولة الحركة. المبنى تكون من اللالة ادوار.. تركت الدور الاول وصعنت الى الثاني بصعوبة بقفة وسط واكوم، عن البشر تأرية، الدور الثاني يعال ألب المحكمة.. ردهة طويلة لم تكف الكراس التي وضعت فيها لجلوس الالاف من البشر الذين جانوا من لجل قضاياهم.. العادة يأتي صلحب او صلحبة القضية بالشهود... ومن يتبرع بالسائدة في الشدائد من الإهل والجيران كعادة المسريين. الواقاون اكثر من الجالسين خليط من البشر ،الافندي، والفلاح الصعيدى والسباك والدكتور.. ،الملاية، اللف بجانب والثبير، الكل يتجمعون في مِنْةَ حَلَقَاتُ صَغَيْرَةً.. تَسَمَعُ فَيِهَا كَلَمَاتُ التعازى وكلمات ألوعيد الكل يتكلم فلا تكاد تسمع من يجاورك في الكان.. يوجد بالحكمة أكثر من قاعة .. وكل منها يعلق عُلَ بِلِهِا بِرُولِ، القِضَايَا التِّي سَتَنَظَّرُهَا هيئة المحكمة.. من الصباح الباكر تشغل هذَّه القاعات.. والبعض يغترش طرقاتها .. الإعداد في النهاية عبيرة لا تتصور معها من قرط الدهشة ان هناك من لم ترفع قضية طلاق او اثبات زواج او نسب فالأعداد كما قلت كبيرة تثرك ف النفس نوعا من الاس والحزن ينطق به جو للكان الَّذِي بِأَتَى قُيْهُ الرَّوْجَ لَوْ الزَّوْجِهُ الْ المحكمة لينهيا الدس علاقة على وجه

الأرض!! بمسوته الجهوري الحاد يتلدى عبدالحميد الحلجب على اسماء المتقاضين لولا باول استعدادا للمثول أملم هيئة المحكمة .. وفي العلاة

فان الواقفين يمكن تقسيمهم الى قسمين.. الاول مع الزوج مع الزوجة الطرفين والثاتي وحول وحود والإرزانية، من الذين شهادة احتسرفسوا الزور .. لا توجد صعوبة .. كل شيء عن طريق المدامى احيانا بمكن تلقيته عن طريق اعم للادلاء به امام للحكمية .. كيان بيضربها ويسبها ويعىء معظمرتها طبعا بعد ان يكون قد عرف كل البيانات هتي لا يخطيء او

ينزلق لسانه بای کلمة.. والقابل حسب خسهٔ چنیهات او عشرة. هذه سيدة ف منتصف وتنساب الدموع من عينيها بغزارةً بجانبها سيدة ببنو انها اختها تريت على كتفيها وتضمها الى صدرها مهونة عليها. لم اسمع منها سوى كلمتين (حرام عليه ..

ليه يعمل فيه وق ولاده كده ٢).

على الارض كانت تجلس.. بجلتبها طال مىغىر.. وعلى رجلها رضيع.. بجلس بجانبها امها واخوها سالتها عن حكامتها طُلُلَتَ : سنة ونصف و أنا ﴿ هٰذَا الْعَذَابِ.. والمحامون ،مآبيرهموش، رغم صغر سنى كما ترى فقد تزوجت مردين في المرة الأولى كنت بنت (١٦).. وكان زوجي ابن حلال ولكن أبي أصر عل تطليقي منه لأنه.. على حد قوله أهانه بعدها تزوجت بلذر يكبرني ب ١١ سنة .. بليباتي من محافظة سوهاج. كان متزوجا بلخرى.. وتزوجني لكى أعطيه الولد وبالقعل حملت منه ولكن لسوء حظى حملت ضربى (نفس الشهر ومن يومها بدات الخلافات بيني وبين زوجى.. حتى كان اليوم الذى عنت فيه من السوق لاجد البيت على البلاطة.

فقد هرب زوجی معاشی، وعاد به ال زوجته الاول ثم سائر سرا ال العراق

وعاد مرة أخرى. يقطع حديث الطناة

اصطدم واتا لتجول في طرقات للحكمة بسيدة معتلقة الجسد خرجت عن قاعة المحكمة وهي غاضبة تسوق امامها طقلها الذى انهالت عليه ضربا وهي تقول له: (راح فَيْنَ الْكَلَّامُ اللَّي حَفَظَتُهُ لِكُ ؟ شَاطِر لَسَانَكَ يَكُونَ رَى «اللَّبِلْبِ» ﴿ الْبِيتَ وَالْدَامُ القاض تخرس طالع لابوك ياابن الـ

وعلى زُوجها الذي النزوى، ﴿ جَانب مَنْ المكمة هو ومجموعة من اقاربه والصعايدة، ويعض قليل عن الوقت ويخرج الزوج وزوجته.. وتعمك الزوجة بخناق زوجها وتصرخ حتروح فين من ربنا يأظالم ياكداب .. (..)" ويتدخل اهل الَّذِيرُ لَلْفُضُ بِينَهِما. ُ فَقَدَ تُم تَاجِيلُ التَّضَيَّةُ لَاشْهِرِ الْقَادُم.

زادت حالات الخلافات الزوجية وزادت اعباء القضاة

الصعيدية صوت الحلجب مثليا عليها

من عجائب ما رايت (محكمة الْزِنَائِيرِي هَذْهُ الحَلَّةُ النّي نَجِمَتَ عَنَ قَانُونَ الاحوالُ الشَّمْمِيةُ الْأَخْيِرةَ.. مبلحب الدعوى هذه المرة هُو الزوج الذَّى

ـ تروجتها على سنة الله ورسوله ولكن اكتشفت سوء طباعها.. انجبت في طفلا. وزايت حدة الذلافات بيننا وكان الطلاق الذي وقع في منتصف عام ١٩٨٠ الي هذا

سعادة الأسرة ازدهمت القاعات بأصحف القضايا

كقانوب الأ

فادى إلى حال العاقل

للأحوال الشخصية استهدف

لحد وكل شيء بينو طبيعيا ولكن بسبب القانون رقم ££ لسنة ١٩٧٩ فقد استمرت ساعتبارها حاضنة طلقتى ﴿ شَغَلَ جِرُهُ مِنْ الشَّقَّةَ وتحت سقف واحد لا لشيء الا لاغاظتي والشكيد على رغم انها تمثلك على رغم مسكتاً أخر .. ورغم اني عرضت عليها ترك الشقة في مقابل ان

اتحمل

ولكنها

اصرت على موقفها فكيف استطيع ان

أمارس حياتي والكر أن الارتباط من

جبيد ؟ ومن هي التي تقبل هذا الوضع

جنید. الذی لا برضاه شرع او نین ویکون فیه

میدة آخری (س. م. د) من روض الغرج واقت تبکی ف احد ارکان المحکمة

سالتها عن حكايتها فاجاب والدها نيابة

عنها قائلًا: لم يتفقا منذ أول شهر تزوجا

فيه وزانت الخلافات الى درجة الى

استحالت معها العشرة بينهما .. تركت

منزلها وجاءت لتعيش معى.. فوجئنا

باندار طاعة على يد محضر محند فيه ان

رُوجِها هيا لها مُكانًا مناسباً.. واتضع لنا

انه مريد ، بهدلتها ... فهذا أغنزل ليس ملكا

له انما يقع ﴿ سوهاج وتعيش فيه ابته

شقيقه وبألتال اعترضنا لعلم الحكمة.

واليوم ﴿ لَنَتَقَالَ الْحَكَمِ. ويجْيء الحكم بعد انتقار على وجه صاحبة للشكلة التي

كالبيت الوقف !!

السيدة المتلقة الجمد التي يبدو من

ملامح وجهها انها ﴿ النَّصَافُ الثَّاتَى مَن

عبرها.. كأنت تُحكى حكايتها بصوت مرتاع لن حولها قالت ١١ سنة بالتبلم

وبين الجلسين على الكراسي كانت هذه

رَايِتِهَا ،تَرْغُرِدٍ ، بعد ان كَانْتَ تَبِكِي "!

المطلق ومطلقته في مكان واحد ؟!

الايجسار

لْنُقَالُةُ الْلَكُةُ بِمَا مِعَلِّلُ ثَلَاثُ مُسْوَاتٍ هِي مدة زولجي به أو عذابي معه على **!!**

الستشار عيدالرحمن عبدالرحمن

تضية طلاق حتى لا يدخل أبني.. عكارى

وكان لابد. ان نمتوضع الرؤية. فللعروف بداية أن قانوني 12 . • • • • ا للاحوال الشخمية أعطيا للزوجة حقوقا والكمال واتا زي ألبيت الوقف حاولت معه وطلبت الطلاق.. رفض. تزوج باخرى وبه منها ثمانية أولاد ورغم انه لم تكن موجودة في القانون ٢٠ استة ١٩٢٠ وثارت للثاقشات والجادلات بين سيال عد الدنيا، وبيكس كثيرا الا انه رجل القانون والتشريع.. وفقهاء الدين. رفض اعطلى مليماً وأحداً ورضيت بنصيبي وتفرغت لتربية أولادي الي أن وُحْتَى تَحَتَّ قَيَّةً مَجَلَّسُ السَّعَبِ.. وآلانَ فَالْحَلَّمُ تَعْمَلُ فَي ضُوءَ الْفَاتَوْنَيْنَ جاء اليوم الذي طلب فيه ابنى لاداء الاخيرين.. وهنك حقيقة مزعجة.. بل الخدمة المسكرية وكان لابد أن أرفع

> ل البنيا.. ألجيش اا كان نذلا رغم لنى لحببته .. وخامست الدنيا من أجله .. تركت أهل.. ووافقت أن اترُوجه عرفيا لائي كنت الق فيه ثائثي أر تفسى.. ولكن فجاة لم لجده بجانبي هرب الى دولة عربية وتركنى بعد ان بدأ ابنه يتُعرِكُ فَي الْحَشَّاتُي... وكعلت الماساة وجامت ياسمن ال النئيا.. ذهبت ال أمله لكي يتقوا عليها.. وكانت المبية انهم تبراوا منها. وحثما علمت بعودته ال عصر قعت يرفع هذه القضية لأفيأت نسب ، يأسين ، اليه وبعى كلَّ الشهود وريعًا للوى من الكل.. يمهل ولا يهمل.. كان هذا الكلام ما قالته (س. م. م) ولم لجد ما اعلق به سوی دعوة جالت ف صدری بان يتصرها الله. أذا كان معها الحق.

ٌ ومَن للواد التي اللرت ومازالت نلم الجنل حولها في قانون الإحوال الشخصية

ء معنوى ، إذا تعذر معه دوام العشرة بين امثالهما ولم تكن قد الشرطت عليه في العك الايتزوع عليها تقول : بعد عشرة دامت اكثر من عشرين عاما انجبت له خست اولا.. بعضهم في الجامعة.. افتيت زهرة شبابي ف خدمته وخدمتهم ووفرت لهم عوامل الاستقرار. خدعني وتزوج بفتاة تصغره بسنوان بالصبية من لحد الأربي وتأكنت بنامي.. كنت على استعدادا لأن أغفر له مروته ولكن. وتبكى السيدة ولحاول تهدئتها بلا فائدة فبيدو أنني قطت على جرحها دون أن الريءَ

الاشير والشهير برقم ١٠٠

وهي المُدَّة رقم ١١ مكرر التي تتص على التال: يجوز للزوجة التي تزوج عليها

التال: يجوز للزلاجة التي تزوج عليها رُوجِها أن تطلب الطلاق منه أذا لحقها

مرر مدی او معنوی .. لاحظ کلمة

دور الشهود Happe & Sould Proces نصية اخطر ما يكون، وعليهم البات

الحقوق الضائعة ومن الطبيعي ان ترق في محكمة «الزنانيري» وفي غيرها من محاكم الإصوال الشخصنة مصامی النوج أو الزوجة وهـو يلقن الشاهد للكلام الذي سيقوله بالقبط والربود الثى موف يرد بها على اسْتَلَة الاربعان من عبرها .. Leage مناليسها بمسطة .. والندها بجانبها السن . من كشرة الارماق تبام.. جالساً !! هذه السيدة تقول لولمد من اقاربها : عارف حتقول ايـه؟ بيضربها

كنت مثل الزهرة

المتفتحة حثى تزوجته.. اهانني كليرا.

وضربني اعلم القريب والغريب فشلت ف

رفعت عليه قضية في ١٩٨٧ وحكم في فيها

بقطلاق ورفعت عليه فضية لخرى طلبا

القاتون اتى بالعكس !

مازعة تقول لن خالات التقاض عن لجل

تشهدها المحاكم من قبل الأمر الذي مثل

ضغطا على محلكم الإحوال الشخصية

وياثول للفنظيار عبدالرحمن على

عبدالرحمن المحامي العام الاول لنيابات القاهرة للاحوال الشخصية: قلنون

الاحوال الشخصية الاخبر كان بيغى

الاستقرار ق الاسر المسرية ولكت للاسط

أتى بالعكس.. ولم يؤد الغرض منه . فقد

ارتفعت حالات التقاضى وظهرت توعيان

قضاياً لم تكن موجودة من قبل.. مثل

المطالبة بالاستقلال بسكن الروجية والمطالبة بنطاة المنعة. وقد زاد من حدة

مده للشلكل ازمة الاسكان الامر الذي

وصل ألى حد أن يعيش الرجل مع مطلقت

تُحت سقف بيت ولحد ال. وتظهر الشكلة

واصبح العمل فيها قطعة من العذاب.

الطلاق أرتفعت الى معدلات خطيرة

مُحاوِلَة أَمِيلُاحِهِ.. طُلْبِتَ الطَّلَاقِ رفض.

وخروجهن على طاعة لزواجهن ويستدل على فلك من كارة دعاوى الاعتراض على الطاعة.. فقد احسبت للراة النها ملكت ما يمكنها من اقتناص حقها بايسر السيل. وادى هذا في النهاية الى متثمر، في العلاقات الزوجية وزيدة اعداء محاتم الاحوق الشيخمسة. ويينهملها .. .ولا يصرف عليها مليما واحدا علشان خاطرى مساتسودنيش، !! Tuels وهذه السيدة من

اشتهار العصيان ا ويشير ماهر حسن عبدالرحيم رئيس محكة شمال القامرة للاحوال الشخصية الى شيء خطير. فهو يرى كنه نتيجة الألف مسكن والتي للتعبيلات التى لدخلها القانون الاخير فال يبدو من ملايسها انها تشجعت الزوجة التي اد يحدث سنها موظف في الثابتيتات مَنْ . عمرها .. قبلت

مادايت يرسوم بسيطة تلجأ الى المكفة وتحصل على الطلاق وفوقه الشقد ! ونفقة للعدة.. ونفقة متعة !! وهذا فتم الباب عل مصراعيه لدعاوي الطلاق والتعنت في موقف الزيجة في حقة محاولة الحصة الصلح بينها وبين زوجها وتليجة لكل هذا فقد استكال الزوج خشية ان تشهر الزوجة في وجهه سلاح العصيف وق النهية سُنكون في الراحة.. وكل هذا مؤثر خطير على لنهيئرات لجثماعية داخل Sug!

وبين زوجها خلاف عدى على تصعيد

ق أكبر ليعادها عندما يكون هناك من

يعيش على الروع عثل اخته أو أعد . فادن

دمبون والقانون نص عل استقلال

الحاضنة بستكن الزوجية ل حلة الطلاق

أن عجراً عَنْ أَيْجِادُ البنيلِ الناسبِ.

والمطيري الامر وألكلام لا يزال للمستشار

أذا رغيت الزوجة و الطلاق فأنها تخرج

عن طلعته. فقدا انترها بالدخول في طاعته

رفقت ولعبرت على الطلاق, ودور تقحكة ينتهى الى ما انتهى اليه

الطلاق بدون اسباب

حق الزوجة كا يقول لغرف بصطفي كمار رئيس محكمية البرقياني الكحوال

الشخصية أن تطلب الطلاق بون مبب وهو ما عرف ف القانون المديد بالطلاق

للتبالق حتى واو لم يكن ك مسر من

أَلَىٰ أَمِنَ الْبِرَعْيِ طَلَقَ فِيهُ ٱلرَّسُولِ عَلَيْهِ المِيلاة والسّلام زوجة مِن زوج لا تعيب

عليه شيئًا من مين أو خِلْقَ أو مل ولكنها

تريد الطّلق منه. كلك أعطى القانون الجنيد الزوجة حق الطّلق اللّـ الجيرما

رُوجِها على الدخول في طاعته دون رضاها.

ويتلق القاش لتنزف مصطلي كمال مع الراي القاش بارتفاع حالات الملاق للضرر

وغيف للزوج. ويرجم هذا ف النهاية ال

للمجتمع للميري ف السنوات الاخبرة

كنك كثرة سفر الازواج الى البول العربية

وترك روجاتهم. والخطير ف راي اشرف

مصطفى كنال كارة نقوز الزوجات

التركية الجثماعية والاقتص

به چه بيني مي

i de di

(care * u pi 44

الملاحق أو

Am 1.00 m

فمسو بيده

1.50° 1.

ول قال القانون ٠٠٠ أسنة مراه ا سن

الحكمان. وهو في العادة المثلاق ال

عبدالرحمن على أنه في خال القانون الإخير

يؤك هذا الكلام محمد طاهر خراش رئيس رابطة المؤلونين الشرعيين بقوك - أن حالات الطلاق الله عند المانون ولرتفعت امام المخلكم.. وقد الدى القاتين الاخير الى منور عثيرة للتحفيل من أجل اللوزُّ بعسكن الرَّوجِيةُ.. الله يتنازلُ الرَّوجِ لصاحب اللك نقلير مبلغ معين عن الشَّهُ تكلية ﴿ رُوجِتُهِ . أو مَنْ مِكِ المرس يكثب المُعْلَةُ قَبْلُ انْطَلَاقَ لَامِيهِ أَوْ أَمْهُ مَثَّلاً .. وقد يعمل الامر ألى الاثلاق مع ملك الشائد على أنَّ يكتب عقد الشقة علَّى انها مأروشة.. عنك علان القانون قد أكد على ضرورة البلاغ الزوجة الأولى ف حللة الزواج بِأَخْرِي عَنْ طَرِيقَ مَحَضُو .. فَكُو تَرِثُ عَلَ فَلْكُ أَرْتَفَاحُ فِي حَالَاتِ الطَّلَاقِ بِعِدِ أَنْ كَانِتُ

وبعد فالأمر خطير والحل كما لجمع عليه رجل الفنون أما في الغام اللاتمة الشرعية وانا وضع للنون شابل جنيدة للاحوال الشخصية لان تطبيق اللائمة أدى الى مشاكل لا حصر لها .. وللعلم

فهنك مشروع قانون موحد موجود بكفعل ق مجمع ألبدوت الاستألية عنا السبعينات ، فعني بعدر ١٠

الخميس: ١٩ رمضان

نحن لا نخالف النظام لغة .. وإنما نغايره عقيدة!

حتى عهد قريب كنت لحسن الظن بالنظلم وأرجع كراهيته

وعداءه الشديد للمعارضة الى أن الجهتين تتحبثان لغتين

مُخْتَلَفُتَينَ ، غَير بْنَ الْطَرِيقَةَ الذَّى تَمْ بَهَا تَجِديدِ الرئاسَة

الطريقة الانقضاضية والغادرة التي تم بها كسب (معركة

عسكرية) بمد الحكم العرق ثلاث سنوات حتى تصبح عشر

-سنوات متصلة، والمارسات الإرهابية التي عهد بها النظام الي

وزير الداخلية لا مثيل له في تاريخ مصر حتى في عهد الاحتلال

والاستبداد الملكي .. كل ذلك التنعني بان مرد الخلاف بين النظام

والمعارضة ليس أبدا اختلاف لغتين كان يمكن ان ينتهي لو ان

النظام عنى بأن يقرأ ما نكتبه المعارضة وحاول أن يدرس لغتها

ولو على سبيل الاستكشاف .. وقد أكنت خطبة الرئيس الأخيرة

(أول مأيو) أن الخلاف عقائدي وليس نفويا ، وأنه جوهري وليس شكليا .. وإن كراهية المعارضة أحد أسس الفظام

وما كانت اشارات وتعبيرات وجه الرئيس اثناء قذف طلقاته على

المعارضة الل حدة من عبارات الاتهامات الصارخة الموحهة

اليها .. وقد كان مصدر هذه الحدة اتحك المعارضة (وهو أمر نادر الحدوث) وتضامنها لدفع غائلة الحكم العرق عُنْ البلاد

والعباد . وكان دفاع الرئيس عن قانون الحكم العرق (حتى بعد

أن ازداد القانون شراسة عما كان عليه في عهد الاحتلال) ..

منصة اطلاق القذائف ليس فقط على المعارضة الجاهلة المتأمرة

مع الإرهابين أو المرتحبة منهم ، وانَّمَا انهالت القَدَّائِف كذلك على

كلُّ مذاهبُ الحكم بكلفةُ اتجاهاتها وقلسفاتها ، لم يعلن الرئيسُ

الحرب على الفكر السياس الإسلامي وحده متهما ايآه بالإرهاب

وانما هو أعلن أيضًا الحرب على الفكر المياسى العلماني ، وطللا

بستحيل نسبة الارهاب النه ، فلا يكون هناك مار من تسليه

تصورات المعارضة ووصف اتهاماتها للنظام بالفردية والطغيان بانها افتراءات مقرضة .. ولكن اللاقت للنظر أن الرئيس وهو

يفعل ذلك لا يسلم اطلاقا بالبدهيات الديمقراطية كمعايير لتقييم نظلم الحكم ، وانما هو يعلنُ عن تفسيره هو الخاص لما يعنيه

بالديمقراطية والحرية والشرعية بما يُخرج على كلّ الأصول

والقيم والمفاهيم الديمقراطية المستقرة ف ضمائر الشعوب

المتحضَّرة : فهو يُبِدأ باتهام المعارضة بأنها اللرت زوابع بلاغية

مصطنعة بسبب مد العمل بقانون الطوارىء ، وانه من خلال

بيانات وبلاغلت تسللت دعوات ضالة مضللة تستخف بعقول

الجماهير ومصالحها .. فهي انن (اساليب الخداع والمنأورات

ومظاهرات الكلام الأجوف، وزوابع الفتلجين، ومزايدات

المتشنجين ..) تصدر عن (المرقين ودعاة الظلام والإظلام)

والرئيس يرد بنلك على ما اعتبرته المعارضة بعض النتائج

الخطيرة لد العمل مقانون الطوارىء (انهيار البيمقراطية

وحكم مصر بالقهر والطغيان ، واندثار الحريات ، والعودة الى

عهود الظلام والإظلام) ؛ فَكَانَ رَد الرئيس عَلَى المعلَّرضينَ انهم

(مارقون ودعاة الظلام والإظلام) ؛ اذا كانت المعارضة قد أعتادت

سواء في عهد السلاات أو العهد الحاضر أن تتعرض لقوارص

الكلمه ، ولولدُع الأوصاف والنعوت ، فلنها اعتلات كذلك لن

تطالع على شأتتُناتُ التليفزيون حاكمها يمن عليها بما أفاء عليها

من نعم ، واقاض من خيرات ، وحقق من انجازات .. وهو يفعل

ذلك بصفة خاصة عندما تتدهور الأوضاع ، وتمر الأمة بضافلة

أو تصبيها ازمة ، أو تطحنها الفاقة والمعاناة .. عنيئذ بحد

الرئيس في النن على الشعب ببعض اقضاله نوعا من التسرية أو

الترويح عن المقهورين أو كذلك لتاكيد ولائه وايمانه بما أعلن

التزامه به من ديمقراطية وسيادة قانون وحرية . وقد وجد

السادات سندا ورصيداً له ، أيامه بحركة التصحيح رغم

مسرحيتها فانها اثمرت دستورا ديمقراطى المظهر ويتضعن

نصوصا قاطعة وصريحة تعلن الاصرار على الشيرعية

الدستورية . وان وجنت بجانبها نصوص لخرى تشرع الانقلاب

الذي قلم به السخات مرتبن استنفا الى المعدة ٧١ . ؛ وقد اضطر السادات في المرتبن أن يقوم بالانقلاب في ظل مسرحية الاستفتاء الشعبي: غير أن ما أعلنه الرئيس مبارك في خطاب مليو أمر جديد

لا سابقة له لا في مصر بل وفي العالم كله ؛ فبقدر علمي لم يحدث

في التاريخ الحديث وفي أية دولة أن قام رئيسها بدافع عن فرض

ىيمقراطيتنا (حماها اش) وبين ىيمقراطيات عريقة (بلغت ٣٣

دولة) أصدرت تشريعات أستثنائية ودائمة لمواجهة الارهاب . بينما اكتفى الرئيس بان يغرض الأحكام العرفية طوال فترة

الحكم العرق على امس ديمقراطية ، بل والمقارنة الشاذة

وما مسلحبها من انتهاك للنستور وتزوير ومظاهرات وصحب

00000000 يتلم : الدكتور معهد عصفور

رئاسته الأولى ، وأن يمدها (حتى الآن) أكثر من ثلاث سنوات من

مدته الثانية .. وأعتقد أنه لا يجوز أن يعتبر هذا التصرف

المناهض لليستور مقخرة للنظام .. فهل أتصف الرئيس عندما

هاجم المعارضة لانها أدانت حكم البلاد بقهر الحكم العرق

وطعيلته ، وانها اعتبرته اخطر مظاهر الحكم الغردي بل واصحّم

ترسانة لحماية طغيانه .. وقد كان رد الرئيس على هذا الاتهام

القهر وحكم القرد ؟) واذا كان الرئيس يتكر أن تظام الحكم

(الذي اعتبر الحكم العرق وسيلته العلية في الحكم) هو قمة

الطغيان فهل يستطيع مستشاروه ان ينكروا أن سلطات الحكم العرق المطلقة والشاذة (والتي تعطى الحلكم العسكري سلطات

التنفيذ والتشريع والقضاء) تجعل رئيس الدولة صلحب الدولة

والمتصرف الأوحد فيها؟ ! وأذا كان هؤلاء المستشارون قد

ضللوا الرئيس (وهو ليس رجل قانون) وحجبوا عنه الطبيعة

الاستبدائية بل والفاشية للحكم العرق . فهل يخفي على رئيس

الدولة (والمفروض انه السياسي الأول في هذه البلاد) أن أعلان

الحكم العرق في اية دولة من دول العالم الثالث يعد أشد عدوان

على الديمةراطية والشعب ؟ واعتقادى لن الرئيس يعلم يقينا

كيف قاومت الشعوب بصلابة (في باكستان وبنجلاديش وبناما)

هذا التصرف الارهابي. ومَا اعتبَرت دعوة المُعارضة في هذه

البلاد للعصيان المدنى جريمة تمرد او (دعوة ضالة مضللة

تستخف بعقول الجماهير ومصالحها) ، وانما هي اشد صور

الاحتجاج الصامت الهادىء والسلمى، عندما بعنف ارهاب السلطة، وتسفط كافة الضمانات الديمقراطية والدستورية،

ويتعطل أسلوب التخاطب الطبيعى والأنمى بين الحكم

والشعب فلا يتحدث النظام الا اقتحاما للمنازل، واعتقالا

للمواطنين . وضربا بالعصى المكهربة وصرعا بالكاراتيه ؛ لعل

السيد الرئيس عنى بان يعرف شيئا من أمور مواطنين كرام

اصبحوا في حكم زكى بدر رعليا مستبلحين لا يلقون المعاملة الكريمة التي يلقاها اعراؤنا الاسرائيليون .. ولو أن الرئيمي

عرف بجرائم وزارة الداخلية في مدينة المطرية دقهلية ، وقرية

الكوم الأحمر انن لما دافع عن الحكم العرق الذي لم يحل النظام

ال دولة بوليسية (نظامية) وانما أحال هذا المجتمع الوادع ال

غُلَّبَةً ، والشَّعِبُ ۚ إِلَّ قَطِيعٍ . ويعض كتاب الصحف القومية الى

جلابين بعد از كلت ايديهم من حمل القماقم واختناقت انقاسهم

من شم البخور !! ومز الظلم ان تتهم المعارضة بأنها توجا

سهاما وهجماتها ال رجال الأمن و مصر رغم أنهم يضطلعون

باسمى واجب وطنى في تاميز البلاد ويلات الارهاب واستشعا

بعضهم في اداء الوِنْجِبِ . انْ للعَارِضَةُ تَوْمِنَ بِأَنْ رِجِلَ الْأَمِنَ هُم

أخوانهم وابتاؤهم وهى تعتبر الماخذ على سلوك بعضهم ماخذ

على سياسة وزير الداخلية الذي يحرص على أن يثير العداء بين

الشعب وبوليسه .. وان يجعل من يعض الضباط والعساكم

وحوشا أدمية بطلقهم على اخوانهم وابنائهم تعنيبا وضريا

واهانة .. وهذا الوزير الذي يحتمي بحصانة النظام لن يعليه

ذَلك من عقاب الَّهيّ . أو كان يؤمن بّان هناك عدلا الهيا .. وهل

يتصور هذا الوزير أنه أو النظام الذي زرعه جائم على صدر مصر

الى الأبد .. وعندنذ هل سينجو من عقاب شريعة الأرض التي

تتهدد العديدين من ضباطه الملتلين الآن أمام محكمة امن

الدولة ، وما كانوا سوى مجرد ادوات تنفيذ لأوامر رناسية

وطللا أن جو الارهاب البوليس الذى يتحصن بالحكم العرق

هو الجو الطبيعي الذي يستجيل بدونه لرّ يوجد طغيان أو حكم

الفرد .. فهل الحكم العرق هو وحدد عصدر حكم الفرد والطغيان والقهر ؟؛ أم ان سوء فهم الديمقراطية وسيادة الْقانون والطبيعة

الخاصة لحكامنا هي المسئولة اصلا عن كل هذا البلاء .. ويلاء

العبارات وغيرها ، ان دلت على شيء ، فانما تعل على فشل

الحكم العرق نفسه ١٥

تملؤله باستنكل : (اين هو الطفيان وحكم الطفأة .. اين ه

ثَالُر هَادِيءَ، مَثَكُر مِتُواضِع، مِثْلُق مُوسُوعي، عَلَم بِقَدِينَ واللغة. سياس غير محترف. انسل حين تضير الواقف الإنسانية عاشق لبلاده ولفيل بلاده..

بأصمابها وق حين يكون الوفاء متعارضا مع النصب. شجاع حين يُعكن أنْ نَطْيحِ السَّمَاعَةُ باصحابِها، مَقْلُصُ لَدِينَهُ مَحْبِ لَلْإِنْسِانِيةُ المنته المدياة لنا في بداية امرت على انه واحدد عبده الشرياسي، مهندس الري. وكان يكفيه هذا.. فمهندس الري في بلادنا كان في

عقدمة موظفى المؤهلات العليا مرتبا ووسائل أنثقل ومسكنا قرب النيل، كَانَ مَهَنْدَسَ الري في مصر محسودا من سائر الوظفين. وطَّلَ على هذا الحال منذ عام ١٩٢٤ عام تخرجه في مدرسة الهنيسة يجوب القطر للمسرى من الإسكندرية الى أسوان فعرف النيل نقطة نَقْطَةً. وَعَرَفُ قَرَاهُ قَرِيةً قَرِيةً، وَلَخَشَّى أَنْ ٱلْوَلِّ عَرَفُ عَلَيْلاتُهَا عَلَيْلَةً عائلة. وسافر ليعمل بالسويان منذ عام ١٩٢٢ حتى عام ١٩٤١ للعمل في انتشاء خزان جبلٌ الاولياء. والذين عاشوًا بالسودان معرفون أن مهندسي الري هناك كافت لهم مكانة وتقدير ورخاء وخلال تلك الفترة، وفي النادي ناصري بالخرطوم تحلق حوله

عصريون كثيرون يستمعون الى اراء في الدين غلية في الاصلاة. تعرفوا عليه في القادي المصرى بالسودان.

تخل الحكم سنة ١٩٥٧ وزيرا للاشغال وبعد الوجية بين مصر وسوريا ١٩٥٨ اصبح وزيرا مركزيا للاشغال، وبعد انا كُانَ وقيا مقلصاً شجاعاً في وفائه ازملانه واصدقائه حتى واو اعترض الصنطان على هذا الوفاد.. كان شجاعا في علاقته بالشيخ

عد همين البالوري وكان وفيا في رائله لحسين عبرى وعلمان محرم. ونجيب ابراهيم. وكان فزيدا يحترو نصبه وهو يعترض عل التجاورات في تضايا الاطاع ولم يخش الصدام بشخص كان الجميع يعملون له الله تجعلن بما قيهم مجمال عبدالنامى ناصه وغو الشير عبدالحكيم عام وبعد أن ترك المكم بسنوات ست، عندما شعر بإن الوطن في حلجة إلى كلمة مخلصة منه ومن يعض اصدقائه كتب تصوره

يُعْرَضُوا وَمِنْكُ عَلِ البلاء. وأحسب أن عده الوالله وغيرها ﴿ عليه ال تفصيل.

بللواظة والني عل وقاء الشرياسي.

عونه غرورا احميه 43 بالناس، ثلا على بما ياولون وسر و طريقها. وي رئام الهندس محيب إيراهي الشريامي: (كلفا نعلم أن الأنجليز كانو مين الله المرمي على الاستكثار يورارة الاشعال.. ولكن نجيب لبراهي رد للممرين ثاتهم بمضيهم. وزعلا بن كرامة فلوابلن وشرفه وغنش الاهما التي المطها المتعمر بوطئه، وعن حوله انظار الطلق تلدح بشرر الحاد،) واحمد عبده الشريامي من ثبية وهو ال ذلك الوقت في مدرسة تثعلمين هن عليه، وينا الرج عنه سائر للزيته حد الاعضام للؤسسين للوقد، ولعد الشرياسي ال الاحرار النسلوريين وكان وعثمان محرمه لاختلاف للنول الحربية لدى كل منهما. وتوبل عثمان محرم وزير

الإشقال الإمبيق عندما كان الشريامي وزيـرا للاشقىل والـرى. قرئـاه للشريامي واشك به وهناء له البعش وسالوه كيف وهو وزير ف تورم حكمت

سبب القانون ، ولا حتى قانون الاجبلاح الزراعي، وان أجراءاتها استثنائية، فطبات يوقف (المبات والنبب والانتزام بقانون الاصلاح الزراعي كان الناس النين تسلن اياتكهم وتنهن طعيون الوطلفوناهي ويبحث الشعاري والستنبات ، ويحدد حوانب الخروج على قانون الاميلاح. الرّزاعي ويرسل نسخة ال رعيدالحكم التولة ، ونكنه لاحظ فن الشكالت قبل أن تمثل أل عبدالنصر تعيثة بها ابد وتجيء احكام عبدالباصر حس اخر مورة وصلت البه ، ولكنّ ،عبدالنام ، النصف جالات كلدرة وصلت الده معا الله اللجنة على البنيس الشرياس. وقد توثات الجنة بين رعيدالناس، و الشريامي، ونشأ بينهما احترام متيفل كن الشريامي له حنطل في تفكيره ولنست له مصاح فيخمية لو خاصة وقوى الجنية، ويبدو ان مسدالناسي کان في صلحة - و تلك الفارة عالى عناصر في وين الموماص وهناما عدا معدالنامير اليان بحاول أعلاة بالشرباعي ال المكم معد

ِ الْعُمُورِةُ ۚ وَالنِّي قَالَ عَنْهَا ۚ وَانْوِرِ السَّادَاتِ، ق مجلس الشعب أن اصحابها إيريدون فرض وضاية على البلد) وكن عقهم ظروف

١٩٧١ ، وفي البوم التالي علينًا المعامدة . وكنت أد لطنت أن عام ١٩٧١ هو عام الحصم فاما حل سلمي واما محركة . و ل عُولِ بِنَاعِرِ ۱۸۹۲۲ أَعَلَنْ رُوجِرِزٌ أَنْ أَمْرِيكَا ستحتفظ لاسرائيل بالتفوق على العرب مجتمعین ولیس عل مصر وحدها . وق اواخر آبریل سنة ۱۹۷۴ طلبت عن موسکو يوريد المطحة المتاخرة ولد بقم فيء وياسا من التصريحات العبيدة .. و والقبرياضي، يتلخص تاكيره في أن الخطط المسبوس يهدف ال أن تنظيه أي جنوة

es ! light YVY كتب والهندس احداد عيده الشرحاصي، عضو عجاس ألرياسة وغائب زئيس الوزرام الاسيق كتب عريضة بخط يره ووقع العريضة معت النكتون مصطفى خلياله

اجمد الشرياني .. المبد المثل و الله الما لنوم المتعلق .. البحث عن الذات

عب النمال البغيادي ... الأكران هــــا # - 4 . أوج الشرياس ... مع للهندس لحند الشرياس هـ د مهدى علام ... الجمعيون ق مه عاما السفوي فعرى .. المعلقة الحليقة والإسطورة

الوحدة عن عضوا ل مجلس الرياسة، ثم نائبا ترئيس الوزراء للاوقاف وشئون الازهر (١٩٦٤) حتى ترك الحكم سنة ١٩٦٦ قبل هزيمة ١٩٦٧، ولم يعد للحكم مرة لخرى بعد ان راي الصراع الرهيب دمخل مجلس الرياسة وغيره. وخلال تلك للدة من المحكم وهي ١٣ منة لم يكل الفيريامي مجرد وريز يؤمر فياتمر ولم يكل مجرد موقف استدعى ليكون وزيرا فمرس على للفصب، وكليرا ماينل المرص اعتق الرجال، وانما كار وطنيا له سهجه وفيا له مواقفه ومفكرا له الجاهاته. ولم يكلم علم الواقف أو ظائر الطعر

القباقل مِشْطَ يَدِه في عُرِيضَة الرول ١٩٧٧ ووقف واتور السندات، في مجلس الشعب يصف اصحاب العريضة بلنهم مريدون ان

كان الملطان أن فرض عزلة عل والقبيح لحمد عصن الياقوري نتيجة لوشعية أو وشليات. و لنصرف عنه الصحاب والاصدقاء ومرينو الحاجات الآ أن الشرياسي اصر في وفاء نشر على أن يزور منديقه ويصفة متصلة. وابلغ ذلك للسلطان الذي تظاهر

وعضماً كان وزيراً مركزيا للاشغال توق رئيس الوزراء الاسبق المهنس حسين سرى وعلى الرغم من موظ، رجال ٢٣ يوليو منه نعب الشرياس، واللي كلمة رئام في قطعة البية رفيعة وينكر له. (اعر هذه النكريات نكرى ترجع ال ثلاثين عاما خلت، ولحن يومَّلَا مُهِنْسُونِ مُصَّلُونَ وِلَا يُهُ مِنْظُلُ الكَتْبُ لَلْتُواضِعَ. ويَعْجَوُنَى بِقُولُهِ. يقولوز بنك أمرة مغرور؟! ويلمح القباض

· 1/= ...

13.58.4.3

-

A Section

1434-12

Same Park

SAL WA

ارشها ريدة

-

*/ mt

هر نسو سا

. . .

طمان محرم وكيف وهو من اعضاء الإعرار الدستوريين يقوم برثاء عثمان محرم مِن قادة الوقد؟ .. ويقول والشريامي، بهنوء وثقة . هذا لإينتم ان تذكر اللر الرجل على مصر. وكانت ظمة الشرياسي في وثاه عثمان محرم من الكلمات أأنصطة والتي أباثت بياض ملخة تُعد كِيل الوفيين وسجل ان علمان معرم هو الذي بدأ ألاسكان الشجين قبل أن تبدأه وزارات ٢٣ اطلق عليه وعبدالحكيم عامره لقب مناس حتى الإضاح ، وقالوا لمدالناصر أن دالشرباس، يشتع عل لَيْتَ تَصَفِّهُ الأَفَاعِ (﴿ قَنْ الْوَارَةِ) كُلُّ مُعَدِّلُوكِمِ، هُو رَيْسُ لَجِنَّةُ تَصَلِّيةً الإقباع ومعه عند كبير من لوي الجنام والسلطنان وياي طلشرياصي، ان هذه اللجنة لا تسير

منته رئسا لنجتة تصفية الإنطاع ومنورة الغيدالناضرة بمطنه رئيه عثيرة متمن المعروة متوهة أيواجه عنها بن العناجم الصطة نه عنينة لا: ١٩ كان الموياض أل أعتر To day the 18 TT day part العرف بلاا اعتزل أو اصر على الأعترال والموالم بارك كتأيا مؤنفا فيما عدا محلة طيو با بدو صد العال العالم بدو مُذَكُرُاتُ سَوْي بِنُعَضُّ لِلْخَاطِّرِاتُ وَبِعَضُّ . والكر التي خطلها بناء جزاه الله يقيرا بالمكتور فرج الشرياصي ، والتي

اورهها كتابة عنه إمع التهنيس لحمد

الشريامي - قبل الرجيل) والذي صدر

أفيراني ١٩٨٤) يحد الهزيمة زاره

وعبدالتامير في منزله بعصر الجدود ،

المكونة بعد فروجه منها ولكن

day it will be of a side

يند رحيل الشرياضي بعامين (توق ق

ويستمعون الى شعر وانب ويلاغة غلية في الرفعة. ثم يقلون منه على احوال النيل من منبعه الى مصبه. ولولا أنهم بعرفونه لقانوا.. أنه ثائر وداعية جاء اليهم متنكرا في وظيفة مهندس كبير للري، تسانده ثقالة عميقة ﴿ الْجَالُ الَّذِي تَنكُرُ فيه. ومنة ١٩٤١ نزل من السودان، على حد التعبير الدارج بين للوظفين، وعلنت به عجلة الحياة تنظه من مدينة ألى مدينة، ومن قرية أنَّ قرية، ومن كفر أن كفر، حتى جاء ابريل ١٩٥٢ قعاد الى السودان مساعداً للمفتش العام للري وهي وظيفة مرموقة. نصيت أن اقول أنه عندما كان بالسودان (١٩٢٦ - ١٩٤١) رأه وجلس اليه

محد نجيب وحمال عبدالنامي في النادي المسرى، بل أن محمد جبب، زاره في بيته بالسودان سنة ١٩٣٧. عُلُد وَالشُّرِياْمِيُّ، كَمَا ظُلَنَا أَلَى السودان في ابريل علم ١٩٥٢ و ق يوليو اتفق جمال عبدالناصر ومحمد نجيب على استدعاء الشرياص ليشغل منصب وزير الاشغال. وحضر في ٩ يوليو

ليتعلم وزارة الاشغل ويغلجا بذاكرة حديدية كما يقولون أدى نجيب وجمل عبدالناصر وعد اخر من الضباط النين



● أحمد الشريامي اثر ف نفسه رحيل ،الشيخ عبد الجليل عيس، ورأه البعض يبكي كالاطفال عندما تو في دعياس محمود العقاد ... اذ انه لحب العقاد في شبابه ثم انصرف عنه لملازمة العقاد للوفد وقتل على عدائه للعقاد الى أن قرا له كتابه (مطالعات في الكتب) فعاد يحبه ويؤثره على الكتَّابِ الأخرين . والى جانب ندوته كانت له أحاديثه المعروفة لطلاب العلم الإسلامي طوئل أربعة اعوام (١٩٦٣ - ١٩٦٦) وخاصة في

التُحرير الوطئى على اساس ان تو ي عصر

الذاتية وحدهاً ، روحية ومادية هي

وانتهت العريضة بدعوة كل الشخصيات

الوطئية . التي عرفت يولائها لمصر ولثورة

٢٣ يوليو لمناقشة (شئون الوطن العامة)
 وتشكيل (جبهة وطنية) تتولى تخطيط

سَعَاسَةٌ ٱلنَّصَالُ الْوَطْنَى مَنَ اجَـل

القدوة الحسنة

هذا العقل الوسوعي، صلحب التماسك الاخلالي، واستقامة الفكر والسلوك.. لم

ينشأ من قراع أو في قراغ.. لعل كلمة

الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة

العربية ﴿ جِلْسَةُ تَأْبِينَ السَّرِبَاصِي تَلَقَّى

بعض الإضواء.. (لإغرابة فقد بدا تعليما

وْ كَتُّهِ القرية، وَحَفَظْ فَيه نَصْفَ القرآن

ولم يجاوز السابعة من عمره، ثم انتقل الى

وم يجور الدرمة الابتدائية والثانوية، وتتلما

لامثال فريد ابو حديد واحمد رامى فحببا

اليه الشعر والنثر. وكان لإلهامه في ثورة

١٩١٩ مادفعه الى تجويد القول والخطابة.

ويطَّهُر أنه كأنُ أميل الى الدراسات الادبية

فالتحق بمدرسة المعلمين العليا، ثم قطع

الجهاد الوطنى عليه الطريق وسجن زمنا

وما ان خرج من سجنه حتى اتجه نحو

مدرسة المهندس خانه وكانت له مجالس

ادبية وعلمية جمعت بين شيوخ الازهر

وكتار العلماء المعاصرين . وفي علم ١٩٦٥

حظى مجمع اللغة العربية بعضويته.

التُحرير .

الركيزة الاول والامينة لتلك السياسة .

معسكر ابي بكر المعيق .

هكسذا بفكسر

كان يعتقد بأز، الوطنية موجودة في دم

كل انسان، والنبن يظنون أن الوطنية

الناس ال وطنى وغير وطنى كلام

خاطىء.. ولانستطيع بل لابجب أن نتهم

احدا بانه (غير وطني) (فالوطنية ليست

وقفا على فلهُ أو حكراً على طبقة وكم من وقت اضعناه في فكرة التصنيف هذه

ومازلنا نتخيط فيها. أن مثل هذه الإقوال

لايجنى الشعب من ورائها شيئا الا الفرقة

والحوف.. ومعناها أما أن تكون وطنيا أي

تهز رأسك دائما بالوافقة واما أن تكون

غير وطنى اذا ملحاولت ان تغاير) ..

وكبائت له مواقف ازاء الإتصاد

السوفييتي والولايات المتحدة.. فالاتحاد

السوفييتي لم يرسل له اية دعوة لزيارته

ق حين ان كل الوزراء وصلتهم دعوات اما

الولايات المتحدة فكان يرسل وكبلاء

الوزارة نيابة عنه. وهو يرى (ان الولايات

المتحدة وراء اسرائيل فيما كانت تفعله،

والاتحاد السوعبيتى كان يساعدنا بتحفظ

شديد اما الدول العربية فان القدر الذي

قدمته كان تعويضا جزئيا عن خسارتنا ق

قناة السويس ولكنه لايفي بمطالبنا

اما رأمه في الوحدة العربية فهو يقدم

العقيدة والدين على اية أسس اخرى

كاللغة ووحدة التأريخ ووحدة الفكر..

فالدين بيني الإنسان نفسه.. واليناء عنده

هو (النَّفُس) والانظمة ينبغي أن تكون

حافظة وراعية للبناء والإساس.. ورايه ان

وعن التصوف الحق فان ءالشرباصيء

يرى مايراه والعقاد، فالملكات الإنسانية

كليرة وكبيرة لان ينالها انسان واحد

(فالتصوف مسالة يعكن نوالها

بالتخصص مثل علكات اخرى جسيية

وروحية.. واستبحاء اصول التصوف

الحقيقي هو من خلال القرآن الكريم.. وعلى ذلك فلا يمكن ان يصير الناس كلهم

و في سنة ١٩٦٦ ترك الحكم ولم يعد له،

وانصرف الى نشاطه بمجمع اللغة

العربية، والى ندوته الأسبوعية، والى

أحاديثه مع مريدية. وفتح بيته لابناء

السودان وابناء مصر معاً بدا المرض

بعلجمته منذ عام ١٩٨٣. وقرر الرئيس

محمد حسني مبارك، علاجه على نفقة

الدولة بانجلترا وكان الرض الوي من كل

علاج فعاد الى القاهرة حيث توفى في فيراير

١٩٨٤ عن ٨٥ علما وعن ٤٠ وسلما وعن

محبين واصدقاه وعارفين لفضله لايعرف

من الصوفيين) .

لهم احد عدداً .

(الدين) هو الملاذ والامان والطمانينة

الاخذة في النزايد) .

وقف عليهم أنما هم يعبثون.. وتصنيف

لنور الصادات

لحمد حسن الباقورى

النصر لا يمكن بحال ان يكون طريق الهزيمة .. لقد أن الأوان لان ترسم سياسة

ثم باتى ال العريضة الشهورة او

البلد والتي جاحت بعدها العريضة (١ أيريل ٢٩٧٧) شعود ألى ما كثينه السعات ق (البحث عن الذات) -

مشتعلة فأذا خمدت الروح انعدمت الارادة وخيام الهدف . وإن أسباب هريمة ١٩٩٧. فتى غيبة القانور وهنورية الإجهزة ، وامتهان الانسان ﴿ وطنة وتنبغى مراجعة سياسة الاعتماد الكاش

چاء بولجورتی فی اواخر ملو منة وانتظرت اخرابات الشباب طلبا لحل

على التحد السوفييتي او عل الولايات

وعيداللطيف البغدادي، وكمال الدين وصلاح البسوقي ، وعدكور ابوالعز ، وعصلم الدين حصوتة ، ورفض وأنتحى رضوان التوقيع معهم طبقا لرواية موس صبرى، في كتاب السعادة، وقد السعادة .. الحقيقة والاسطورة) وقد سلم المدكرة يعيداللطيف البغدادي، الى محمود أبووافية، في مطروف مغلق أمام وزارة الزراعة بالنقى كى يقدمها الى دالسادات.

وقد اوضحت العريضة ان مصر لم تعرف محنة كثلك المحنة التي تمريها الغزو الاسرائيل يدنس جزءا غاليا من أرض مصر . والولايات المتحدة الإمريكية تقدم لاسرائيل من العون القدر الذي يغريها بللزيد والاتحاد السوفييتي يقم لنا من العون الله الذي لا يأثن بتحرير الأرض . النول العربية لم تستجمع بعد غونما . وبن البناء الداخل يوشك أن يتلض وهزيمة يونيه ولنت ف حضن أستيداد الفرد بالسلطة . وان الطريق الى

وتشاء الصدف ان يشغل المقعد الذي كان يُشغله احمد لطفي السيد، وطوال ١٩ منة حلول مااستطاع ان يسهم في اعمال المجمع، في لجانه ومجلسه، ومؤثمره) وكان له في بيته بمصر الجديدة ندوة اسبوعية يلتقى فيها برجال الفكر والثقافة الرفيعة فهو عالم جليل واسع الافق يتحدث مع زملائه واصدقائه وتلاميذه في الشريعة وف الشعر وق الادب وجلساته حافلة بالحوار مع المتخصصين في الفقة والتفسير والبلاغة والنحو. وكان من

أصدقلته وجلساته المرحوم الشيخ ،عبد الجليل عيسى، والمرحوم وعبد الرحمن ولأنه يتمتع بحس انسانى رقيق فقد

جوعوا

. ومن التحروف ايد الله سبحانة وتعالى حين أرض علينا الصَّبام ، لم يكن بهدفُّ إلى احساسنا بالام الفقير فحسب ، إنما هناك اعتبارات اخرى كُثيرة ، منها تُحسَن صَحة الانسان على الجوع . ويبدو أن الحكومات المتعاقبة في السنوات الماضية ومازالت حريصة تماماً على صبحة الشعب المصرى ، فقرضت عليه الجوع طوال

بفلم المتشار مصطفى الطويل

ولُلحق، كلما مررت على جمعية تعاونية او مؤسسة استهلاكية أو المتاجر الشعبية ، وشأهنت الحشود الهائلة من البشر ملتفة حول ابوابها وهم يتضاربون ويتصابحون ويتزاهمون . املا في فرخة محنطة أو قطعة لحد مجعدة ، لفظتها شعوبها المنتجة في الخارج واستوريناه نحن لهذا الشعب المسكين والمغلوب على أمره . كلما شاهدت هذه الحشود المتكررة في كل مكان ، والمتزايدة يوما بعد يوم ازدانت نفس الما وحسرة على ماوصل اليه حالةًا وحال شعبنا وخاصة الطبقة الفقيرة والمتوسطة عنه . ان مليحدث امام المجمعات الاستهلاكية من معاناة وتضارب وتقاتل احيانا ، اشبه بيوم الحشر، يوم يفر المرة من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه . لقد وصل حال شعبنا ، مع الأسف الشديد ألى حد التقاتل من اجل قطعة لحم أو رغيف عيش ، ولكن إلى متى ستَعْلَل معاناة الجماهير بهذه الصورة ؟ وإلى متي سنَطَلُ نعطى هذا الشعب المقن المخدرة التي تَجعلهُ في هالة انقياد ئلم . لا هم له ولا تفكير الا في قوت يومه وزيادة اجره وكسوة أبنائه ؟ الى متى سنظل نطاب بالإصلاح ، والحكومات جامدة وصامته لا تمك الا حلو الكلام وجميل الشعارات ؟

منذ زمن بعبد والحكومات المتعاقبة تطالب شعينا المسكن بعزيد من الصبر والتضحيات ، فتارة بما أسموه بالتقشف وتأرة تطلبه بمأ اطلقوا عليه عبارة ربط الاحرمة على البطون وتارة تطالبه بما اسموه الحد من الاستهلاك .. و .. كل هذه

الحكومات المتعاقبة ف توفير الحياة الكريمة لهذا الشعب المطحون فيدلا من أن تقيم له الماكل واللبس والعلاج والخدمات باسعار في متناول الجميع وبيسر تقبله كرامة الإنسان، نجدها تطالبه بللزيد من التضحيات والمزيد من المُعَادَةُ والمَزْيدِ مِن الفَعْرِ وَالْعَوْرُ ، بِحِبَّةُ انْ المُشْوَارُ مَارُالُ صعبا وشاقا وطويلا . وياليت التضحيات المطلوبة والمعاداة المُغْرِوْضَةً ، لَهَا نَهْلِيَّةً مَأْمُولَةً أو لها هَدَفَ نَصِيو ٱليه ، وانما كلها اوهام تزينها الحكومات حتى يطول لها البقاء جائمة على صدر هذا الشعب المسكن لاطول وقت ممكن . سبيل توفير متطلبات الحياة الكريمة لهذا الشعب . واتما

اننى لا انكر مادئت الحكومات المتعاقبة وتبذله من جهد في باتتأوم به المكومات وماتفعك بالنسبة ال حلجات الناس وأمالهم ، لا يوازي قطرة في بحر أو نرة رمل في الصحراء اقول هذا واما اعلم ان الحكومات دابت على اتهامنا بالتشكيك والإثارة والهدم، لا والله .. انتا نصارح الشعب بالحقائق التي لا يستعطيون قولها . فهم حريصون على مقاعدهم واضُّوانهم ، فيزيفُون للشعب كل شيء . أما نُحن ، قليس لديناً النحرص عليه سوى مصلحة هذا الشعب ومستقبل الوطن لقد طالبنا مرارا وتكرارا يضرورة الحلول الجنرية ومواجهة المشاكل بكل صدق وصراحة . وانما مع الأسف الشديد فمازالت الحكومات المتعاقبة مصرة عل معالجة الشباكل بالسكنات وانصاف الحلول لقد طالبنا مرارا وتكرارا بضرورة مصارحة الشعب بما اصباب خلقه من فسلا وقيمه من دمار واقتصاده من خراب وريما اذا عرف ذلك ، جرى ق عروقه دمه ودبت الحياد في قلبه . ويعود مرة اخرى حاملا لفاسه رافعا عُعوله في طريق البناء والسنقيل. وانما أن نظل نتفاخر باجدادنا ونمجد في انفسنا ونوهم شعبنا بانه ليس في الإمكانُ أحسن مما كان ، فهذا هو الهلاك الحتمى لهذا الشعب

لقد فرض الله على السلمين جميعا الصيام حتى يزداد ايمانهم وتقوى ارادتهم وتتحسن صحتهم. أما نحن شُعب مصر ، فقد عرضت حكوماتنا علينا الجوع طوال الإعوام المُاضِّية حتى نَطُل خَامَعِينَ خَاصَعِينَ مغلوبِينَ عَلَى أمرنا بحيث تسهل قيدتنا ويطيب لها البقاء . ولكن .. البس ف شدة الجوع وقسوة العاناة ما يخرج هذا الشعب من ضياعه وشروده وطاعته ::

القانونية والتنظيمية التي مذعت دون وجه حق رجالا وطنيين مخلصين كاز. يمكن أن يشتركوا في المجلس ويعملوا في رهايا وعلى الرغم من جميع السلبيات الاخرى التي تتعلق بنزاهة العملية الانتخابية لقد اسفرت النتيجة عن تمثيل للمعارضة ف هذا المجلس بعد من اقواها ف تأريخ البرلمانات المصرية ، ومؤدى هذا از هنتك تغيرات اعمق تحدث في احشاء المجتمع المصرى وان المعارضة تتحول تدريجيا من نشاط كلامي ذي فعالية محدودة الى معارضة لها وجود في الشارع وذات تا ونفوذ ، وأنَّ جميع القوى السياسية في مصر منَّ يعمل ق العلن ومن يعارس في القفاء اعلن في جميع برامجه الرسعية وغير الرسمية أن هدفه هو اقامة مجتمع ديمقراطي تسوده الحرية واحترام حقوق الأنسان والتعديبة الفكرية وتحترم الحريات الشخصية ويشارك المصريون على اختلاف مشاربهم في اختبار حكامهم . هذا من الناحية السياسية ، ولكن ايضاً قد كُانَ اهم ما يلفت النظر ﴿ برامج الإحراب التي دخلت معركة ١٩٨٧ هُو ، قَعة ؛ لاتفاقُ المتزايدة بينها حول بعض التوجهات الكبرى للشعب المصرى ل من ضرورة الديمقراطية والعدالة الإجتماعية الى دوريا القطاع العام والخاص في التنمية الاقتصادية الى عروبة عصر وعدم الانحياز الخ . لقد عصت برامج الأحزاب فأن التوجهان جميعا وان كانت بدرجات متفاوتة وتعبيرات نغوية نختلفة وريما أيضا بأولويات

اذًا ومن تنطلق الشعور بان هذه الفترة تستدعي أن نواجه بشكل أكثر قوة وأشد تصعيماً نشكك الاقتصادية مرى أنه من الضروري أن ياهد الرئيس نلبادرة في عملية اثبات قواعد الاصلاح السيلسي ف امريز بالغي الاهمية :

● ان بطرح على مجلس الشعب اعادة النظر في قانون الإنتخابات بما ﴿ ذَلْكُ سُعِبَةِ اللهِ ﴿ ﴿ وَكُلُّ الْأُمُورِ المُتعَلِّقَةِ بِهِ وخصوصا بالنسبة لانتخابات المليات القلامة ﴿ ان يقوم بمبادرة شخصية للتخلص من عدد من القوانين التي تسمد جو الحياة السياسية دون مبرر ودين أن يكون لها نفع واضع حتما من وجهة نضر النظام واستقراره بهذه الخطوات نكون على طريقة استكمال ليمقراطيتنا ويحقق الرئيس سلميا نا احتاجت مجتمعات اخرى ان شخل

ان أَسْتَكُمال التحول الديمقراطيُ سلميا هو الذي سيكرس شرعية نظام الرئيس مبارك وهو الذي سيخلق المناخ الوحيد الذي يثمر حوارا وطنيا من لجل كل اصلاح في الاقتصاد والإنتاج والنطيم والصحة

ق سبيله حروبا اهلية او تربِّجه مرحلة معتدة من عدم

مهما قبل عن دور القوى الاجتماعية الكبرى في صياغة

التاريخ وتُحديد مسكراته _وهو شيء صحيح بكل تاكيد _فان دور القائد الغرد لا يزال ماما وخاصة في بلدان العالم الثالث الذي لم تتكرس مؤسساته السياسية بعد ، ينطبق ذلك على مصر بوجه خاص ـ حيث الطبيعة النهرية وقوة الدولة المركزية ودور من يراس هذه الدولة . ولقد قام الرئيس مبارك بدور مشهود فيما قام به الى الان لكى تعضى مسيرة الديمقراطية بشكل معقول خلال فترة رئاسته الاولى خصوصاً انه قام بما قام به بعد عهدين

صلفيين بالإحداث والتحولات ف سياسات مصر الداخلية والخارجية ، ومهما قيل في تقويم هذين العهدين من انصارهما الا أن الديمقراطية التعددية لم تكن أحد انجازاتها ، فأحد العهدين لم يدع ذلك اطلاقا والثاني اعتفى من الديمقراطية بالديكور الخارجي دون الجوهر . والاسهام التاريخي للرئيس مبارك في هذا الشار هو انه يقود هذه العملية في ظروف صعبة داخلية وخارجية وعليه أن يتعامل مع كثير من القوى والشخصيات والهيئات التي ربما تعلن قبولها للشعارات الديمقراطية بينما تعمل وتمارس ضدها على خط مستقيم ولكن من المرجع أن ما يشهده عهده من تغيرات وتحولات في العلاقة بين القوى السياسية سوف يكون لها تاثيرانها لسنوات طويلة قادمة .

أن الجريطة الحربية القائمة في مصر الإن لا تعكس تماما كل القوى السياسية والاجتماعية الحقيقية وانما فقط جزءا منها ، والاحزاب التي دخلت معركة انتخابات ابريل ١٩٨٧ هي في معظمها جديدة نسبيا او علات الي ألميدان بُعد غياب طُلُّ أَلَى اكثر من ثلاثين سنَّة والنظام الانتخابي بما في ذلك نسبة الـ ٨ ٪ فكل الامور التعلقة به معقد ويستعصى فهمه على الاحزاب والمواطنين على حد سواء ، وهنك رصيد هائل ومتراكم من الشكوك بين الآحراب المعارضة والحرب الحاكم وهناك تفاوت كبير في الموارد المالية والتنظيمية بين احزاب

المعارضة والحزب الوطني . ومع كل هذه المثالب فإن الإحزاب التي خاصت المعركة أد فعلت ذلك بقدر كبير من الاحساس بالسنولية والحرص على انجاح التجربة الديمقراطية ، وبصرف النظر عن المعوقات

الحلمتة القادمة

مكتبات المشاهر محدوة بالضياع الحرص على الاحتفاظ بمكتبة كل أديب مجموعا بعضها الى بِعضِ ضرورة ادبية تساوى شهرته.

قاعة المكتات الخاصة التى افتتحها رئليس كمجهورت

كانت ، الوفد، قد نشرت تحقيقا حول مكتبات المشاهم من ادباء مصر ومفكريها واعلامها أو المصير المفزع الذي ينتظر هذه المحتبات لو تركت على حالها في بيوت أصحابها يبيعها ألورثة لمن يدفع ،اللمن، وريما يكون من خارج مصر ويسعى الى السطو على هذد الثروة التي لا تقدر بلعن ! أو تضبع وتتبدد كان صلحبها لم ينفق عمرا في جمعها وتبويبها مما يجعل من اختيار الكتب في حد ذاته أحد الجوانب الرئيسية لفهم شخصية الكاتب

او المفكر لمن يريد دراسته ودراسة اثاره لذلك كأن

ق قرنسا جعلوا متحاء نابليون ق مكان منخفض حتى اذا جاءه السياح احتوا رؤوسهم احتراما للقائد العظيم ولا تزال مسودات مسرحيات شكسير التي كتبها بيده وكنك كل متعلقاته الشخصية موجودة في متحف خاص يفد البه الأف السياح كل يوم وكذلك فعلت روسيا مم تشيكوف وليستوفيسكى وتولوستوى والمآنيا مع باخ وبيتهوان وجيته والنمسا مع موتسارت.. أما في مصر والوطن العربي ظم نعرف بعد عظمامنا احياء واموانًا. فنحن ننسأهم في حياتهم فأذا ماتوا ذكرناهم في ضجة اعلامية كبرى ثم نعود النسيان من جديد وليس أدل على ذلك من ان مكتبات ومتعلقات الحكيم والرافعى والعقاد وطه حسين ولخرين لاتزال حبيسة المخازن والادراج منذ عثرات السنين ثم أن أحداً لم يتقدم لانقلا هذا التراث العظيم الذي تقدر به الامم جميما الآ نحن فابن وزارة الثقافة ٢ ف تحقيق صلبق قال كيار الكتاب والنقاد رايهم في مكتبات المشاهير وما ينبغي ان نفعله لنحفظ هذا التراث العظيم الذي تجعل منه البلاد الإخرى في كل بقاع الدنيا مزارا سيلحيا واثرا تاريخيا يأد اليه السياخ زائرين. وكان من بين الاراء التي البدء ف خُطة قوميّة نعرف من خلالها كيف ننشىء القاعات والمكتبات الخاصة التي تضم كتب ومتعلقات كبار الكتاب والشاهر بما يجعلها الارا سيلحيا يحرص السائح على زيارته ضمن الإثار الاخرى

ملاا قدمت دار الكتب ؟!

وبالفعل بدأت دار الكتب وبادرت بجمع ما تبقى من كتب ومنكرات وأورأق ومتعلقات لكبأر المشاهير وتم تخزين كل ثَّلُكُ فِي مَخَارُنُ خَاصِهُ بَدَّارِ الْكَتَبِ بِمَقْر الهيئة العامة للكتاب بكورنيش النيل. و ق سبتمير الماشي قرر د . سمع سرحان رئيس هيئة ألكتاب آلتي تتبعها دآر الكثب أنشاء توضع فيها هذه الكثيات على رفوف وتزود بالكراس والقاعد حتى يستفيد منها القراء والبلحثون بدلا من ان تظل هكذا حبيسة مما يلزم ولم نسع الا ست مكتبات هى مكتبات العقاد وطنه حسين وعبدالرحمن الرافعي ودآحسن عباس

. كثرت في الأونة الاخيرة . المؤتمرات والجساعات والأصابيث عن: ﴿ الطُّوثُ .. وَالْتَاوِيثُ } تَلُوثُ الْبِيثَةُ ، وَتَلُوثُ الجو ، وتلوث الاغنية ، واخيرا .. (تُلُوِّثُ ٱللَّحِ) حتى اننا من كثرة ما سمعنا، وسا قرانا، عن القسوث . كدنسا نصاب (بلوثة) وهانحن ننساط اما لُهُذَا (الْتَلُوثُ) مِنْ نَهَايَةً ؟ افْتُونَا يا أصحاب العلم والمعرفة والدراية، فالناس .. تــق لكم الإجراس

انا سامع الناس بتقول

ارحمنا يارب من التلويث .. طد، قلتا العادم مالي الجو .. واستحملناه علماء البيئة يقولوا : ولو ؟!

امركو لله البسبوا كسلسات والنباس

... الجو ملوث بالميكروب والاكل المستورد مضروب والملح كمان ؟!

> داماعادش امان هل فيه أنسان وف ای مکان .. ماياكلش بملح ؟!

د! يطول الشرح ...

الملح ياهوه ليه لوثتوه ؟ مش بس کده

بل نجستوه !! طُبعا تجارَ الملح خدوه م البرك النجسة بيلموه

بضمير مبت للناس يبيعوه يكسبوا منه ملايين والوف ولا حد بيسال ولا بيشوف !! ...

وكفاية علينا نقول ونعيد

في كلام لا بينقع ولا بيفيد في المؤتمرات والاجتماعات تطلع قرارات مع توصيات بتقول تصاريع ، زي الراجيخ تذهب كلها في مهب الربيخ بقنمة دى مش حلحة تخنن ا وتخلى عقول الخلق تسيح ؟! وتقول : بامغيث ارحمنا يارب من الثلويث

الاحتفال بافتتاح قاعة خاصة لَها في الدار كَانَ شَكَلِياً عاملون بالدار لهم وجهات نظرهم

وقد الت بالفعل بعض المكتبات لكبار الادباء الى دار

الكتب منها مكتبة طه حسين والعقاد فملذا كان مصير

تك الكثبات وهل حقا يستفيد منها البلحثون أم أن

تحقيق:

سليمان جودة

البغب امام القراء والبلحثين ولكن أحدا لا

مسحة العميد ا

فان الكتبة أو قاعة الكتبات الخاصة تضم

ست مكتبات على الرفوف مجموع كتبهأ

٠ ٢٧٩٠ كتابا هذا ألى جانب الكتبات

الاخرى في المخازن المحقة بالقاعة وهي

· 1 مكتبة مصادرة صادرتها الثورة من

الراد العائلة الملكة وأودعتها دار ألكتم

ر ٢٣ مكتبة من بينها الست التي على

الرفوف وهي مكتبات مهداة او مقتراً

كمكتبة طه حسين مثلا التي اشترتها

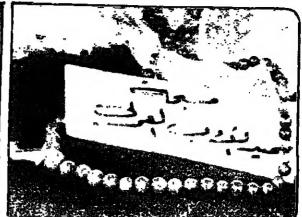
وزارة الثقافة بـ ١٣٠ الف جنية ثم امنتها

أَلَىٰ دَارِ الكِتْبِ لَكِي تَنْشِيءَ لَهَا قَاعَةُ خَاصَةً

تحفظها من الضباع والمكتبة تضم الى

جانب كتب عميد آلانب العربى متعلقاته

وكما يقول سعد رشيد مبير دار الكتب







صلاح عبد الوهاب زكى وتوفيق الحكيم وقوت الظوه المرداشية وافتتحها رئيس الجمهورية ا سبتمبر الماضي وسط ضجة اعلامية كبيرة ولكن بيدو أنها كانت مجرد مظاهرة أعلامية فقط وليكن بعد ذلك مآ يكون فمنذ الافتتاح الرسمى الذي مر عليه تكثر من سنة شهور والكتب والمتعلقات ملقاة في اهمال تلم ثبحث عنن يعتنى بها ويأتح



لا شك ان الغيلم التليفريوني (شقة الاستلا عليوه) يعد خطوة اكثر نضجا للمؤلفة فلتن السراج ، التي قدمت في العلم الماضي فيلم (ملابس الحداد الممراء) وكان عن مشكلة امراة تكتشف أن زوجها قد تزوج بأخرى قبل رفاته ، وهي مشكلة محدودة جداً ومكررة ، اما شقة الإستلا عليوه . للمخرج سعيد عبد الله ، فهي تتناول في شكل كوميدى طريف ازمة الاسكان التي تؤدى الى مشاكل عائلية لا تنتهي وقد

ومن روائع هذا الشعر العربي وديوان

شعرانه العرب نختار هذه الأبيات التي هي من

هذه وثيقة في شرف الاخلاق والتراحم وللحبة .. في رس

اميح كل ذك قلوسا غريب الوجه والنسان .. بين

القعباب والكبار لتروج بدلا عنه كلِّمات أمن بها الكثير من ابتأه

البيل تحث عل العناي والسلب والأشار والكنب والاستهال ال حد الفراق والأشات لم ارتأف الجريمة ... والاستهال المراد الفراق والأشات لم ارتأف الجريمة ...

وهذا هو شاعرنا العريق (معن بن اوبن) لحد الشعراء

المبنين للقلين من مخضرمي الجاهلية والإسلام الذي يتسم

يجيء شاعرنا الخضرم يع منات السنين لنطل بكلماته

على عصر الحصارة والقبر المبناعي .. ليربد أبياته من بعيد وترنتها معا .. بالرغم من تعظي السنين ...

الحكيم الحليم . ؛ إن يعرفه إلى أهله وصحبه ونوى الأربى ..

وان تمنيس عضيه الحارف بجرعة حلم وصبر بمثل بها مزارة

وحلمه وغض بصره عن سوءاته وترفعه عن سواد سريرته

أفجف والفل من ظب صلعبه بصبره واقباله غليه

الله كان الجلم سيد الإخلاق فلول بهذا الحلم ويصلحيه

شعره بالفحولة والجزالة والحكمة وعنوبة الموسيقى

لنهارت فيه القيم وفست الخلق ، فاصمح الحام والعار والاخاء والصفاء والجبل والعدل والرحمة والاباء والصبر على تتكاره وكفام للقيظ واحترام الصفير للكبير والواد لأله

يخلمي عنه .. وهو ليس له حلم .

وَيَشْتُمْ عُرِضَ لَ مُغَيِّي جَاهِدا وليس له عندي هوان ولا شقم

لااً سُنَّتُهُ وصلِ القرابَةِ سِائِنِي الطيعتها .. بلك السفام والإثم

تتلا واغتميانا

يقول معن بن اوس ـُ

الحقد ويقهر بها ضراوة الخصم

يود لو انى معدم .. نو خصاصة واكره جهدى ان يخلطه العدم !

وتدور احداث الفيلم عن اسرة صغيرة

تَرُوجَ ابِنَهَا الإَكْبِرُ وَلَمْ يَجِدُ لَهُ شُقَّةً مناسبة فيضطر الأب صلاح نو الفقار الى استضافته مع عروسه في بيت الاسرة الضيق ، ويشعر الآخ الاصغر ان من حقه هو الآخر ان يتزوج مثل شقيقه ويحضى عروسه لشقة الاسرة!! ولا يجد الآب والام (ليلي طاهر) مفرا من قَيُولِ الأمر الواقع .. ولكن نتيجة وجود ثلاث اسر في شقة واحدة .. تظهر مجموعة من الخلافات والمشلحنات بين الأب والام من جهسة. والابنسين وزوجتيهما من جهة أخرى عما يستحيل



ليس له اي ابناء أو اقرباء غيره .. ولَكَنَ الْإِبِيْنِ يطمعانَ ﴿ تَلِكَ الشَّفَّةَ أيضا ويتصارعان عليها ، مما يضطر الآب إلى ادعاء إن الاستاذ عليوه قد تزوج قبل وفاته وان الشقة ستثول الى رُوجِتُهُ السَّابَةِ ، ويضطر الإبنان للَّبحثُ عن شقق صغيرة متواضعة للعيش فيها ، بعد ان استحالت الحياة في شقة الأسرةُ !! والفيلم يضع بده على مشكلة

الى زوجته يوم زفافه الى جانب متعلقات

اخرى كثيرةً وألهدايا التي أهديت اليه ق

دياته كل ذلك في الماترينة خاصة، ماسعة

الى اجزاء عديدة تتناثر على جوانب المكتبة

التى يتصدرها تمثال عميد ألآدب العربى

وكما يقول مدير دار الكتب فأن زوجته

السيدة سوزان طه حسين بكت بكاء شعيدا عندما ذهبوا لنقل الشفال الى دار

حرارة والم ا

ذو الفقار

من يفهرس المكتبة ؟

ورغم ان القاعة تضم الى جانب التعلقات الشخصية النادرة ما يقرب من

واحد وتسعين لك كتاب الا انّها حتى الآن ومنذ افتتحها رئيس الجمهورية أن

سلخنة ومزمنة ويعالجها باسلوب

طريف حقاً وهي مشكلة الاسكان ولكن الشكلة الاكثر خطورة التي يناقشها

الفيلم هي حقة البلادة والسلبية التي

يعانى منها الشباب المعاصر فلأ يحاول

أحدب منهم ان يبحث لتفسه عن

حلول .. فالشُّعاب يعيش على اعاثات

يعيش عالة على اعانات الدولة وينتظر

حَلُولاً عَرِية تُونَ انْ يَحَلُولُ أَخْتَرَاقُ

الصعاب أو البحث عن وسائل جنية

لحل مشلكله ١١ ويظل طوال حياته يلعن

التَّرُوف ويسخَّطُ على العوَّلَة وَعلَى الامرة ايضًا بدلا من البحث عن حل

مناسب !! اما غيوب السيتاريو فكانت

كثيرة الاسف واخنت كثيرا من جمال

الفَكَرة ، فالفيلم يعتمد بشكل واضح على الحوار الكلف ، والعلومات تصلنا عن

طريق الحوار .. فنحن نسمع من الام

(لَيْلِي طَاهِرٍ) انها (مَلَكَانَةً) في شَغَلَ

البيت وان رَوجتي ابنيها لا تقمان اي (مساعدة) ولكننا لا نرى اي احداث

ر تترجم تلك المعانى ، ونسمع الآب يشكو لزميله ان الحياة فى المنزل اصبحت

مستحيلة نظرا لشجان الابناء وضيق

الكان ، ولكن أيضا دون أن نرى مشاهد

توضح هذا الشجار، ثم أن الام ليا,

طاهر التي تشكو طوال الوقت من

الإرماق والتعب نجدها في حقة تالق

مستمرة وكانها خرجت لتوها من عند

الكوافير ، أن مشكلة ليل طاهر - أنها

امراة جميلة وبالها (رايق) وملامحها

لا تعكس اى معاناة ، ومن الصعب أن

تصدق انها في ازمة ا! ومع ذلك فقد

حاول الخرج (سعيد عبد الله) أن

يتقذ ليقاع الفيلم في الجزء الثاني فكانت

للشاهد أكثر صدقا وتنطقا من الجزء

الاول وكان (شقة الاستلا عليوم) فيلما

كوميييا راقيا يعلج قضية واقعية من

ماجدة خبر الله

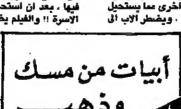
قلب المجتمع المسرى !!

الاسرة حتى بعد ان يتخرج ، شم



ومريض والاطباء يتنباون بموته بين لَحَظَّةُ وَاخْرِي وَيِفْكِرِ الْآبِ (صَلاح نُو الفقار) في أنه ممكن أن يحملُ على شقة الاستلا عليوه بعد وقاته ، خاصة وانه





فيصون صلة الرحم بالرغم من سفاهة الأخر وقلاقي بلك الصلة . وتعنيه له القر والذل والحلجة بينما يكوه ساعونا ان بری ضاحیه فلیرا معدا دلیلا ا

...

وتعطف عليه رغم علوله وتاين له وترق وهو الثرق العلق * در فيت كيك تخفض الإم له جناح الرحمة الله والتربير ... بدلا من أن مخاص الواد لامة وأبدة جناح الرحمة على الذل عل الله برجمه !

اللئية ويجلو عن قبه صدا الحك وشواد القل بترة جرعات الحب وخفض الجناح والحلم وكللم الفيكة وتعبره على ما نزينه بن خلق والتحاوز عما بلبينه بنها .. وكانها جرعات دعاء تشفى من الذاء .. أو كما يشفى الكي الجرح الفائر .. حتى استطاع لن يسئل من هند مناجيع خلاج اللفائر ، وعدادة إلى أن برا من داء الكره والعداوة وخصت كان الحرب بينهما فامسح بينهما ابن وسلام .. وحب ووالم

وإدان غل المعر منه لوسعا

معن بن أوس

المان والمان المان المان

يرد عليه بمب أو للتم ولا يستل سكينا يغرسها ل كليه بل يعنو منه ويطفىء تار غله بماء صفحه وعثث حديثه

فعارات في ليني له وتعطفي المداد الأو المداد الأو المداد الأو المداد الأو المداد المدا

وحسدة .. وعلوم عند القرة فاذا سبه متلجيه ق غيبته فلا

إرايت إلى الأم .. تحتو على وليها وتغار له كل فأواته

على العكس). كان الشاعر الحكيم عجر الإم البعاق وجناحها الرفرف على الواد ﴿ استماع أن ينتمر على عبادته

يحلمي عنا يشفي بالإدرية ، الكثم طفات على الحرب بيتي والله فلصيح عد الحرب . وهو لتا بسلم

الزائر لمبنى وزارة العمل بمدينة نصر .. يروعة -على غير العادة ــ إن يكون البني نظيفًا اثيقًا ، خَاليا حَتَى مَنْ نَبِلِهُ ۗ ! .

او من ورقة مهملة على الإرض او ترة من الثراب .. مع العلم بأن المبنى الحكومية في بلادنا أية على القدارة والإهمال الجسيم واللا مبالاة وعيم الاعتراث وسائر عيوب العلم! تحية لوزير القوى العاملة عاصم عبد الحق ، وارجو من الوزير دعوة زملائه الوزراء لزيارة مبنى وزارته ليقتدوا به ! وقديما قالوا .. النظافة من الإيمان ١

صلاح الشاهد



• وظائف الوفد (٥٠٠

A 9 TET TTE 11'07 '0 ET TTE TIMENT

ومندوبون للمبيعات لهم خبرة في النحويق عزيزى صلحب عمل أو مؤسسة عادة أو خُلْصة أذا كانت لديك وظيفة شاغرة فانصل بذا عنى عنوان الجزيدة: ٣٩ أن الشيخ على يوضف المنيرة ـ القاهرة على

والعفن

يفكر في غهرستها أو تنظيمها وافتتاحها لن

ملاح عبدالوهاب منير قاعة للكثيات الخاصة يلول: منذ النتاح القاعة ﴿

سيتمير أغاض وهي كالبيت الوقف الواقف لا يستفيد بها لحد واد تلامت

مكتبات القاعة الست حتى يمكن لراغبى القراءة والبحث والاطلاع أن ينخلوكا

ويستفيدوا منها وأكن كل المنكرات الثي تقدمت بها لاقت نفس المصير الذي تلاقيا

الاطلاع بها مقصورا على من يأتون بصفة ودية،! وكثيرا ما يأتى من يرينون الزيارة أو القرامة ولكنهم يعودون لانني لا أستطيع أن لحكم المسطرة على جميع

رفوف القاعة الواسعة بدون فهرسة أو

نظام رقيق يضعن أن يعود الكتاب الى

مكانه ويضمن كذلك الا يسرق لحد شيئا

من محتويات القاعة النادرة أقيها مثلا

كتب كليرة مهداة من شخصيات كبيرة

ومعروفة ألى العقاد وطه حمين والحكيم

ويضيف منبر القاعة : كذلك فان القاعة

تلقى اهمالا شعيدا من جانب السنواين

بالدار ظيس بها خط تلياون داخلً

أستطيع به أن أستغيث اذا حدث حريق

مثلاً لا قبر الله وليس بها شفاط ،مكتبة

كهريائية، تنقف الكتب يوميا من الفبار والترك بل انهم صحبوا عاملة النقافة

ألتى كأنت تنظف الكتب مؤقتا ومنذ شهر

تقريبا انكسر لوح زجاج كبير ف احد

جوانب القاعة ومنه يدخل تيار هواء

شديد بهند الكتب بما يحمله من رطوبة

تزيد نسبتها في هذا الكان بتاثير البحر

وقد حدرت كليرا من كل جوانب الإهمال

التي تزَّحف على القاعة ومكتبأتها ولكن لحدا لم يهتم ا

نداء إلى وزير الثقافة

بقى ان نقول : ان منبر القاعة الخاصة

قد تقدم بملكرات كثيرة يحذر فيها من اليوم الذي تعود فيه الكتبات الست الي

الخان ونتلف كتبها بغبل الرياح والهواء

الرطب وتفسد كمأ فسنت أكولم الكلب الكسنة داخل الخازن وكما يقول فأن الدأر

التي راسها يوما توفيق الحكم واحمد لطفي السيد لم تحد تلقي اهتماما بعد أن ضمت ألى الهيئة للمبرية العامة للكتاب

واصبحت فرعاً مهملاً كأى فرع أو فسنم ادارى لخررغم ان بها من الوللاق والكتب

والراجع ما لايقتر بلمن ونحن ننبه وزير الثقافة ونطالبه بان

بِعِيرَ دارَ الكتب بَعْضًا من اهتمامه مُعدُّ أن

مملها المسولون عنها وبعد ان دفعت

الانب العربي أملا أن أن ينتفع بها ابناء

مصر من الطّلاب والباحثين ولكنّها عللت

حبيسة الخازن حتى اذا خرجت كان ذلك

ِ لَ الْلَكَاحِ رَمْمَى وَرَهْيَمِيْهُ ۚ اعْلَامِيَّةً لَمْ يَحِيْثُ بِعَدِهَا فَيْءَ فَنْ يَمِنْقِ أَنْ مَكَلِّيةً

العقاد ألتي تضم ١٩ آلف كتاب بعضها

ملقى على الرفوف والبعض الآخر لا يزال

بخرونا حتى كاد يصيبه العان !! رغم أن منك متسما من المكان وفي ناس الطابق

تغرى من يراها بالسرقة

Service Service

يبغون القراءة والاطلاع.

ان توافينا بالقروط الطلوية لنشرها مجافاً. أما غريري قلرىء الوقد فتقدم لله هذا الإسبوع عدة وطائق بالقطاع الشاص والعام فاقرا الشروط وتقيم لقابلتنا الاحد من كل استوع من الشاء الغاشرة والتصف مساء لاستلام تحالب التعيين شركة جنرال موتورز بشارع محمد محمود بمندان التحريز تعلف موظفة وسكرتيزة بؤهل متوسط يفضل القريب من مكان البغمل.

التسويق يللرتب والعنولة يشترط المؤهل العالى

 أن العثور على مجموعة كبيرة من مقورات للواطئين وخطوط المناع الحقيدة إلى القترة من 10 أبريل وحمي والمسون الدي العقيد يحيى لنتي ملهور قميم شرطة المكة للحبيد

وهي • حافظات نقود جها منازت ناسية مُعَنَّفَة • حقائب رجال وحريتي بقحطة كشرق ومفتدح و بطاعان و خالاها و الثالثا وصور المعه

💣 نظارات شعبية والعاس بالسنية بهدماليس وجال منعان حرتيي وتعلني واطفق تحاسبة
 حراتين بها عنيات من التحر والعنق وكلب قارجية

رجل الاعمل امام حمعية اللهدمين المعارية

Tree to a level agent agent

و السنم شرطة العيامة بالبينية الا ١٩٦٠ -١٩١١ البلدث - مقدم محمد عرابي و عسم شرطة الهرم ت 1910ها، العادث -تقيير محمد على حسين

• حرب الواد بالشرقية ٨ شارع شاهين يقرقاريق ت ٣٣٢٧٤٧ ـ ٢٢٢٥١٠ • رئيس اللجنة العامة - أبراهيم عبدالرجش

. السكرتين العلم . محمود اياطة

• شرطة المسلحة والإثار بالقاهرة ت ١٢٠ ٩٢٦٠ _ ٩٢٨٢١١ ه مكتب شكاوى تصدع الماني بقاهرة ت ١٩٧٨٨ . • جمعية الوفاء والامل بقاهرة ت ١٠١٧٥٧ ♦ الاتحاد الرياض للعمولين بلقاهرة ت ٢٥٥٢٧٢٩

• الدارة العامة لكافحة التهرب الضريبي بطنطا ت ٢٤٤٢٢٨

العبرة بترخيص المبني وليس بتحرير العقدا يزد على رسائل القراء هذا الإسبوع عوض جعفر للمامي القارىء أ ـ أ ف - القاهرة: حررت عقود أيجار في وازملائي خلال علمي ٨٣ . ٨٢ رغم أن البني مرخص له في شهر مارض ٨١ فهل يتطبق علينا الفقرة ٥٠، من القنون ١٣٦ لَعَامُ ١٨ بطلب لَجِنة تَقِيرُ القَيْمَةُ الإيجارية، وهِلْ العَيرة بِتَارِيخُ التَّرِخْيِصَ لِم

بتاريخ تحرير العقد ١٩ بتاريخ تجرير معد؟ •• تعم تنطيق عليكم الفرة ويحق لكم طلب لجنة تقدير القامة الإيجارية ق خلال به يوما من شغل العقل وفقا للقنون ١٣٠ تمام ٨١ واستقرت محكمة التقفي على أن يتم التقدير على أسفى السعر الحال كما أن العبرة بالتركيص وتاريخ شفل العين وتشطيب البنى وليس بتاريخ تحرير العقد ● القاريء م ، ن عس شيرا الخيمة: اعمل في منشاة منذ ١٢ عاما ملا النقطام ولم أتلق أي انذار وق عام ٨٧ مرضت وذهبت للمستشفى لإجراء عملية جراحية مكنت بها ٢٥ يوما ولم يصلني اي خطاب أو ننذار بقلصل بل أن صلحب المنشأة كأن

يقوم بزيارتي في المستشفى ولكني فوجئت بفصل من العمل عندما تعدنت لكلت التامينات لاستخراج بدل فاقد للبطاقة فما هي الاجراءات التي اتخذها تجاد صلحب ● عليك التقدم لكتب العمل الخاص بدائرة مسكتك تتظلم فيه من صاحب العمل واذا لم يتحدُ أجراء خالل ١٠ يوما يحقُّ لك رفع دعوى امام الدَّائرةِ العمالية. التعلق ولدا بم يست الراء المرافق في الدعوى، وعند صدور الحكم بحق لك مطابة

صلحت العمل وهيئة الناسيات بكل حقوقك وفقا لقوانين العمل من حقك المعاش . . يامُعلم أسيوط

• القاريء عبدالعريز بتاريخ ١٠/١/٢ وبقتال محدد استوط تاست توقفت عن سداد الأشتراك التقابة الفرعية ينسوط بل ان منبرية التربية يطلب صرف نعلش ثقلبي والتعليم قررت وقف ليعد بلوغي من الستين ولكنهم اللووني بعدم عرتنى اللحات للقصاء

فحكم لصالحى بالزامها الحقيقي لانقطاعي عن بنسوية معلقي. فعلاا بساد الافسراك لدة خمسة أفعل للحصول على حلى ق اشهر رغم انتی انهیت خدمتی التی اسامرت ۲۰ عاما باساقالهٔ مسبه للعاش النقلي وإذا على أستحداد للقع متاخر الرسوم والإشتراق المنظمة ١٢/٢٦ والمنظمة عن العصل

🍑 يحق لك رفع دعوى أملم القضاء المدنى اللفور الدني.

أو القضاء الإداري وسوف تحكم لك المحكمة إنه كان يتعين على النقابة أرسال انذار الله على ان تتقدم مطلب للثقفة مرة لغرى توضيح لهم رغبتك ﴿ بغم الاستراكات القرية الآر حجة الثنهون الجس عشر ليس لها سند قانوني في شكواك وإن رقضت بير إذ لنا على بد محضر واقبا لقواف

وفنح المسلمون محك. وانهارن الرسول استخدم أبرع أساليب الحرب النفسية في خداع أهل مكة

الحديبية ، فلما كانت موقعة مؤيّة للتي دارت رحادا من السندين والروء والتي اضمر معدها جيش المسلمين الى الإنسحاب كى الدينة نظرا لندوق حيش ادود عليه ندود سلمها في العبد والتعدد . خيل أق بني انديل بن بني بكر أن العرصة فد سنحث لهد ليصيدوا من خراعة بتاراتهم الفنيمة . وحرضهم نقل ذلك جماعة من سلاات فريس منهم عظرمة بر ابي حيل واعدوهم سرا بالرجال والسلاح . ونست بنو بكر بهجوم مُعاعَت عل سي خراعة وعندما القحا بعض أينانها الى البيث المرام طاريتهم بنو بكر غير مكارثة بحرمة البيت ولا بعهد الحديبية

وخرج. عدو بن سقم الخراعي عسرها ال الدينة وقصد رسول الله صل الله عليه وسلَّم في المسجد وهو حفس بين الناس وقص عليه ما أصلب خراعة من بني بكر وقريش وانشده اجباتاً بساله فيها للنصر والنجدة فلجانه الرسول ، نصرت باعمرو بن سلم . وبنغض قريش عهدها مع المطمئ في الحديبية مهيات ترسول الله الفرصة لدخول مكة وتحقيق ما وعده الله به من النصر العزيز والفتح المين. واحس حكماه قريش ودوو الراي فيها بسوء ما ارتكبه سفهاؤهم ، ظنر فكر محمد

بعد الذي حدث في أن ينتقم لخزاعة من أهل مكة لتتعرضن للدينة المقدسة الإخطار . فقرروا ايفاد أبي سفيال بن حرب كبير مكة الى المدينة الماولة تثبيت عهد الحديدية واطاله عدته . وعندما وصل لبو صفيان ال الدينة قصد دار ابنته أم حبيبة روع الرسول عليه الصلاة والسلام واراد أن يجلس على قراش النبي عطوته ام حبيبة دونه وصدمته اجابتها هين استفسر عنها عن السبب نفد قالت له ، هو فراش رسول الله وأست مشرك نجس ، وخرج من عبدها مغضبا وعندما الثقى بالرسول حدثه و تثبيت العهد واطلقة منته قلم يرد عليه بشيء وهاول أن يحمل احدا من المقربين الى الرسول كي ينشفع له لديه فلجة ألى أبي يكر وعمر بن للخطاب وعل بن أبي طالب وفاطعة الزهراءُ فلبوا جميعًا واغلقاله عمر في للرد . ولما الركه الياس أفاق عائدًا ألى مكة وقد فاض قلبه بالأسى اشدة ما لقبه من جاوة وهوان .

واعدُ الرسول عليه للصلاة والسلام خطة محكمة لفتح مكة ولاشك أن الإعجاب بخامرنا عندما فرى كيف اتبع محمد عليه الصلاة والسلام منذ حوال لربعة عشر قرنا سدىء واصول الحرب الصحيحة واستخدم ابرع استب الحرب النفسية بينما لم تعرف عنَّه الماديَّ، والإماليب وتوضَّع لها الأسسُّ والقواعد الآ في عَصرنا الحديث . لك تمكن يمهارة من تحقيق مبدأ ألحشد فلخذ يجمع بالدينة حشدا لاعهد للعرب به ويعثت القبائل من سُليم ومُرْيِنه وعطفان وغيرها مفاتليها الإشداء لينضموا الى المهاجرين والإنصار لتشهد الدينة أضخم حيش ل تاريخ العرب حتى تلك الحين . واحتفظ الرسول معرزة الملداة التي هي وفقا لاراء فلاسفة الحرب الوسولة الاسلسية لتحقيق: مبدأ المفلحاة وهو اهم مبلدىء الحرب واعظمها تلتيرا ق احراز التصر

وقد حرّص الرسول عليه الصلّاة والسلام على مرّاعاة السّريّة والكثمان هي يفاجيء قريشا على عُرة حَمّها لل الحد الذي جعل أما لكر الرّب القريبيّ اليه يسال ابنته علاشة روح النبي وهي تهييء له عدة الرحيل عن الوجهة التي بقصدها زوجها فقالت له ، والله لا ادرى ، وعنما القرب موعد التحرك وصرح الرسول لاصحفه بلغه سائر الى مكة بث عيونه أن كل مخلرج المدينة ليحول نون وضول انباء تحركه الوشيك ال قريش . وكانت عدُّه السرية تفشل قفر أرسل رجل من حبار السلسين معن شهدوا بدرا يدعى حاطب بن بلنعة رسَقَة تحذير الى قريش حملتها افراة متوجهة الى مكة ولكن على بن ابي طالب والزمع من العوام ادركاها وارغماها على الغراج الرسالة التي كانت قد اخفتها بين ذوائب شعرها . وطلب عمر بن الخطاب من الرسول أن يأذن له بقتل الزجل لانه تد بألفق ولكنُّ الرسول علا عيَّه لانه كان من اصحف بدر ولا ذاك نزل قوله تحلل ، يا ايها اللَّينَ أُمنواً التنخذوا عنوى وعنوكم أولياء تلقون قيهم بالودة .

ول العاشر من رمضان من السنة الثامنة الهجرة تحرف الرسول عليه المبالاة والسلام من المدينة على راض عائرة الإف مقال الأعاريقية الى المسافقية الإول الذي يستلفت المنظر أن يتحرف هذا المجيش الضخم مشافة تعلق بناء على الأكتار مترا دون إن تصل مكة المناه عن تجرفه عنا المدينة والامن والانضماط. أما الأمر الثَّافي الَّذي يبهر في محلل عُسكري حديث فهو مدى ملحقه هذا الجيش من خفة في الجركة وسرعة في السير قاف الطع عدد السلقة الشاسعة وسط صحراء قاحلة جرداء ورمل ناعبة سافية لهما لم يتجاوز عشرة ايام وهو امر يصعب تخفقه حتى على الجبوش الجبيله خاصة أذا ماتنكرنا وسائل الانتقال البرائية التــُ

كلتت مستخدمة في ذلك الحين وهي الابل والخيل واذا ملتخيلنا الكم للهائل من مواد الاعاشة مِنْ عَتَلا وِمؤنَّ اللَّمِي كَانْتُ النِّهِيادِة مازمة بتوغيرها لهذه القوة الضخمة طوال مدة التحرك منواء للمقاتلين أو الركائب وصناع هذه البادية القفراء المترامية الاطراف ولاشك ان النَّجِأْحُ الذَّى صَافِقَهُ جَيِشٌ لَلْسَلِّمَيَّ فَي تَحْرِكُهُ مَنْ الْمَنِيَّةُ الْيُ مَكَّةٌ بِلاَّ ابِهَ مَعُوقَاتُ هُو امر يدعُونًا الى احترام وتبجيلُ القيادةُ العسكريَّةِ الفُدَّة للرَّسولُ عليهُ الصَّلاةُ والسلام الذي أمكنه تحريك هذه القوة المُنارِبة الضخمة التي تتكون من مقاتلين من مختلف القبائل البدوية التي تتبين كثيرا من حيث عادنتها وتقاليدها ومشاريها كي تصل ال هدفها بمثل

ولم يكد ببلغٌ جيشُ المسلمين مر الظهران على مساقة اربعة فراسخ من مكة حتى متخذم الرسول عليه الصلاة والسلام امضى اساليب الحرب النفسية وهي ترويع العدو والقاء الرعب في قلبه لشل مقاومته وحمله على الاستسلام . وفي ظلام الليل الدامس اوقد عشرة الاف مسلم تيرانهم وعثما تطلعت قريش في تلك اللبلة الى الافق البعيد ادملتها المُظَجَّاةَ فَقِد اكتشفت لِأُولَ مَرة ان جَيشا قد عسكر في ارباض مكة واصابها بها الرعب والهلع فقد ادركت انها لاقبل لها بمقاومته وتوقعت إنه بمجرد طلوع الصباح سوف تقتحمها فرسانه وتجتلحها كتائبه وتخفق فوق الكعبة اعلامه .

، واسرح كبير مكة ابو سقيان بن حرب وبرفقته بديل بن ورقاء وحكيم ابن خزام قريب السيدة خديجة بالخروج باتجاء النيران لاستطلاع حقيقة امرها وعندما ابدى ابو سفيان لصلمييه دهشته مَنْ صُحَامة هذه النيران وقال ، ما رايت كالليلة نيرانا قطولا عسكرا عرفه من صوته للحياس بن عيدالمطلب عم النبي الذي كان قد خُرج من مكة مَنْ قبل حُتى التي ابن اخيه في موضع يدعى ء الجُحُفة ، وعندما هالته قوة المسلمين عزم على العودة مسرعاً الى مكة لكي ينصح اهلها بالتسليم حقنا لدمانهم. وبعد ان التقي العباس مصادفة بابي سافيان اركبه وراءه على بغلته ورد صلحبيه الى مكة، وقد تعرف عمر بن الخطاب على

ونشر اللغة العربية بدلا من الغرنسية . وما عدى صحة مايقال

من انه حدث ردة على التعريب بسبب المقاومة العنيفة الثي

العلوم . ولذلك فكرنا ﴿ أَنْ تَأَخَّذُ العَربية

مكانتها (مجال العلوم ليكون العلم (

متتاول المجتمع وبلغته حتى ينشأ الطفل في بينة لغوية علمية ليتمكن من التحرر

من القوالب الإجنبية وليتمكن أيضًا من

الأبداع أل الستويات التعليمية الأعلى اي

قلت : ولكن هنتك من يقولون أن اللغة

قال : اللغة العربية لا تنقصها القدرة

وريما اعتقد بعض النفس ان هذه

الصلة الجديدة التى تربط بين العربية

والتعبير العلمي تجعل الطالب والاستاذ بعيدين عن الدراسات والبحوث التي

تجدها بلغات اخرى ، ولكن الواقع ان

الاستظ اذا توقف عن التعبير بلغته . فاته

يسَّمِنَ نَفْسَهُ فِي لَغَهُ لَخُرِّي . واستلذ التَّبِعِيةُ والكسل العقلِ الذي ينتظر ماهو

جاهز . وبذا يكون الطالب والاستاذ

الثقافات ، وتفاعلت بحيث لا يمكن للطالب

ولا للاستاد أن ينعزل لحدهما أو كلاهما

عن اللغات الإخرى ومن ثم فهو اذا

ملارس العربية والف بها فانه يبقى على

صلة بالصادر والبحوث الكتوبة بلغات

ونحن تعتقد ان التجرية الحضارية

اللتي تمت (تاريخنا تين لنا ان من

الخطوات الرئيسية في هذا الجال هو

ترجمة كل الأمهات (العلوم للختلفة الى

لغتنا . والتاليف فيها . وبهذا نستطيع ان

تهضمها وان تصبع جزءا من حياتنا

العلمية والعظية . ويسرنا ان نقرا ان

اتحاد الاطباء العرب قد عبر عن عرمه على

"كلت: هل معنى ثلك ان التعريب في

الجزائر اصبح شاملا جميع مراحل التعليم وجميع المواد الدراسية ا

المير ﴿ طريق تعريب الطب

اخري ، ولا يغوته شيء من ذلك

محبوسين في قوالب لا

صلة لها بحياتهما

الشعورية والتعبيرية

الخاصة بحضارتهما

قلت: ابضا

هناك من يقولون ان

التعريب سيؤدي الي

العزلة عن الثقافات

قال • عصرنا هذا

عصر ، تواصلت فيه

الأحنسة

أبى سفياز عندما مرت البغلة التي تحمله بجوار خيمته وادرك از العباس بريد ان يجيره فاسرع الى خبعة النبى وطلب اليه ان بانن له بضرب عنقه ولكن العباس قال. ، انى بارسول الله قد اجرته ، وانهى الرسول المناقشة الحادة التي جرت بين العباس وعمر بن الخطاب في تكك الساعة المتأخرة من الليل بان طلب من عمه ان ياخذ أبا سفيان الى خيمته وان يحضره اليه في الصباح

وعندما مثل أبو سفيان في حضرة رسول الله في الصباح نطق بالشهادتين كي يحفن دمه فقال العباس ، يارسول الله سفيان رجل يحب هذا الفخر فلجعل له شيئًا ، قال رسول الله ، نعم من بخل دار ابى سفيان فهو أمن ومن اغلق بايه فهو

أمن ومن دخل المسجد فهو أمن ، وامر الرسول ان يحبس ابو صفيان سق الولدي عند مدخل الحبل الي مكة هتى تمر به جنود المسلمين فيزداد رعبه حتى يتعكس ما سوف يصبيه من ياس وحدلان على قومه في مكة فلا يفكر احد في المقلومة . ومرت القبائل تتقدمها راباتها

على أبي سفيان فما راعه منها الا الكتيبة الخضراء يحيط بالرسول فيها الهاجرون والانصار لايرى منهم الا الحدق من الجديد فلما عرف أبو سفيان أمرهم قال ، يا عباس ما لاحد بهؤلاء قبل ولا طاقة والله با أيا الفضل لقد أصبح ملك ابن الحيك الغداد عظيما . واجليه العياس ، يا ابا سفيلن أنها النبود ، وانطلق أبو سفيان الى قومه يصبح فيهم باعل صوته .. يا معشر قريشٌ هذا محمدٌ قد جامكم فيماً لاقبل لكم به فعن محّل دار ابي سفيان فهو امن ومن اغلق عليه بايه قهو أمن ومن دخل المسجد فهو امن.

تقدم جيش المسلمين في ٢٠ رمضار في انجاه مكة حتى اذا انتهى الى ، ذي طوى ، شمالها بيضعة كيلو مترات امر الرسول أن يشكل الجيش في اربع فرق وحدد لكل منها وجهته وامرها جميعا الا تفاتل والا تسفك رما الا اذا اكرفت على ذلك اكراها وجعل الميمنة بِقُيلًاة خُالدُ بِنَ الْوَلِيدِ وواجِبِهَا مَحُولَ مَكَةُ مِنْ جِنُوبِهَا وَجِعَلَ الْمِيسِرةُ بِقَيادَةُ الزبيرِ بِن العوام وواجبها دخول مكة من شمالها وجعل سعد بن عبادة على راس قوات الانصار ليدخلوا مكة من جانبها الفربي كما جعل أبا عبيد بن الجراح على رأس للهلجرين وسار معهم رسول الله ليدخلوا مكة من الشمال الغربي في حذاء جبل هند بُخُلْتُ قُواتَ المسلِّمينَ مَكَةَ قَامَ تَلَقَ مقاومة الإ فَرقَة خَالَد بن الوليد فقد تجمع في منطقة الخندمة ، اسفل مكة اشد قريش عداوة لرسول الله وعلى راسهم صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمه بن ابي جهل قلما وصلت قرقة خَالد امطروها بوايل من ذبالهم

ولكن خلدا لم يلبث ان شتت شملهم وبدد قوتهم قولى قلاتهم الادبار نزل النبي صلى الله عليه وسلم في منطقة جبل هند بعد أن سيطرت أواته على جميع داخُلُ مكة وَاحِلُ بصره في الوادى و في الجبال المحيطة به و في منازل مكة يتوسطها البيت الحرام وترقرقت في عينيه دمعة شكر للحق الذي لاحق الإهو وامتطى ناقته القصواء والمهلجرون والانصار يحيطون به من كل جانب حتى دخل المسجد الحرام فطاف بالبيت سبعا على راحلته فلما قضى طوافه دعا عثمان بن طلحة ففتح الكعبة ووقف على بلبها وتكاثر الناس في المسجد فقلا عليهم قوله تعالى . يا ايها الناس انا خلفتاكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله انقلكم ان الله عليم خبير . ثم سألهم ، يا معشر قريش ماترون اني فاعل بكم ، قالوا ، خيرا اح كريم وابن أخ

كريم ، قال . ، فلاهبوا فانتم الطلقاء ، وبهذه الكلمة صدر العفو العلم عن قريش

ال درجة الندهور بتربية وتتقيف ملكات ابناها _ في سنوات التعليم _ وخصوصاً ملكاتهد السمعية والبصرية لننمية قدراتهم على تذوق القيم الرفيعة في العلوم والفنون وكل شنون الحياة بما يؤكد الانسجام بين هذه الفيم وقيم الاخلاق والدين الصحافة الحامعية لقد كاز الطلبة في الجامعة (١٩٤٦ - ١٩٥٧) يصدرون مجلات تفاقية بجهود عم

النائية تتضمر مقالات ودراسات في الفنون ومختلف النقافات الانسانية . وعز هـ -المجلات مجلة عدوانها ، الأفق ، اعتر بالاحتفاظ بها في مكتبتي مبها دراسات جدد عن اللهِ الموسيقي وقيها قصص أدبية أصيلة منها قصة بعنوانٌ .مثل في الترى، تأليب الطَّالِبِ المُوهُوبِ بكلية الحقوق ،أحمد فتحي مصطفى سرور ، الذي اعسم "لارْ ورُيراً

تأميلات في ظياهسرة

الاعتداء على الفنون

البس غربيا ان نسمم هذه الايام عن اعتداء بعض الشبان على فرقة موسيقيَّة ﴿، اسبوط او على قرقة مسرحية او على أي فن من الفنون لاعتقادهم بان الاسلام يحرم الفنود ، منحرَ في الحقيقة قد وضعنا الشباب على طريق البلبلة الفكرية منذ ركرتًا اهتمامنا على التثقيف السياسي للشباب منذ تورة يوليو ، وتصورنا أن هذا التثقيف هو وحده الاسلس في بناء الشباب . وكانت نتيجة هذا النصور هي ضعف الاهتمام

اخلاقيات متناقضة

وعل نتوقع بعد غياب برامج التربية والتنقيف بالسوز الاصبلة في المدرسة والجامعة . بجانب تزايد النناقض المحير في برامح التليفريون مين برامح الاخلاق الإسلامية وبرامج الأخلاق الاجنبية - هل تتوقع من ابناننا الشبان أن يعهموا من تلقاء انفسهم معاير الاخلاق والتمييز بينها في مختلف فنون الثقافات الاجنبية الني تعرض عليهم كالفيضان _ بدون تفسير _ على شاشة التلبغزيون ، هل نتوقع من ابتائنا الشبان ان يفهموا . بدون تنقيف - ان الفنون منها ما هو رفيع واخلافي وَمَنْهَا مَا هُو هَلِطُ وَلاَ اخْلاقَى ، وانْ للرفعة والهبوط في فنون مُخْتَلَفُ السُعوب اسبابا سياسية وتقافية واقتصادية واجتماعية ٬ هل نتصور لن يفهم انشباب ـ بدرن توغية دينية _ أن مقولة «الاسلام يحرم الموسيقي» أنما هي مقولة لا وجود لها في القرآن الكريم وان الامام ابي حامد الغزاق الذي يعتبر مؤسس عنم انتصل الموسيقي . قد اكد ذلك بلجتهاده الموسوعي الفلسفي العميق منذ تاريخ طريل في مؤلَّفه الجليل ،احياء علوم الدين، ؛

التيار الإسلامي

ان النيار الاسلامي المتنامي ظاهرة حضارية عصرية تصحيحية تدافع عن تكشل دماغ الانسان بربط العلوم والتكنولوجيا بالقيم الاخلاقية والدينية التي سقطت مر حسلب تيار فكرى معاصر أخر من اصل اوروبي يؤمن بأز العلم هو انعكل وانه لا مكان للدين في دماغ الانسان ، وانه لو وجد مكان للدين في دماغ الانسان فهو في تقدير هذا التيار الفكرى الاوروبي الاصل يشكل فوة رجعية متخلفة مضادة للعقل الذي مو العلم والتكنولوجيا المتقمة ا

وهكذا فاز النيار الفكرى الاسلامي المستنير ـ بعيدا عن الجماعات السيف المُسْبِوهة التي تحكُّول ان تَشُوهه وهي تلبس قَناع الدَّين _ هو التيار الذي يُنادى بتكامل دماغ الانسان ويقف ضد الفكر الذي ينادي بانقسامها على ذاتها . وهو ايضا التيار الذي يجاهد ليؤكد تغوق المسلم علميا وتكنولوجيا ويؤكد فانفس الوقت على الوظيفة الاخلاقية والدينية للعلم والتي بدونها ستصبع شعوب العالم وخصوصا شعوب العلم الثلث على اختلاف أديانها عبيدا للتكنولوجيا المتقدمة وبمعنى أخر عبيدا للقوى التي تحتكر هذه التكنولوجيا وتستخدمها في ابلاة جماعات انساسة اذا

بدلا من الاتهام

وبدلا من أن نتهم ابناءنا الشبان جزافا بالرجعية والتخلف ونعمل ،من الحبة أمة، علينا أن نقدم لهم المعارف اللازمة لتنمية وعيهم بقضية .الفنون والدين، ونتمنى أن يركز الدكتور فتحى سرور وزير التعليم اهتمامه مع زملائه أساتذة الجامعات الافاضل في وضع برامج التربية والتثقيف الجادة بالفنون والعلوم الأنسانية في المدارس والجامعات وتشجيع الشباب في الاوساط الجامعية على اعتدار المجلات الادبية بمجهوداتهم الذائية لنشر الوعى باهسية الغنون الرفيعة ف دفع عجلة الحياة الى الافضل ، وحتى ناتى الحلول الفكرية المستنبرة لقضية .مرُّ الأسلام يحرَّم الفَنون، من وعي اقلام السَّبان الطَّلَبة وليس من أفلاَّم بعض الكتاب الصحفين وبعض الفنانين الذين ،يزيدون الطين بلة، بركوب موجة الهجوم على ابتلانا الشبان الذين هم في حقيقة الأمر يدافعون عن القيم الاخلاقية ليس فقط في الْفَتُونَ وَانْمَا فَي كُلُّ شَنُونَ الْحِياةَ ، وَأَنْ كَانَ عِنْدَ قَلْيِلَ مَنْهِمَ قَدْ احْمَا في احْتَيار وسيئة الدفاع عن هذه القيم عندما لجا الى منع الغرق الموسيقية والمسرحية بالعنف وليسر

كأنت الكلمة استقرت

في الشرفة وقفت لابسة الجلياء

ظفيح الهبواء فلسعلى الطلعت للسماد ، وانجُفقِن يصرها تجاه الافق

المتولرى خلف البيوت الرشعة التي تزيد القبارع الخنتق ضيفان. تجلس صامتة .. وكنت الكر ف عينيها كود أن أشهد ميماه ثلث يتمس

الصباح .. حملت معها القسيص وهي تقوم هذه المرة : بعدها قامت مرتبن

دَهْبِت فِي اللَّهِ الثالثة تحل على

السماء .. عقت متهللة تقول . تمزق

الثوب الكبير .. تباعث ضلعه . - صفت

إستدركت تقول: كيس كلها فنمة

الكثير منطفىء لكنه يظهر في البعيد ..

امامي - قالت راشية . سيكور الضيصر

في المساح جافا . والكواة القيمة

تعانبني لكنها تمحن فلا حاجة

للكلق .. البرد قاس حقا أ الصباح

السِلْكِيرِ .. لَكُمْ كُ سَتَكِيسَ التَّمْيِصُ

نظرت في وجهها وكانت عيني خبرج

محمد كمأل محمد

تشكلت اللوحة وتكتملت

تأملتها منكسرا ...

الشرقة

ق ارتياح القد بناسها على القعد

السماء ولعت النجوم المارلة

تخرج الى الشرفة الباردة .. . ثله القميص وتعتصر بقليا الماء المنجمع في

يكته واساور اكمامه .

وكثت اوصيتها الاعترك البغب مفتوحا

القلب ككرة من اللاح

زار القاهرة في الإيلم الماضية وفد حراكري كبير ضم مطلين عن الجامعات الجرائرية التعالم نع مؤسسات ودور النشر. الميزية لشراء كتب في مقتلف التخصيصات العامية والادبية باللَّقَةُ العربيَّةِ لِتُوفِيهِا للطلابِ الجامِعينِ في الجزائر كجزَّه

هذه الاستلة وغيرها يجيب عنها الدكتور عمار الطلبي رئيس جامعة الامير عبدالقادر للعلوم الاسلامية في • قسطينة • والتي تسمى الجامعة الإسلامية . مَنْ عَمَلِيَهُ تَعَرِيبِ التَّعَلِيمِ الجَامِعِيِّ . - وزيارة الوقد الجَزَائري لِلقَاهِرة تَلْعِ مِنْ جِنبِد قَضْمِةً التعريب في الجزائر . والى اي عدى نجحت معركة التعريب

ىنين كروم

جياء - في روايتين منط الفتين.

الصَّامِما عِنْ انسَ عِنْ مَلَكُ ، واللَّانية

عَنْ عَيْدَ إِلَيْهِ مِنْ عَمْرٍ ، وَمُنْمَعِثُ دُكُنَّةً

عن على من لهي طلب .. واتهم كان

صاحب الزواية .. فإن الذي يهمنا هو

العرس السنفاد ، وهو كيف تقور

وسول الله صلى الله عليه وسلم

فاشل بامسفه الى التجاه محدد وقال

بطلع عليكم من هذا الفج (الطريق)

رجل من لفل الجنة !!! فارتقينا حتى

طلع علينا رجل من الإنصار . لا يعرف

لذه له فصلا، ولا عملا بذكر به

فتعصنا لذك . وفي البوم التالي

حلسنا معه مثل الله عليه وسلم

ملحد الأمس ، وتشعب بنا الحديث ،

فالتات وسول الله صل الله عليه

وسلم واثناز باسبعه وقال كما قال

رجل من إهل الحدة .. وتطاعدا .. فأذا

هن تفسه رحل الامس ..

بالاس : يطلع عليكم من هذا الفج -:

وحدث في الدوم الثلاث مثل ما

حدث في سُلُولِيهُ ، وحْرج علينا نفس

الد داك تحليلت حتى جنت الرجل

وسالته استضافتي فاضطني ولزعته

الكاث ليلل ، لم الرم فيها يقوم لصالة ال

لكر غير الفروضة اللهم الا القيام

لمبلاة الفحر يعدها سالته وقد

عصت ومره عن سر السبب الذي

35. القاتل كنا جلوسا مع.

الجامعات الجزائرية التأبعة لوزارة التعليم العال بغرض استبراد الكثب الصغرة في جمهورية مصر العربية في

الدراسات العلمية والامية



قلت : ويحك .. وهل بغير تلك بلغت الرجتك ؟ . وزال عنى ما كان اعتراثي من عجب نيس في نعم الدندا ، كنعمة صفاء

أيكون هذا هو السبب ؟ واشار الى قليه ، فسالته : كنف ؟ ، قال : ما من البِلَّة أوى أبيها إلى فراشي .. الا استغفرت ربي ان يكون عساه اساء الى من عياده ، واتبت وانا سليم القلب ليس فيه حقد ولا حسد ولا ضنعينة لاحد، أفيكون هذا هو

الكتاب العلمي بالعربية . • · وكما تعلم فاغلب الجامعات (البائد العربية تستعمل اللغات الاجنبية (



في الثانويات والجامعيات . العربية ليست لديها القرة على التعبع عن للواد العلمية ؟ التعبيرية عن مختلف العلوم باعتبارها لغة عامرت حضارات كثيرة وعبرت ق مختلف العصبور عن تطور مختلف العلوم . وحلن الوقت الآن لان نعيد اليها الحيوية والصلة . بما يجرى ﴿ عصرنا هذا من تطورات سريعة لتلحق بركب

والإسلامية لشوفير الكشاب والاساتذة وللكثبات الجامعية . وخاصة

انتاً مقبلون على تنفيذ برنامج تعريب العلوم، فاربنا ان نتين مدى توافر

اورده الجنة بالبشرئ التي سمعناً ، وهل له من عبادة تخفي علينا ؟ فاستبشر وسعد ، بما علم انه قد وعد ، ثم قال : ليس لي الا ما رايت لا انقص ولا ازيد .. اتركته وانصرات غير بعيد ، فاستوقفني مناديا . وقال :

السب

الكب ، ولست في الخلال خلة افضل مَنْ نَقَاءَ السريرة، فَقَقَلَتِ الصَالَى والنفس النقية ، تجيال صلحبهما على ترك الغل والحسد ، فلا يجد ق قليه صغيتة أو توجدة على أحد، ويمكن للشخص إن يروض نفسه على محبة كل من سواه ، فيحبا في صفاء ، ويحب لاهيه ما يحب لنفسه .. اذ ذاك يصل الى الجنة .. التي لا يدخلها من

ق قلبه غل لو جمد ..

بالفرنسية فقط

التعبير بها .

قَالَ : أَنْتَ تَعلمَ انَ اللَّفَةَ هِي تَعبِيرِ عَنْ

الثقاقة وليست مجرد اداة . ولذلك غان

الصراع الثقاق يشمل الصرام اللقوى.

وكل أنسان بدافع عن اللفة التي يجيد

والواقع أن الجيل الجبيد في المدارس

الابتدائية واللخويات والجامعات

قال فيما يتعلق بالتعليم الاسلسي

وهو تسع سنوات ، فلد ثم تعربيه

بِالْكَامِلِ ، وكذلك القانون ، والطلاب الذين

سيحصلون على شهادة الثانوية العامة ف

العام القادم درصوا بالعربية وطبق عليهم

التعريب ولهذا لابد أن يستكملوا

العلوم الانسأنية والاجتماعية وجزء من

العلوم والرياضيات ف بعض للؤسسات

التعليمية مثل المدرسة العليا للاساتذة

اما الطب وكثيات العلوم الاخرى فقد

تكونت لجنة على مستوى التعليم العالى

لوضع خطة للبدء في تعريب العلوم في

الدة من ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ . وترجو ان تواق

اللجنة ﴿ انْجَارُ مِهَامِهَا . وقد الأحظنا قَلَةُ

للزلفات وللترجمات باللغة العربية

التي تتولى تخريج مدرس الثانوي .

اما التعليم الجامعي فقد عربت فيه كل

دراساتهم في الجامعات باللغة العرسة

اللفة التي يجيدونها . بالنمية للعلوم. ولا ادرى كيف يفكر احواننا ﴿ الحامعاتِ العربيةِ الإخرى ﴿ الملف الخاص بالنظمة التربوية . هذا الموضوع ، وقد أن الوقت لأن تبتل

جهود مشتركة للتعاون في هذا المجال. قلت ولكن هناك شكوى في الجزائر من ان العناصر المعلية للتعريب لها الغلبة وتعرقل اتمامه ، كما أن هناك حديثا عن وجود ردة عن التعريب تمثلت ﴿ كثرة الصّحف التي تصدر بالفرنسية والعودة الى كتابة اسماء المحلات والعناوين

والارادات الصادقة ارادات العلماء الاطياء العرب .. وغيرهم . فلو أنهم فكروا ق علد مؤتمر يخصص لوضوع تعريب

ان يتكياوا . واصبحوا في سن لا تسمح لهم بتقلم اللفة العربية كما ينبغى وهؤلاء هم الذين يحاولون ان يبقوا على لا أسلس له من الناحية الرسمية . ونحن

خرجت زوجتى أن الشرقة بجليفي البيتي المتلق حول جمسها البلحل، جلفت يطرفه تراعيها الشعرين من بال

للله .. ثم اطلت على المنبياء .. كان

ميمي الصول يتكوم داخل المعام ق طيق الماج الفويط مغمولا . وعصر النهار الشكلي منذر بالكثير .

مَن الشرقة كانت كانتيني كلمانها عن قطع المحلب التي تتشكل ليايا كبيرة مائلة الاحجام .. يستطيل اللوب بنها ويتداح نسيه كحاط تتسع العالمة

وتثمد طولا .. ثم

الكينام الكينام

القيص ..

متعكرة النظرة ..

وطال الشناء ...

طامئتها وسكت ..

السحاب كله تويا منقوشا واسع

الفلقت الشرقة ودخلت تيدى خوفها

ان يسلط اللطر ، فيستميل عده نشر

مضت بالكثية تقنف ماء الغم

التسكيد على أرض التملم ﴿ البالوعة ،

وثمة فتق كبير و الجلباب يبين تحت

ثُمْ بَعد أَنْ فَرَعُتْ ، خُلَعت الجِلباب وقعيث ترثق الفتق .. وكلنت تلتفت

تجاه الشرفة في ترقب .. ثم تعود

المنطب توب متاوش .. تلمع ال الشيء الذي تريده ! .. منذ بدلية الشتاء

تَكَارُسُ تَعَبِيرُهُ مِعَا ﴿ طَلْتُ وَهِمِي ..

قلت لها لنمير .. وكنت سلمت .

أفقت بالتسامة كسيحة : نطاول حيل

تخلننى الكلسة تستنطقني

حين قلت : ملاا يشغلك ، لا اسعاد

الصبر من لجل ثوب لا تملك الاستخناء

ونحن نعتقد ان الثورة في بلادنا لا تسمح ابدا بالتنازل او التراجع عن العربية ولا عن الثقاقة الإسلامية التي لساتها اللسان العربي . بل اكثر من ذلك قاننا نهدف الى الدخولُ في مجال خشي منه كثير من الناس . ولم يجرؤوا على اقتحامه بأستثناه بعض البلاد العربية كصوريا

ونحن نعتق ان هذا العمل لا ينجح الا

العربية حتى تتحرر مؤسساتنا العلمية من سيطرة اللسأن الاجنبي وتقافة الإجنبي . قلت : مارايك في طاهرة الإدباء الدرب ق دول المغرب الذين حصلوا على جوائز فرئسية بسبب مؤلفاتهم بالفرنسية ؟ وثقافتها وتعمل من اجل مد نفوذها النقاق

قال: كل امة تشجع انتشار لفتها والاقتصادى والسياسي عن طريق نشر لسانها المعير عن ذلك كله .. ومن انفطقي أن يتال من يكتب باللغة الفرنسية اذا كان سائرا في طريق معين ، ان ينال جوائز واوسمة على ذلك . ولكن لا نريد أن نعمم الحكم على كل من

يكتب باللسان الفرنسي من الأنباء . ولكن الطاهرة الشادة هي لن بنشا ف زمان هذا معد الاستقلال ف بلدان المغرب العربي شعراء بالفرنسية

اعتقر أن هُذه ظاهرة شيلاة، هذا ملكتب كأتب في العلوم أو في الدراسات الانسانية والاجتماعية بلغة اجسية غلا يكون ذلك أبحالا للأستفراب أما اذا اصبح مفظ أو شاعرا بالفرنسمة اه الانبشردة أفالامر كعا ترى غريب اذا لم نجد من يغنى بالعربية من الاجانب ولا عن يقول السعر منهم بالعربية . وتُكنَّتُ نجد من يكتب بالعربية في مجل التفاقة والانب واللغة والتأريخ وما ال ذلك من الستشرفان وغيرهم

امبحت اللغة العربية غلبة على لسانه العلوم لكان ذلك مكسبا عظيما بلامة وبقى بعض الإفراد الذين لم يستطيعوا

وق الواقع فان ماوصلت اليه الجرّائر من مستوى التعريب لا يمكن النيل منه بأى حال من الإحوال ومانسمعه احيانا من اشاعات مفادها التراجع عن التعريب مقبلون على المؤتمر السابس لحرب جبهة التحرير الذى يتناول من جملة مأيتناوله

وهو تعريب العلوم في الجلمعات .

اذا توافرت فيه كل الجهود العربية وقرارات السياسيين واتحاد المجامع العربية . وكذلك اتحاد الحامعات العرسة والمتظمة العربية للثقافة والعلوم وانحاد الله التي طاعة إخلاون موجع القون بالرعام مجرض الفقاة المويسرية الجفيدة وللضرية الولد مايجولين ((ة) سنة علا أي الغرض الاول الفنانة في قامة عرض نضرية سنة و يدات خيفها في

العقرينات يقيم العرض وواعدان المرافق الدور طها حول استعراض المنظمة الفرائضية الفرائضية المنظمة المنظم

● اقامت الجمعية العلمية للتنمية الحضارية لقاء لمناقشة نمو الطقل. شارك في

اللقاء الدكتور (ععل عز) وزير الدولة لشلون البحث العلمي والدكتور فؤاد البحيري ود . محمود الموجي ، واشرف على اللقاء الدكتورة سامية الحفناوي كما

شَارُكُ فَي اللَّقَاء عدد كبيرٍ مَنْ الإطباء المُهتمينُ بطب الإطفال والصحَّة العامة والطب

فيها براسة تطيلية

والتليفريون في مصر وقد

أوصت الدراسة باهمية

التعرف على مشكلات

القائمين بالانصال ف

المؤسسات الإذاعية

ليصوث

الإزاعية

الجسر له عيون

وصلت ألى القاهرة قادمة من بلجـراد

عناصمة بوغوسنلافينا الشباعيرة

الدوغوسلافية عائشة راهيروفيتش وذلك

بعناسبة ترجمة احد كتبها الى العربية

وهو بعنوان والجسر له عيون، وهذه

ليست المرة الاولى الذي تزور فيها الشاعرة

القاهرة فقد زارتها في العلم المأضى بدعوه

من جامعة المنيا للمشاركة في مهرجان طه

حسين الثلاث عشي

ه مصل يوسف لحمد عن لحمد وعالقات العادة بشيكة معم للالومن

والإعلام بالقاهرة

للثبيخ لحعز محموا على البناء أتى كوريا

الحنوبية بدعوة من مملعي كاربيا "لاحياء أبيال

ريميال الباركة

السنند ركري

على للرغر الوق بتعين شمار و هوي

الكريسة للتقديمة رقم ١٤٠ وقان الأميا المهد المرئ للماكات العاد

افتتاح قياعة

المومساوات الملكعة

و تقريق اغلية المتاح قاعة للوساوات

اللكية القرعونية رقم ٥٦ بالقحق. المعرى لجمهور الزائرين بعد أن طلات

زواج الأقسارب

والتخلف البعقيلي

يها دُ. دُجُوى عبداللجيد بمعمل الوراثة. اليشرية: على ١٠٠ خالة أن العامل ~

الوراثى هو التسبي في التخلف العقل

ن ١٠٠ من الحالات مما نثبت أن أكثر

اسباب الثخلف العقل هو بنيجة

لاختلال في التبثيل الغدائي الناتج عن

نواع الافارب

• البِّنَثُ بَيْلُجُ النَّرَاسِانُ النِّي لَامُنَّ * *

مغلقة لأكثر من ٩ سجوات

معرض للفنون التشكيليية لشباب العميال

افتتح يوم الحد الماض بقاعة الغنون التشكيلية تشيف العمل معرض وقد اليم يليني الاجتماعي لنادي السكة الجنيد. وذك ف اطار الاحتفادي بعيد العمل وقد حمر

دكاترة الحكومة وتحذير الشبعب

الذي محدث في عصر الآن لم نشاهده أو تميمع به من أبل حتى التكريخ رغم تزييله لم يذكر أن الشعب للصرى قد ومثل به الحل أن هذه النوجة عن الشوء : المثلم

القذائية أصبحت غير متوظرة في للجمعات الاستهلاكية والمتها متوافرة ذليك

محالت (السوير ماركت) ولكن باسمار خيالية لا يأثر عليها الا دكاترة الحكومة، ورغم كل هذا شعد دكاترة الحكومة وكذاك مهندسوها قد أمسي الشاش الاول بهم هو

ورهم من منا الشعب.. ولذك فالادوار مقسمة عليهم أل منتهى الدلا. كيفية تخدير هذا الشعب.. ولذك فالادوار مقسمة عليهم أل منتهى الدلا. فالدور الاول في العملية التخديرية للشعب ياوم به زليس الدعارة وبالهنشين وهو تخدير الشعب باطلاق الوعود بالزيادة الزعومة في للرسان العرضة وفاق زيادة.

لما الدور الثاني فيقوم به النظور المُحْتَمَن بِتَشْكِيمَن حَالَةُ لِلنَّبِيِّ وَبَعْدِ لِلْقَصِيلِ والدراسة وجد النكتور الله يجب أغراق السوق بالفراولة والمُتَعَاقِف وخيار

الصوبات مع ارسال رجه ألى السعودية لزيادة منح للقمع التي ترسلها للقيعب

والدور الثالث للنكتور المحتص بالتخطيط لإنجاح العملية التخبيرية مع اغراق

والدور الرابع يقوم به النكتور الذي قام مشكورا بمنع الزياء والسكر والصاون

والدور الرابع علام من المعلود سنام معلود المعرفة الكبر على الصحة. وذلك خوفا منه على صحة الشعب نظرا لضرفة الكبر على الصحة. الدور الخاص قام به مطاعوراً ليضا دكتور الإقلمان وهو العمل على اتعاش. الاقتصاد المعرى ولذلك قام باستيراد الميلزات (الزاكة) الفندرة حتى درى الجالم.

الرفاهية التي يعيش فيها الشعب المسري. الدور السادس للمهندس المجتمل بالإسكان فتجده يقوم يبناء السلعي الفلترة

وتعليكها للحالب في الوقت الذي لرجد فيه الشياب غرقة لينتروج فيها وكتلك ملايين

صبحى الحفتاوي

.

عضو لجنة شيآب الوقد بالقاهرة

كلُّن الله في عونك ايها الشعب الطيب الكريم سلمت قيادتك الى

خالایک علی مدی خست و خالاین عاماً او بزید - فظمول حینما . نصبوا انامهم اومیاه علیه فتکروا للرسالة و اهبروا الکرانة . و خانوا الاملات و خانوا بالبالا و اکثروا ایها افساد و نشروا شیا .

الرمك والتموا للمتلاث ورجوا أيها الايرياء وتهبوا الاموال

والسنوا الاخلاق واضاعوا الليم ووضعوا الطبلوة على عيونك ... حتى لا ترى فضائحهم واللووا الإسؤار من حولك حتى يوللوا .

مسيرتك وهتى لا ترى ولا تسم عن الاعبيهم وجرائمهم. أقد : استهانوا بك ليها الشعب السكين السيول: إلى فات متناهرة.

متنظرة. حُسنة وثلاثون علما أن يرَّيد على ثلاثة عبود الناقرة فيها أ الشعب قسرة الجياة ومزارة العيش والحرمان والذل والهوان، ،،

وقعدوا له بالرصاد وكاته عدو لهم مع انه الذي جاء يهم الي.. مقاعدهم وفيدهم وسائدهم حتى لذا طاب لهم كاللم في مناصبهم...

واطعانوا على كرآستهم واستقر مهم الحال مترعان ما تتكروا لهذا الشعب وتسود وجاموا له باللون غلتم جيثر الا وهو اللون

الطوارىء ليبلغوا ف ايدائه ويمعنوا ف الالله ويصموا الواهد

ويخضعوه تحت رايتهم المزكة البلية ونسوا أو تناسوا لني

النُّنعِبِ الَّذِي جاء يَهُمْ قَالَ على أن يطيح بهم ويقض عليهم وينظم

ضعة جنيهات ستجعل هذا للقنعب يعيش ﴿ رَحَّانِي

الدولة ف مزيد من القروض

لخرى تسنكن القبور

المضامك الرمضانية في إذاعة الكويث

قراط في الثاني

القصفة، عنوان رسالة اللجستير التي نوقشت بتربية طنطا وحصل بها البلحث محمد سعيد أحمد زيدان على درجة لللجستير بتغيير جند خدا تحت العراق د. تلجي

ميخائيل مقرفا وعضوية د. أحمد حسين اللكاني وعضوية د. محمد مجدى الجزيري استلا ورئيس قسم الطسفة باداب طنطا

معهد فني في العياشير من رمضيان

● سنيدا الدراسة في معهد تكنولوجيا والانتاج بمدينة العالم من رمضان أول الكوين القادم . الهدف من انشاء هذا للعهد هو توقع الخيرات الغنية اللازمة لمد احتواجات

المعرض حوالي وها عملا فتيا

المشروعات الصناعية بالدينة . تكلف العهد ٢ مليون جنيه

• الر الطريقة السقراطية على تحصيل طلاب الصف الثقاث الثانوي عليمًا

● طلبت الأاعة الكويت من الشاعر

السيد زكرى كتابة ٢٠ حلقة من

وللقمات الرمضائية، التي تداع يوميا

في لذاعة الشعب منذ ، سبوات في

الواحدة الاثلثا ظهرا كما قررت اداعة

الكويت تقيم برنامجه التبي مطرات

من عيون الأدب، الذي اشترته من لتحد

الإذاعة والتليفريون المصرى. . .

مسرح الطليعة

يبدأ موسمه الصيفي

● تقرر ان يبدأ عسرح الطليعة موسمه

الصيفي بثلاثة عروض هي: ،كروان الفن، و ،الناس اللي دوغرى، و دابو

تضارقه وقد قرر سمع العصطورى عدير

مسرح الطليعة ان يتجول المسرح بقعرضين الاول والثاني في المافتات

احتفات الجمعية النسائية لرعاية اسر

المقاتلين والشهداء بالجيرة باعيد مبيناء

والعاشر من رمضان كما احتقات بعيد

العمال وهذا من خلال معرض اقلمت

• عاد الدكتور أبو الفتوح عبداللطيف

رئيس اكاليسية البحث العلمي

والتنكولوجيا من الكويت بعد زيارة

استمرت اسبوعا بدعوة من مؤسسة

ل • تعرض القناة الثانية ٢,٠٠ عصر

الثلاثام فيلم (الدخيل) بطولة دافيد

برايان وجوانو مرنانييز وتدور احداثه

حول (اوکاس) الزنجي الآی يلهم بقتل رجل ابيض بدعی (فنسون) ابن لحد

آثرياء المقاطعة ، ويحاول (لوكاس) نفى

التَّهُمَّة عن نفسه يون جيوى ويحضر الى

المقاطعة صبيقه (ششيك) الذي ييمث

عن الجِثَّةُ فِي الشَّرحَةِ فَيجِدُهَا قد سُرقت

ويبحث عنها بمساعدة الشريف حتى

يجدها ف لحد مستنقعات الرمال

للتحركة .. ويكتشف الطبيب أن الجثة

مصابة برصاصة في الراس !!

وهاتبقى فسرت مناعد

• فوازير الشاشة والميكروفون •

● الفرورة رقم ١٨ ●

● فزورة جدو عبده راح مكتبته ● ● تاليف مصطفى الشندويلي وبطولة عبدالمنعم مدبول وعزة

بلبع ولخراج محمد رجائي. سؤال الحلقة: ماهو الاختراع الذي ابتدعه الغريد نوبل؟

● تاليف سمير الطائر ويطولة سهير البابل واحمد

وق الميعاد مضبوط تلقاه

الجمعية بمقرها ...

الكويت للتقيم العلمي.



& عصاب بيرًا الأيق **حقيدة** ال**صحف**ي عاديم هسند الرمل على جادرة الطوق في عب النام في الحث الإبقداشي بمعرسة فحر الصباح بعكويت

🛪 استقبـــن الحدّج زكــريا راشــد بحزب الوف حفيدتن خلال شهر رمضان العظم اطلق عبلى : لأوى اسم انتصبار الإسبلام

@ ﴿ شهريونيو القادم ستصل الى القاهرة المحطية الفرنسيية أجان بيجيره نائب رئيس تحرير المعلة المقصصة (سياحة عُوْنَسُراتُ وَرِجِالَ الاعصالِ) بدعوة من الهدنة الصرية نشتعط السياحة في زيارة احمر و اطار الدعاية عن امتانبات مصر في در انجال

أنسراع الاستبوع

ى خطبة الانسـة امل محمـد

اليموهري على مصبح عبدالله

مصطفى لاعب الكرة الطائرة بنادى

@ خطبة الإنبة ليمان محمد شاهين ال

و زعاف الاسمة عالة احمد قؤاد على

الهندس اكرم محمد

و خصبة مثل وجبه

والدكتور محمد شكرى

الفيطان حازم نجانى

عد قران الدكتورة ايمان مص

چيهان شكرى اقیمت امس بهیئة التدریس بیامعة القاهرة نبوة بعنوان «التنمية الادارية ق مصر، يتحبث فيها الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية ود. على السلمى نانب رئيس الجامعة ود. على

عيدالمجيد.

أحمد يهاء الدين في سيناريو وحوار يستضيف اليوم برنامج سيناريو

تقرمها

وحوار الذي تقدمة أذاعة صوت العرب ق منتصف الليل الكاتب الكبح احمد بهاء الدين حيث يتحدث عن زيارته الوحيدة لشام ايران ﴿ طهران .. كما يتحدث عن مَقْص مِيامَ النَّيلِ وَتَتَضَّمَنَ الحَلْقَة رِدا مِن المهندس عصام راشى وزير الأشغال والموارد المائية .

البراديسو

عقبت منظمة اليونسكو

الاشعراك مع الركر

العربى لبحوث ألمستمعين

والمساهدين بيونس ..

الندوة الدولية لتطوير

والتليفزيون في الوطن

بحبوث

العربى ..

الدكتور عاطف العبد

الاستلا المساعد بكلية

الاعلام جامعة القاهرة

الإعلام بالوطن العربى

وقد أثنى الجسع على الدراسة التي تقدم بها

الدكتور العبد والتي قدم

ولفيف

كبير من اساتذة

دكتوراه في الجبن الدمياطي

تمت مناقشة رسالة الدكتوراء المقدمة من مهندس احمد الخامي والتي تتناول صناعة الجبن الدمياطي بأستخدام ترشيح الدقيق ، وقد اجريت الإبحاث في مدينة ريش الفرنسية ، وقد احدثت نتائج الأبحاث طفرة علمية بحيث قامت مصانع ريش دوند الفرنسية بتطبيق













ه تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء

فيلم ،عاشقة الموسيقي، بطولة دينا

سربين وهربرت مارشال وتدور

احداثه حول المغنية مجرين تغيلور، التي تودع ابنتها في احدى الدارس

الدآخلية تتتفرغ للغناء مما يصيب

للفتيات عن مفامرات

لوالدها في افريقيا

ابنتها بحرمان اسرى وتبدا

ويطولاته في الصيد ، وفي

الموعد الذي حديثه لهم

عليمق الع

يذهب الجميع الى

اق احد البركاب

وتتظاهر اثه

محطة القطار وتسرع

النفس وامراض النساء والتوليد .

● ف شهر سبتعبر القلام سوف تنظم

تقابة الاطباء مؤتمرا قوميا الكافحة

التدخين، صرح بذلك الدكتور شريف



عقد قران جمال عبد الحفيظ والإنسة



عمر وقال ايضاً ان هذا المؤتمر سيضم

العديد من الجهات العربية بجانب

الجهات المصرية والعالية العلمية





تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (٢٠ الف قرسخ تنت الماء) بطولة كيرك دوجلاس وجول فرن وجيمس

سور احدث الفيام سول بعلة علمية ق نحبط الهدى تفلجا بتحطيم سغينتها وينجى مز البعثة العالم (بيع) وعساعده (كوسل) وصائد الحيتان (تيد) وبينما هم يصارعون الأمواج يعترون على احدى الغواصات المهجورة يكنشفون لز الغواصة عيلرة عن عظم غريب تحتوى على كل الأبحاث البحرية .

وذلك لرغبة قائدها في التحكم في البحر .

ت جماية وضمان ديمقراطية مواطنيها الكاملة بكل صورها وابعادها .. بحيث

حدُّ ١٩٦٩ مما دعا ديجول لترك الحكم واعتزال السياسة نهائيا .. ولم يغفر له تاريخه الوطني الطويل ما اعتبره الشعب الغرنسي سقطه في حقه عن طريق تقليص

أد مل عن الظروف الافتصادية والاجتماعية التي نعر بها تمنع وجود السيفراطية .. بل ويعتبر المطالبة بها مزايدات واتجار بمعاداة الجماهير

 عو من اوصل الشعب الى هذا القدر من المعاداة التي يتخذها البعض مبررا وسندا سُعطالبة بالسكوت واعضاض الطرف عن طريق الديمقراطية حتى يمكن التغلب على

عَكَ الاستِقْ الذي تَفاعلتُ مَنذُ فَتَراتُ الحكمِ الْمُطلقِ وغيابِ ممارسة الشعب لاي قدر س سرينه ، حتى حق التغيير وابداء الراي والشورة ، وأصبح المواطن كغريب يعيش ﴿ بُلدد .. ودَّاقت مصر وأبناؤها مرارة الهزيمة والنكسات المتقلية .. وحتى عُنْدُتُ وَدِي بِانْفَتَاحَ : قَتْصَادِي _ في غَيِابِ الديمقُراطِيةِ الحقيقيةِ _ تُحولُ إلى انفتاح استنراق بخدم قلة من افواد مكنتهم مواقعهم والتصالاتهم من استغلال موارد الدولة و سنحكم في احتياجات ضرورية للسواد الاعظم من الشعب . وثم ذلك من غير عراقية

لقد خاضت البلاد تجارب عديدة على المستوى السياسي والاقتصادي وفشلها كان

ظروفٌ تساعد على العطاء والإبداع من حرية ومساواةً.

مهِ أَعْلَىٰ فَلَا يَكُفُلُ ذَلَكَ قُوانَيْنَ تُطْبِقُ عَلَى الْشُعْبُ كَلَّهُ .. فَالْدُولُ ٱلَّتِي قَيْمَت وسننتُ تَشْرِيفُكَ غُنَّد الْارْهَابِ وَالْارْهَابِينَ سُواءً في داخَلها او من الخَارَج . واعت انْ تكون تند النشريعات عوجهة فقط البهم ، لايمانها أن مثل ثلك القوانين لظروف معينة

و المُسْتَكِّرُ وتَرَّايِدِهَا الْنَيِّ تَعْرَضَ عَيْ معظم دول العالم .. فلا يتوقع ان يقضي عليها او سننتهي في يوم ما .. ومعنى ننك انه لن يكون هناك امل في بيعقراطية كاملة ق أي من الدول ..

ونَكُرْ حَقَيقَةٌ قَدرة السلطة في اى دولة على تخطى الصعاب عم توفير مواطن وحريته .. في معادلة حلها يقوم مدى الكفاءة والقدرة على قيادة الشَّعوب .

و: مسقرار .. وعنها ترتفع الأصوات المخلصة بللطالبة بحق الشعب في اسيمة إطبة الكملة لا المتقصة لو المشوعة .. عن طريق تعديل الدستور والغاة انس أنين الني شرعت من اجل انتقاص حقوق الشعب في الشطركة الواقعية في ادارة سنين بلاده .. بستنكر بشدة وجود ما يبرر القعبيلات ، ويعتبر أن الديمقراطية من الدي المريز معدم السجر في طريق الديمقراطية الحقيقية . وجسندر جنطق مغلوط قلآلا ان الدول المتقدمة والمستقرة لا تبدل ولا تغير في

النطحونة اااا

وعقيقة الامر أن هذا مفهوم معكوس .. فالاسئلة الجوهرية التي تحتاج الى

@ وما هي الأسباب التي اوصلت البلاد الى هذا القبر من تشابك الإزمات الطلحنة تعقيداتها في الانتاج القومي وقصور الخدمات ..

محصنة لتهميش دور الشعب وحرماته من حقوقه الديمقراطية واذا كنا جميعا نتطلع الى التنمية .. فهي تعتمد اساسا على القوى البشرية فلن بتم ذلك الا "حد وراس المل الذي هو من ركائز التّنمية فاستثماره لا يتطلب ضمائات وتسهيلات انتمانية فقط .. ولكن الاهم انتقة فلا يتغير ثحت أي ظروف قد تستجد وضعان ثلك

واما الاستقرار والقضاء على الارهاب وتوفر الامن الاجتماعي الذي ينشده كل

بعتبر الحزب الحاكم ان طريق الديمةراطية لا يجتمع مع طريق التنمية

؟ تنجرا اي سلطة مهما كانت قوتها ، او حكومة مهما كانت شعبيتها .. على المسلس بات الحفوق والاقتراب من الحرية الكلولة له في يستور بلاده . ولائك الله على عديد يدعى له .. لابد سيكون انتقاصا لما يتمتع به الشعب من فُ مُنتَ كَامِلَةً ، وعليه فيحرص المواطنُ نفسه قبل حكومته على عدم المسلس به او تَغِيدٍ؟ .. وَالْمُثْلُ عَلَى ذُلِكَ مَا وَاجْهَهُ ٱلرئيسِ الفَرنْسَى بيجول عندما استشهر الشُعبُ نه بسعى غركيز السلطة في يده عن طريق تشريعات يستحدثها ، وخذله في استفتاء

انَ سَبِيقَ إَعْنِيهُ الراحل التي يقادي جها ، ويدعم لها .. ليس لها ما ييررها © فهرَ هَي نَظَرةَ اللهِ أَنْ الشَعِبُ لَيْسَ عَلَى مُستَوىٌ مِنْ النَّصْحِ وَالْوَعَى السياسَيِّ الذَّي لا برَعَكَ اسارَسَهُ حقوقه كاملة وهذا مربود عليه بمواقف الشَّعِبِ في تورة ١٩١٩ وما

ونكن حق النبعب في ديمقراطيته اشعل من ذلك وفي هذا العصر الذي نعيشه

كيرك دوجلاس في مشهد فيلم ٢٠٠ الف فرسخ تحت الماء،

القناة الثانية

٠٠٠٦ عصر الاحــد

فيلم (ابسوت وكاستللو

يقفيلان د جيكل

هباداة

50

والزمال

بسونى

الأستاذة عفت

تعرض الفناة الثانية في سهرة الاربعاء

فيلم وقضية الاستلاة عمت، قصة أقبل

بركة وسيناريو وحوار محمد بسيونى

وبطولة حمن بوسف وضربوس

عبدالحميد وسهع الباروني واجلال زكي

وفؤاد خليل ونادية وفيق واخراج محمد

لاعتماط

ومستر هایدن)

وتدور لحداث

الغيلم حول

حدوث مجموعة

من الجرائم

حجهول

مالف الف سلامة تروح وبالسلامة حاتيجي معاه ● فزورة مدينة الهواء ● لاياسيدي من غير شرط.. طلبك كله هنا محجوز.. فيومى .. وعندى سودانى .. تنب لحجز لك ثلاثين جوز . نُعُمْ .. يَغُرِقُ طَبِعاً فَي الْمُصَارِيفِ .. عَنْدَى نَمَاطَعَى شَكَلَهُ طَرِيفَ كَا تشوفه عليم في الميه .. تقول ده مركب جوز ماليف .. بتقول ابه .. بيربوه .. وبينكلوه .. ومنه نوع في السما بيطير . . يلبد وله عشان يصيدوه .. نعم .. أيوه يفسيدي أبو صور تخين قبل ماتديح منه انتين لمثال

● فزورة دنيا الفوازير ●

بدير واخراج يحيى هنداوى .

حتلاقي حل الفزورة

على الرصيف روح واستناه



Jes Jack der in the John

إعدام ميت

ه تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة

فيلم ،اعدام ميت، بطولية محمود

عبدألعزير وبوسى وفريد شوقي ويحيي

تدور احداث الفيلم حول عميل يتواطأ

مع المخابرات الاسرائيلية ثم يقع في يد

المحاكمة

و تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء

فيلم والمحاكمة. بطولة محدود يفسين

وسهير رمزى وسعيد صالح واخراج نعر

الفخرانى واخراج على عبدالخالق ،



أبوبكر عزت

وعفاف شعيب

في مشهد من فيلم

وصية زوجتي

المخابرات المصرية ويصدر عليه حكم

بالاعدام ، ويتم وقف تنفيذ الحكم وترسل

المخادرات المعربة ضابطا شبيها له ال

حصن الذي يقتل ويثهم للعامل اسماعيل

بقتله . ويتول المحامى كمال الدفاع عنه

ايمانا ببراعته ويفلجا بعن يعزض عليه رَشُوةَ مُقْلِلِ النَّقَلِ عَنْ اسماعيلُ وَلَكُنّه يرفض . فَتَخَطَفُ العَصِيلِةِ لَئِنْ كِمِلْ

وتطلب بالتنال عن القضية والا فتلت

المخابرات الاسرانيلية

هنه عن محول والاطفال عبد الحليم

The second se

لنفت وعل البلغي تدور الدوائر . هل قاتوا ان هذا الشعب المعام الذي تمعى الاستعمار وحارب القول والتتل و اجبر الجاترا على الدى تعدى تدسعت وحارب المول والنتل واجير الجائز الي الاستحاب و عزم اسرائيل يعزيت وصرخته الله المر و الناح على المحرف على المحرف حكم جيئز سوف يقل خلاما مقادا الى النوم غير قدر على التحرف على خلاوا الله استحب للوت على الحياة وانهزت فيه الترامة, وضاعت منه الشهامة والمترف فيه جنوة الجيئز نتيجة ما قلماء خلال خسمة والالابن عاما من ابشع عنوان على السائية وخريته وكرامته القد أن الوان لان يصحو هؤلاء من غلاتهم وان يعلموا ان العمير تهاية وان يتيقنوا ان هذا الشعب الاسيل صلحي التاريخ وصائم الحفياء قاد على المستعد حديث التذريخة المحرب التاريخة وصائم الحفياء قاد على المستعد حديث التدريخة المخارة المحربة المخارة المتحربة المحربة المحرب وصائع الحضارة قابر على أن يستعيد حريت. انتنى لخشى أن يكون مبر هذا الشعب أد تلذ فينطلق كاللرد الجبار أيطيع بسجانية وينتقم من جلاييه.

محمد على الخطيب عضو لجنة الوفد العامة بالبقيلية

تنانون النطوارىء أرهم من تاننون زكى بدر

الطوارىء إذا نقد بحدافيره لكان ارجم بكلير من ان يحكمنا وزير داخلية مثل ركي بدر الذي لايحترم فانونا ولايلتزم باحكام القضاء، بل يقبرب بها عرضُ المانط ويفتد فف بها وانا شخصيا أضرت من التون ركى بدر اكثر من تضرري من قلاون الطواريء إذ انتي اعتقلت طبقا الملاون الطواريء بتاريخ ١٩٨٧/١/١ واعطتني المحكمة الراجا في ١٩٨٧/٥/١ واعترض ركى بدر على الإفراج، ولكن المحكمة رفضت اعتراضه واعطنت المحكمة أَفْرَلْجَا ثُلْقِياً 7/7/77 مما يوجب الأفراج عني قوراً طبقاً لقنتون الطواريء الذي ينص في المادة (٣ مكرر) على انه (يجوز المعتقل ان يتقالم من أمو (عنقالة بعد انقضاه شهر من تاريخ اعتقاله وتفضل المحمة في التظام خلال ١٥ يوما، وفي حقة صدور قرار القضاء بالاقراع عنه يجوز لوزيو الدلخلية أن يطَّعن في قوار الافواج خلال ١٥ يوما قان ليد القضاء قراره بالافواج عن المعتقل فإنه يتحتم الأفراج عنه فوراً) ومع ذلك اعلا وزير الداخلية اعتقال

تتضور أكثر الجماعات والأجراب من قانون الطواريء، ذلك السيف الصلت على وقاب العباد واللقيد لحريتهم وامنهم. ولايعلم مؤلاء إن فاتون وانا داخلُ السَّجِنَ إلى أنَّ أَنْنَ اللهُ لَى بِالْخُرِيجِ مُحْرِجِتَ رَغُمِ أَنْفُ الدَّاخِلِيةُ ورغم لنف الطواريء.

«نشاطركم الأفراع»

فئ مهرجهان طشقند

بطولة الفيلم الفنلن الكوميدى احمد بدير.

نم اختيار الفيلم الكوميدى الاجتماعي ونشاطركم الافراح، ليمثل مصر في مهرجان طشقتد القائم الغيام من اخراج محمد عبدالعزيز، وسيناريو نبيل عصمت ويطولة وانتاج سمير صبري. يناقش القيلم مشكلة الأسكان، التي تدفع الشياب الى حلول غير منطقية. فيدوج بطل الفيلم سمير صبري، من أمراة عجور نرية

وتُحية كُلْرِيوكا.، بهدف الأستيلاء على شَتْتُها، ليتزوج فيها من خطيبته ويسراء، التي أرتبط بها الكثر من ثماني سنوات، دون أن يتمكن من العثور على شقة. يشترك في

والتليف زيون غارق في بحور الفوازير!

مدام الكيار في في حفاسهم. أو تحكمت فيهم المبطح والأعواء والحركة التقافية و مصر اليد وان تعتمد على الشباب. ليمن فقط من اجل الارتفاع مانتقالة، ولكن ليضا حتى لا يقال الشيف بعيدا عن مجريات الأمور التي سبكون لها ولاشك اثرها على مستقبل

ولعل أحنث القجارب للسرحية أثقي

بأدهها شباب مصر لاحياء التراث الثقال تكون دليلا عل امكانية شبابتا، اذا التبحث له اللومية . فعللا قدم شيف الجامعة مسرحية جيرم التوشىء فأعكوا للرأحل البدح جزءا من حقه الضائع، بجانب ان الشرابهم من فته العظيم لابد وأن يدفعهم ليس غلط للبحث عن كلمات وصور حسية. وأنما أيضا يعطهم ولاشك اكثر ارتباطا بأرضهم وثراث اجتكليهم ونكس الامر يتكرر حكيا بصورة لخرى مع مسرحية اكيد النسأء التي أغبها ولقرجها ويمثلها الشياب على عصرح السلام عن رائد طفن الشعبي ركزيا الحجاوى الذي قدم لصر تراثها الشعبي الاصيل الذي لا يخلو وجدان مصري ولحد من يعض كلماته والخانة، ومع نلك نسيناه تعاما يعد المتقال مظهري كبعر حضره الرئيس الواحل أنور السادات وبدلت فيه كلع من الوعود والكلمات البراقة و بعدها لم يحدث شيء.. لم يتحقق شيء حتى جاء الشعاب .. مجمود حسن وهنين عبدالغني، ومقوت، وجلال علمان، وليني ونس، ولاشيئية لاشين، وعشرات غيرهم، ليزيلوا الصنت عن ركريا للحجارى ف صورة عرض مسيحي

شبتك جامعة القاهرة في مسرحية بيرم التونسي يعتمد على الغناء الشعبي الذي لا يمكن ان يتصور انسان اي وجود مصقول ته بدون جهود زكريا للحجاوى.. الذي حصل على دكتوراه من الله لا من أغدارس كما يقول رجاء النقاش، والذي لا يمكن ان ينساه فصدقاء عمره محمود السعدني والكاتب الإسلامي الكبير محمد على ماهر. ورغم المعوبات المالية والمكاتية فأن شياب المعهد العالى للغنون المسرحية وشياب الجامعة لم يستسلم، ودهيوا

يمسرحياتهم ليعرضوها في الاملكن ذات التطافة السكانية. مثل مراكز الشباب والإندية كتادى شباب الدقى وغيرم بمسرحيات عن معلاح جاهين والاطفال واخرى عن الكوميديا وكلها لا تتجاوز تكلفتها الثلية الف جنيه أو أكثر ظيلا رغم

أن فائدتها الثقافية على كل المستويات لا تقدر بمل.. وهذا بعض دا يستطيع الشبغب تغييمه ولديهم ولاشك المزيد الذى يمكن أن يطهر وجدان الشباب وعقولهم اذا ما اتبحت لهم الغرص الحقيقية لتقيب ابداعاتهم.. ويبقى السؤال الهام.. ثاذا لا يحاول الظيغزيون تطوير برامجه وامتاع للشاعد بمثل هذه العروض الثقافية والمنتعة. لماذا لا تفكر السيدة سلمية صابق في تجربة الاستعانة بشباب وزارة الثقلفة بمثل هذه العروض للارتفاع يمستوى مضعون البرامج الثقافية وبرامج المنوعات وايضا برآمج الاطفال لإن هذه الحروض التراثية الهامة تضم كل هذه المجالات حتى لا يظل اطفالنا فريسة متراقولتاء ومايكل جاكسون، ومكوكو

الرسعية لا تتعلمل مع التراث الثقاق والغنى بحثا عن تجريد وهمى او معاصرة شكلية أو حتى ضعف ميزانية، ظمادًا لا تتعاون هذه الاجهزة لتدعيم هذه التجارب الشبابية بعيدا عن اللجان الوهمية. وهناك دليل لخر لا يمكن انكاره، وهو م فعله الشباب ﴿ قصر ثقافة الغورى الذي تم تجدیده ف زمن قیاسی، واصبحت عروضه التراثية مصدر غخر لمدير تلقصر صلاح عنان الشاب الذي غير اسلوب التعلمل مع التراث معنى ومبنى، بينما التليفزيون غارق في فوازيس تافهة واحاديث نجوم يغلب عليها التفامة والنكرار المل والمصالح الشخصية والإعلانية، بينما الجهود الحقيقية المثمرة

د. حمدي الجابري

والمعتعة لاتزال بعيدة عن تليفزيوننا

الذي ييدو انه مازال مصترا على افساد

عقولنا ووجداننا.. وكان الله في عون

شبابنا.. وكل علم وانتم على غير المال"

بلختصار.. تجارب الشباب في مجال

لحياء التراث تستحق التقعير والاحترام،

وايضا المعاونة والتطوير. وهذا لن يتم

اذا ما بقى الحال على ما هو عليه.. كلمات جوفاء، ولجان شكلية. ومؤسسة وهمية

اسمها المجلس الاعلى لرعلية الشياب. لا

ترى في الشباب غير شباب الكرة والالعاب

بينما الجانب الوجداني والعقلي والثقاق

بعيد عن هذا المجلس الذي لا يضم أي

مثقف شلبا لو كهلا.. ثم مدامت الاجهزة

النَشَرَة.. ويقرأ النشرة.. عندما يمثل!! نه أن: الحدم الأسينمان بيخلون المسارى چهدهم طرفع، مستوى الفيلم المصرى.. وذلك من شاكل برفع، --

ظاهرة ءالشروج عن النص... ق للسرحيات.. قد اختفت تعاما في شهر رعضان والمبد أن المرحيات

الاغنية المعربة.. بدأت تشق طريقها إلى العللية.. عن طريق المدين.. عن خُلالُ.. هِمَا إِيهِ.. يَاأُو.. يَأْأُو.. وِالْوِ.. وِ..

التضن الانسانية والشوض داخلها،

واكتشاف التغييرات الحتمية التي تمر

بها، نتيجة للظروف البيئية المحيطة،

والخبرات التي يمر بها الانسان، فتعمل

حلقات دهو وهي، فكانت عبارة عن لقطات

ذكنة لمواقف طريفة بين أدم.. وهواء..

ولعب الاستعراض دورا كبيرا و نجلحها

الجماهيري..

تغييره من الداخل والخارج. اما

ماجدة خبر الله

🕶 آن..

بِعَضْ الْكُوْرِخَيْن.. يعللون السبب في نن المثلين في السلا الْتَلْيَغُرْبُونِية التَّلْرِيخِية ... يتكلبون بصوت عل.. يوجود ظاهرة أضعف السمع، في هذه الجلبة من الزمز. عن حقّ جميع فنائق والخمسة نجوم، . مقاضاة المسرحية التليفزيونية. . خمسا

اذاعة الشرق الاوسط. تريد ان تثبت طالخوين رحباني، بان... الاخويز محمد وعمر عبدالعزيز.. اشهر منهما. ٠٠٠ ان.. جميع التجوم.. النين تستضيفهم

بسرامسج الإذاعسة.. ق منتهی البراااااااااعة. على دلك انه . وماهب الثاس. ●●● وان ان

تعرضت الشاشة الصغيرة على أيدى جهابذة التليغزيون، خلال شهر رمضان. لعملية غزو

مكثف من الانتاج الخاص، وهو ما توقعنا حدوته بالفعل، بعد أن أشهر التليفزيون إفلاسه!

وحذرنا مَن مغية الوقوع فيه أيس نكاية في القطاع الخاص. ولكن حتى لا تصبح الشَّاشة حكرا

لقد اكتشف التليفزيون ﴿ شهر رمضان أن خطنه الدرامية، مجرد وهم وسراب و،حبر على

رو، لقد وضعت بالفعل خطة ولكن بعد فوات الاوان، ولم يكن باقيا على رمضان غير فشرةً

نصيرة، لا تسمع بمراجعة هذه الخطة التي وضعت عنى عجل. أو الاشراف على تنفيذها قبل

ظهور هلال الشهر الكريم، واصبح التليفزيون في موقف لا يحسد عليه. فأعماله _ التي جامت في

الخطة، مازالت تحت التشطيب" ولم يضع في حسبانه توقع حدوث مفاجأت من جانب الرقابة او

بالنسبة للرقابة _ ويصوف النظر عن المشاكل التي اعترضت طريق مسلسل والكهف والعم

والوهم، بعد ذلك .. فان افرادها تهربوا من اجازة عرض هذا العمل آلذي كان معدا للعرض في

شهر رمضان، بسبب ظهور صور ملك مصر السابق في معظم حلقات السلسل!! وحاول

غَيرِ المتوقعة البحث في دفاتره القديمة، ووقع الحثياره على أعمال تم تصويرها قبل الهوجة، دفع

بها إلى العرض ومنها حلقات «اللقاء الثاني، التي حققت نجاحا كبيراً، لم يتوقعه التليفزيون

وكان القدر على موعد مع التليفزيون هذا العام في شبهر رمضان. حيث حالت ظروف مرض ومن محدر من مرحم مع مستويد المستمر المستمر من المستمرة، الى الشاشة، بعد أن وقع داخل الاستمير من فرط الاجهاد المستمر نتيجة العمل ليلا ونهارا، واستجاب لنصائح الاطباء بعدم

لشركات معينة محفوظة نفتح لها الأبواب دون أناحة الفرصة لغيرها بالتساوي!!

يسال كل منهم عن عيبه الوهيد

• قضية فنية هامة:

والمسرحى الشديدة التي نعاني منها في مصر عند سنوات ، نجد الدولة من خلال

وزارة الثقافة منحت خلال السنوات

الماضية مجموعة من اكبر دور العرض

السينعائى والسرحى بوسط العاصمة

لبعض الأجانب غير المصربين، اعطت

لهم هذه الدور بعقود طويلة الإجل

وبقيعة ايجارية زهيدة وبشروط مالية

ميسرة جدا جدا .. ونحن لسنا ضد ان

يستثمر الاخوة العرب او الاجانب

اموالهم داخل مصر ، في مشروعات

صناعية او تجارية او فنية ، لكن البديهي

ان يكون استثمارهم هذا قائما على انشاء

وأضافة الجديد ، وليس استعمال أو

التليفزيون انقاذ ما يمكن انقاده عن طريق تشكيل لجنة تأخذ علر عاتقها مسئولية اجازة هذا العمل، ولكن محاولاته مشلت، ولم يعرض العمل على شاشة التثيفزيين المصرى، بينما يتم عرضه حاليا في عدد كبير من محطات التليفزيون العربية!! وبدأ التليفزيون أزاء هذه المفاجأت احمد بدير وأمال رمزى في مسلسل «الكهف والحب والوهم».. الذي منحت الرقابة عرضه

ق شهر رمضان وتعرضه تليفريونات بعض الدول العربية!

مغادرة الفراش، وتوقف بالتالي تصوير المسلسل، وتأزم الموقف داخل ماسبيرو، واضطر التليفزيون _ ازاء هذا الموقف _ الى تأجيل بدء عرض المسلسل، وتقديم حلقات محمد رسول الانسانية . التي عرضت منذ عامين، لشغل المساحة الزمنية المعددة، في الآيام العشرة الاولى من رمضان، لحين شفاء المخرج واستثناف التصوير مرة أخرى، ولكن خاب أمل التليفزيين، وقرر مواصلة عرض محمد رسول الانسانية، طوال الشهر!! هَذه المُفاجات غير المتوقعة، تؤكد أن التليفزيون يعتمد على والحظه وودعاه الوالدين، اكثر من الخطط الدروسة، ولا بأخذ والعبرة، من المهازل التي ترتكُّب كل عام في رمضان!!

ومن المهازل الصارخة هذا العام، والتي تفوح منها رائحة المصالح الخاصة، أن تقتع أبوام ماسبيرو لانتاج شركات معينة من القطاع الخاص، غزت الشاشة دون غيرها. حيث يعرض التليفزيون عملين في وقت واحد هما مسلسلٌ موكسبنا القضية. وبرنامج "باتليفزيون ياء لشركة انتاج واحدة، استطاع صاحبها أن به: [، بالاوسكار، في تعامله مع قيادات التليفزيون، سواء في رمضَّان أو غير رمضانًا!! وبالمحسبة ما هي حكاية ممهرجان ٨٨٥؟ وهل بلغت تكاليف انتاجه ــ حقيقة _ 11 الف جنب، رغم أن ضيوفه ومعظمهم من الكومبارس والباحثين عن الشهرة، لم يتقاضوا اجورا؟؛ وقل السبب وراء تقديمه على الشاشة هو الحصول على الحوافز التي قدرت بحوالي ١٤ الف جنيه لكبار المسئولين؟؛ هذه مجرد تساؤلات ننتظر الاجابة عنها، حتى ولو بِالنَّقِي مِن كِيارِ النَّومِ، قبل أن تقوحُ الرائحة وتزكم الانوف!!

صلاح سعد

مغطيئة «بنات الأجول»

تليفريونية. ولكن وسط هذا الكم كلهاكل لا يتعير ويتألق الا القبل جدا من الاعمال التي أعدت خمسما العرض في هذا الشهر الكريم تما الإعمال الإخرى فهي تعرض بشكل عقوائي ومجرد صد خلقة ومزء فراغ. واهم مثّل على ذلك مسلسل بنات الإصول للذي تقدمه الفاة الاول، وامتحت طاقاته على الآن ألى اكثر من شمس عشرة حالة، رغم أن المسلسل يبدو حتى الان في منتهى الرداءة والمسخف. وقد حقد له المفرج كما هائلة من الإمامة والمسخف. وقد حقد له المفرج كما هائلة من الإمامة ولكن بلا فائدة. وموضوع الجاقات عن اصرة مكونة من مجموعة فتيات. لكل منهن مشكلة وهدية، فهذه شحب فائنا، ولكن فائلة لا يحبها، ويحب شقيقتها، وشقيقتها مريضة وسوف تموت اذا لم تتزوج طبيها الشف بالذات. وقائلة لها ميول الدينة المسلسلية عن المسلسلية عنه المسلسلية عنه المسلسلية المسلسلية عنه المسلسلية المسلسلية عنه مناه المسلسلية عنه المسلسلية عنه مناه المسلسلية عنه يتعدى كونه مجموعة من الإجداث لللفقة: واعتقد فن هذا السلسل وشع التليفزيون ف حرج شديد امام الشاهدين. أما مسلسل الا له إلا الله، فهو بالاضالة ال انه عمل دوني محترم وفي مبلسيته فهو أيضاً عمل معتم ومسل الفاية، ويضم نخبة من النحوم تتبلري كل يوم كتافيم هذا المعل الضخم أما من تلحية الاخراج، فقد حاول المخرج أن يتحلقي الله الذي ينتج من كم الحوار الهائل الذي يعيز الاعمل البينية، وأن كفت الوم عليه الاستعفائة بمشاهد من أفلام اجنبية مثل «الوصايا العشر، في تقديم مشاهد عصا سيدنا

موسى التي تتمول الى تعبان، وغيرها عن الحلل النصرية ومشاهد الحروب وغيرها، واعتقد أن مُذَّرَجَى الاعمال الدينية يُجَنِ أن يرهقوا الفسيم يعض الشيء كاوصول المستوى اللائق، بدلا من السخاوة على الإخراج للتليفزيوني، هو تصوير للتثلين وهم يؤدون الحوار فلطا! ومع ذلك فان مسلسل ولا إله الا ألله، معد من اقضل الإعمال الدرامية في القناة الاولى رحم الله الابيية الراطة الميتة المناوى التي استعتنا تستوات باعمالها التلريفية

والدينية بصبر وجلدس

الما القناة الثانية أقد جنيت الانتياه سطسل اللقاء الثاني الذي عرض بلا سمِيح، ولا مستب، ومع ثلك فهو من لرقى ألاعمل التي قدمها التليفزيون هذا العام!! ويثالق ﴿ السِلسِلِ الغِّنَانُ مَحْمُودُ يس الذي يعود الي كامل ليافقة، ويقدم مجبوعة من الشمصيات للتباعثة ستَّكُّ ةَ عظيمة فهو شخص التهازي أحيانا كما أن تحبيبي لحدد، وانسان رومانسي حالم، او مطم يقوم برسافه التربوية بلا كال ولا ملل ولا يحد بن يقير مجهوداته ودوره المظيم عقي تلاميذه بنكرون فضله ويتجاطون عطاس وغيرها من الشخصيات التى لعبها محفود يأسين بعبارية معطها ترجوه إلا يبند طاقاته أن اعمل سيتماثية غثة، مثل درجل هذ القائون، و مالكتوب، وغيرهما .. اما يوسي، الضلغ الثاني ف مسلسل باللقاء الثاني، الكانت هي الأخرى في ضه تالقوا... وقد العبت التنخصيات المختلف بفهم ونراية. وتؤكد النها وضلت أعلا الى حرجة من النضيج الفش أرجو الانتثلال عثها وكأن الفضل الدوارها في حلقه والبروش، وحلقة ، المثلة، التي تعني عنها شمس الشهرة. ويعرف نجاح الحافظات الى الأطاع النامَنية التي وهُنعَتَها مِنْهِي حِقْرَهُ ونسجِها في سَيْنالِيو عَلَاقِهِ بِمُأْسِ لِلْذِي فيم في رفضان الحظ مجموعة صِحْمَة مِن

الإعمل المعدرة... ولا يمكن اغفل عور للخرجة علية يلسن، التي قلت هذا العل يصبر وهدوم الأنثى الفائلة، وأضافت ته روحا شاعرية لا تخرج الا من الواقد ولكن اهم صفاتها عدم النصر أو التحمل أو

لبيع هذا البروش حتى تحقق بثمنه حلما الانعام وتلك من الإسفية التي حولت . كان يراود روجها .. وتتخلى عن البروش

يُسْلِمُ لِلْخُرِجُ السَينَفِلْيِ .. فَتُمَ تَصُوبِ فَيلَم أَخْر عه في السيوع اللقي . أزاد محرج ،جيل الوسط في السينما ، اعلاة بعض والماهد الاحدية للهلفة الجديد والتي تتطلب وجود المثل السينمائي انصف والشهورة . عاول مغرج نجيل الوصط التناع للعثل نصف المشهور ، بالاعتذار لمخرج قلمة التكي ، يوما وأحدا ، ولكن للطل تصف للشهور اعتش لخرج جيل الوسط . نبية لا يمتطيع الإعتدار للخرج فيلمه التاني ، لان هذا اليوم ، هو اول يوم تصوير بالتبسة النعظ معت العروف وسلم مكرج حيل الوسط، أمره أن أش، وقام بتأجيل تصوير اللقطات المثبقية

ال يوم لخر. وفي هذه اللحظة .. حاء مدير انتاع معروف. ووجد مخرج جيل الوسط ينا . فينايه عن سو هيئه : فقل مخرج جيل الوسط ادير الانتاج . كَنْنَ عَلِينَ الْخَلَصْ مَنْ الْكُلِّم مِشْبِهِ اللِّي فَاصْلِينَ فِي الْغِيْمِ .. بعد بكره .. لكن التضيع أن النمال السينمائي نصف المعروف .. مشعول مع الخرج (....) بعد بكره وَهِنَا فَنَمَا مَنْهِ الْأَنْتَاجِ وَقَالَ عُخْرَجَ حِيلَ الْوَسَطَ مَوْلًا نِهِنَا . التَّكَفِيةِ التَّفَادُرِ . فَسَالِهِ الْمُخْرِجِ ، الزَّايِ .. فَقَلَ مَدِيرِ الْإِنتَاجِ طَاوَتُك .. وَمَا يَرَعْلَبُونَ * كَفَلَ الْمُحْرِج : ، قول .. ومش عازعل، .. فقال مدير الانتاج : مَعَانَتُ عَلُونَ إِن لِلْحَرِجِ ﴿] بيشيع عنك . ابك محس. . وكلما دخلت النجارية النام تصوير احد اغلامه .. يقوم بالغاء التصوير في ذلك اليوم . تشاؤما والم الم الم الم الم الم مكال تصوير الفيلم بعد بكرة وَاقْرَحَ مِلْنَ عَانِيْنَ الْوَسْطَ قَلْهِلا وَقَرْرَ أَنْ يَصْرِبُ ،عَصْفُورِينَ بَحَجْرِ وَاحْدَ ، بأن والمراج التشائم التصوير وإن يأخذ المثل نصف الشهور لتكملة فيلمه وق موج تعبويز فيلم الخرج التشاتم بخل مخرج حيل الوسط الى البلاتوه مع ولا المعود ولا إن شاهده الخرج المتشائم حلى قال للجميم - فركس

ماذابمنع رجال الثقتافة والضكرالعرجب من الوقوف أمام الكنيسة البروتستانتية اي المعترضة. وكثيرا ما نبيح البروتستفت، مما هذا بهم الى الهجرة، وعن هذه الهجرة قلمت امريكا التي ينص دستورها على حرية الكلمة والعقيدة والدفاع عن

اللقاء الثانى الى سيعفونية رائعة. واختلف كثيرا مع بحض الذين ادعوا ان هناك تشنيها أو تطليقا بين مسلسل ،اللقاء

الثاني، ومسلسل معو ... وهي، فالاول يقوم على أن الإنسان، والإشياء أيضًا في

حقة تغير مستمر. والانسان الذي تعرفه

اليوم، قد تلتقي په يعد سنوات، فتحد انه

اختلف ثماما ف تكوينه النفس والشخصي

عن المرة الأولى، وقد تكون انت الذي طرا

عليك التغيير، فبراه بشكل جديد ومختلف

تماما وقد تلتقى بشيء كنت تحبه وتعنز به

ريعد مسولت، فنجد أن مشاعرك قد لختلفت تَجاهَهُ، ۚ وَإِنْ نَظُرُتُكُ لَهُ أَصِيحَتُ لِكُثُر

واقعية وتأملا وفي حلقة والبروش، مثلاً نجد البطلة نتسك ببروش توارثته

اسرتها لعدة اجيال، وهي تعد تفسها لكي

تعيه الى أينتها.. ويشكل هذا ،البروش،

عنصوا هاماً في حياتها، فهي لا تكف عن

الحديث عنه، ولا تعل التفاخر به امام

صديقاتها ومعارفها، ولكنها تضطر بوما

ابناء وطنى للمريون بعد تعريبها. حتى ترجع البنا القدرة على لللاحظة. والقدرة على لللاحظة أيها السادة هي البداية لاكتشاف الوياء الملاحظة واسحتراين لهنتهم حتى يعلبوا المجتمع . مثلا اوروبا كلتت تعيش في الجهل والتخلف والانحطاط الى ما قبل عصر واقصد هنا رجال الكنيسة، وذلك طبعا حفاظا على مصالحهم. كُلْنُواْ والفن، وكانت ضد التطور المضاري، إلى أن حدثت بدايات عصر النهضة من رجال الكنيسة انفسهم، أمثال القس معارتن لوثر، الذي نادى بالإصلاح الديني، ونظيره عندنا الشيخ محمد عبده، فعلم الموسيقي مثلا له مهندس معروف لجميع المستخلين بعلوم الصوب، وهو مهندس الموسيقي الاعظم القس مجون سياستيان باخ، الذي عدل السلم الموسيقي وقامت على مراسلته على ثورة العَقَلُ المُوسِيقِي الأوروبية الى الآن، وأوروبا النّي تَعيش الأن ارْهَي عصور رقاهيتها لم تبدأ من فراغ، ولكنَّها حلقة متصلة من الفكر العقلى والثقافة الإنسانية والتفسير الديني، الذي يغلب عليه العقل وتتواري فيه العواطف الى الخلف امام العلم والحقلق، معم كانت تورة من رجال الدين على انفسهم ومن هنا خرجت

وهي تشعر بالحزن والشجن.. وتمر

السنوات وينجح الزوج، ويحقق لها ما

تظمح فيه أى زوجة، ولكنها من حين لاخر.

تتنكر البروش، الذي تخلت عنه، الى ان

تراه يوماً على صدر امراة تافهة جوفاء..

فَتُشْعِرُ بِالسَّخْرِيةَ مِنْ نَفْسِهِا، فَقَدْ كَانْت

تحجب فائدة هذا البروش الثمين عن

اسرتها لتزهو به لنفسها، والآن فأن تعنه

قد دُفع بحياتها الى النجاح بعد أن حقق

وتقوم حلقات اللقاء الثاني على تشريح

روحها أحلامه!!

لداء ووصف الدواء، نعم فللجتمع المصرى يحتاج لاطباء النهضة، وكانت الكنيسة تتحكم في حياة الناس وفي تفكيرهم يعتبرون صوت المراة عورة وكانت الكنيسة تحارب العلم والفكر

تداع الآن في التليفزيون حلقات مسلسلة عن حياة واعمال مدام

كورى وزوجها. تحكى الحلقات القصة الكاسنة وراء نجاح هذه

السيدة في اكتشف وتعريف الراديوم، وكنت اود أن يشأهدها كل

والتخلف الفكري في اوروباً قبل عصر النهضة. نقد ثار رحال الكنيسة على الكنيسة من أجل النطور، والنقيم، وق مصر والعالم العربي يثور بعض الرجال المنتسبين للدين من اجل التخلف ياسلاة مأذا يمنع رجال الثقافة والفكر العربي من ألوقوف املم رعاوى النخلف والجهالة، أن ما يحدث الأن حدث في أوروبا، ولقد دفعوا ثمنا غالباً لذلك. ذبحت الأسر، واحرفت المجتمعات وسالت الدماء انهارا وق النهاية تقلب العقل. ووجد المجتمع هنك موجات تليها موجات من العقلاء والتيارات الفكرية قادوا مجتمعاتهم ألى ما هو فيه الأن من رفاهية. والأن علوم الكمبيوتر الذي اصبح في اوروبا الفرد

النفس. ان المجتمع الامريكي ومجلحه، هو ابن الاضطهار الديني

الثالث في الاسرة، والذي جعل من كلّمتي بسار ويمين كلمتين متحفيتين، وانخل البشرية في الحلقة الثالثة من عمرها. وعنيناً يجتهدون في دخول المبضاة بالقدم اليسرى ام اليمني وقضية السواك ام فرشاة الاستان، الموسيقى حرام ام حلال، وصوت المراة عورة أم لا، والحجاب والنقاب، وزواج العفاريت. قضايًا غريبة وعجيبة وجهل وضيق افق وتعصب وتحجر فكرى وعقلي.

ولست انهم الجميع ولكنى اخص المثقفين دون غيرهم. المثقفين لَّذِينَ الرَّوا السَّلَامَةُ فَي حَبِّن وصعت مقصود، وصموا اذانهم عن تلك الصحوة المزعومة، والتي تريد لهذه المجتمعات أن تعود الى الخلف، حيث سيدفع الجميع ثمنا غاليا نعدم مواجهتهم لما هو خاطىء بالضرورة، ولما يجب أن يواجه، بحكم العقل والعصر والدين المستنير والضمير

محمد نوح

شنطة «فايرة، شب في مبنى التليفزيون استربت وعيها عادت مرة اخرى الى مبنى التليفريون لتكتشف سرقة ٢٥٠ جنيها وظم ثمين من حقيبة بدها ..!!

لصوص ماسبيرو سرقوا • تعرضت منيعة التليفزيون فايزة واصف للاحتناق ، نتبجة الحريق الذي

أستثمار ما هو موجود فعلا ولا يعود بالنفع الإعلى انفسهم والغريب أن وزارة الثقافة التي تمنع وترفض بشدة ان تؤجر دور العرض

المسرحى والسينماني التي تملكها لاى فرقة مسرحية مصربةاو لاى منتج سينسائى مصرى نجدها وبمنتهى السهولة تؤجر هذه الدور المتميزة الموقع والمكان لغير المصريين ، ففي شارع عملا الدين يقلب الفاهرة منحت الدولة احد المستثمرين وهو سورى الجنسية دارين للعرض السينمائي هما سينداً (مصر بالاس) وسينما (القاهرة) ومنحته ايضا دار عرض مسرحي في نفس الشارع وهو (مسرح مصر) وقد ذاق المنتجون

المصريون الويلات على يد هذا المستثمر .

كتب رعوف السباعي : لوزارة الثقافة ولغرفة صناعة السينما في ظل ازمة دور العرض السينا

الليفزيون يشهر إفلاسه .. ويغزوه الإنساع الخاص

الدولة تمنع دورالعص لهينمائى والمسمى للأجانب وتحرمها على لصيبي إ فيه عروضها رغم انها تقدمت بطلبات فهنك العديد من الشكاوى المقدمة ضده

الاصليين اثم لماذا لم تؤجر وزارة الثقافة

مسرح مصر لاى من عشرات الغرق

السرحية الخاصة التي لا تجد مكانا تقدم

عليرة للوزارة لأستنجار بعض مسارحها ؟ ورفضت الوزارة بشدة ثم رايساها قدمها المنتجون المصريون بسبب الشروط وبسهولة توافق على منحه لهذا الستثمر المجحفة القاسية التي يشترطها على كل من مقابل أيجار زهيد وتركنه هو يؤجره للفرق يطلب عرض فيلمه السينمائي في الدارين المسرحية المصرية من الباطن بالملايين المتوحتين له . كما أن أصحاب فرق اليس هذا المنطق الغريب يثير عشرات القطاع الخاص المسرحية لاقوا الويلات منه ايضًا فبصرف النظر عن الآجر الباهظ التساؤلات ؟! نفس هذا الشيء ايضا حدث مع رجل الذي يطلبه منهم مقابل استنجار السرح اعمال فلسطيني معتلك واحدا من اكبر وافخم المطاعم في حي الزمالك بوسط القاهرة ، فقد منحته الدولة ثلاثة من دور فهو يشترط ايضا المشاركة بنسبة محبدة في ايرادات المسرحية المعروضة سواء كُلنت خاسرة او رابحة ، وذَّلك دون أن يكون له اي قدر من الساهمة في رأس الثال

العرض السينمائي في قلب القاهرة وهي سينما (كريم ١) و (كريم ٢) بشارع الذي انتجت به المسرحية . والسؤال عملًا الدِّينَ وَسينُما ۚ ﴿ أُولِّيمْبِيا ﴾ بُميداًنَّ هنا: لملااً لا تتولى (شركة مصر لدور العرض السينمائي) التابعة لوزارة العنبة ، ونحن لا نعرف حتى الان التقافة استضدام دارى السينما الظروف وأثلابسات التى حدثت وجعلت رجل الاعمال هذا صاحب المطعم الفلخر الملوكتين لها اصلا ؟ وهل هذا المستثمر يصبح بين يوم وليلة صلحب ثلاثة من عبقرى في الأدارة وقادر على تشغيل دور العرض السينمائي افضل من وزارة اكبر تور العرض السينمائي بالقاهرة ؛ ولا ندرى لملاا منح وحده حق رفع سعر تذكرة الثقافة وشركة مصر ؟! ولنفرض أن شركة السينما الى جنيهين مع أن القرار الوزاري مصر لا تعرف كيف ثدير دور العرض هذه يحدد صراحة سعر التذكرة بجنيه واحد فلماذا لم تطرح تأجيرها على المنتجين المصريين * فأي دولة لا يمكن أن تؤجر مرافقها هكذا لآى غريب الآبعد ان تطرح تاجيرها على ابناء البلد الاصليين . فلاا ىين السطور رفضوا يكون من حقها ـ مادامت فشلت في ادارة المرفق ـ ان تؤجره لمن تشاء من الاجائب ولكن بشبروط لا تجعلهم يتحكمون بما اخذوه في ابناء البلد

سعيد عبد الخالق يعتذر عن عدم كنابة مقاله الاسبوعي زبين السطور) ، لظروف سفره الى خارج البلاد ويواصل الكتابة ابتداء من

يوم الخميس القادم أن شأه الله

أول واكبرمدينة مباهى غالهية بالمثرق فئدق سيأج بيراهيدز محرج ومطعم لورد أن ۱۵۲۰۹۶ ، ۱۹۹۹۹۹ طريق سطاره بن ش الفرد محر همدي . محمد الحلو _ ڪنگوٽ الامبر _ غمرو يعاب _ هم حسن عفيقي - عمرو دياب - الراقصة ليلى حمدى وفرقة العائد الغربي الذراجز اساعات مثواصلة من الفولكلور باریزیانا نه ۱۹۱۱ مطعم وسیرح والرقص الشرقى مع الد واشهى اوركسترا غربى والمغنية أمال المشويات على الفحم شفيق جلال ـ احمد عدوية ـ عمرو دياب ثارية فؤاد - حلمي عبد الباقي -خالد ـ زينب ـ ايمآن حمدي مطعم لبناني، ماكولاًت شرقية، مزآت لبنانية صالة أفراح خدس نجود، توميل الطلبات للمنازل، مُسَفِّ ليناني ۲۷ شُن ابران ـ ت ۲۰۰۹ه أفضم الماكولات والعنساء على النغام مع تحيات الإدارة / مطعد رسنوران صاله ديسكو آ سور فادي الزمالة ت °٣٤٧١٣٦٧ مع المع النجوم مغلق خلال شهر رمضان المبارك . مقاعة هارور الرشيد

جِيل وَهُنجِر وغيرها لها ظل .. ولكن

القال لا يثبت على حال واحدة وانما

يعتد تارة يعينا وتارة يسأرا

لحركة الشمس نهارا أو القور ليلا

وكلّ ذلك خاضع لناموس عقيق لو

تبصره الإنسان لا سجد لغير الله،

ولادراء إن في ذلك الله تدل على الله

• أو لم يروا الى ملطلق

من شيء يتفيأ طلاله عن المِمن

والشمائل سجدا لله وه

داخرون ولله يسجد ما

السموات ومافي الأرض من داياً

واللائكة وهم لا يستكبرون

والقرآن الكريم بجعل من الفال شيئا تابعا لإصله .. لاحقا به ف كل

عمل يأتيه .. فاذا صحد المؤمن لله

كرما فعل ظله ناس فعله ، واله

يسجد من في المسوات والأرض طوعا

وق عملية الكشيف عن الأصداد

بتعمل للقرآن الكرمم والغال وهند

وكرها وظلالهم بالغدو والإصال

الظلمة ، والرويبة شد العمي

تستحيل التسوية بينها قحت الهي

ر تنا سوره کا

وما يستسوى الاعتي. والبصير، ولا الظلمات ولا

النور ولا الظل ولا الحزور وعلا

يستوى الأحياء ولا الأموات

أن الله يمنع مَن يَثْناه وما انْتُو

. صدق الله العظيم ،

نسال الله أن يعتمنا يظالل

الحنة .. حيث التعيم الآيم

وان بنجينا من ظلال الجحيم التي تهري الإبدان وتسلخ

ہ زاہد الکوبری :

بضعة اسليع وقد حال دون نشرقاً ضيق السلحة فلرجو المعترة، وأثباً

أضطررت ألى لجتراء سطور منها تتعلق

بشخص واتنكر كاتبها على حسن طلقة بي كلك اختصرت أسماد بعض

لكتب التي تكرها صلحب الرسالة عزياً

الشيخ الكوثرى نفعنا ألله معلمة ..

لاتَّتْ أَنْ مَنْهِدِ ۗ الدَينَى فَيْهِ أَصِياعٍ وبه تبضرة على تثبيت العقيدة الدينياة

بما يؤكد الابمان بالله ومعرقة صفاته

ي ملحوظة: فود أن الله تكوُّ

سيلاتكم اليها وهي بين غنايا حستكم

عن الاشاعرة بجريدة الوفد بتاريخ؟

تعليق الشيخ زاهد الكوثرى وظنته بانة

عقم الحجاز وصحته بانه عقم تركي

وهو للعلامة والمحدث الفقيه والإستان الكبير وصلحب الفضل والفضيلة

الشيخ محمد زاهد حصن على الكوثريُّ ولد سنة ١٢٩٦ هـ ق قرية " دوزجة وُّ

شَرِقَ اسْتَنْبُول تَرْبِيْ تُحَدِّ رِعَايَةٌ وَالْبُخُّ وتلقى مبادىء العلوم منه ومَنْ عَدَمُّ

عُيوحُ العلم في بلده ثم رحل الي عاممةً

السَّلطَة العثمانية وحضر على بعضًا شيوح جامع السلطان محمد الفاتح وثةٍ

اجارات من كثير من علماء الألطا

وجميع الأسانية مدونة في التجرير الوجيز فيما بيتقيه المتجيز، وأل

تقد عدة مناصب هامة ايام الدولة

العلمانية ولخرها وكبل للشيخة

الإسلامية في الخلافة العثمانية سانق ي

نزح الى القاهرة وقد احتمع بكلير مق شيوح العلم من أهل الشام والهيد

وبالاد اللغرب واليمن وسائر الاسلار

وكانت له صلة وثبقة مع كثير من كبار العلماء ق القاهرة وله مراسلات مع كثار

من الداد العلماء في الإضائر الإسلامية

وله مؤلفات كثيرة وله في مجلة الأسلام

محو اربعين مقلة وله أيضا تقمعت

تعليقات على كثير من كتب التواث

وكان فضيئته يقنق بعلمه على سُ

يقصده يلتزم بقحق لأيميد عثه يرغى

اللطف مع كل بلحث منصف والعنف فع

كل متعنت متعسف. كان دائم الإطلاع

والبحث والتاليف الى أن توق وبالن

وفي النهامة انقيم الى العلى العبير

داعيا وراجيا أن يكاركم برعاية ويريد من استلكم بورا ومناية العالم

ىمدافن القامرة

فيراير سنة ١١٨٨ قد تعرضتم ع

تلقيت هذه الرسالة الكريمة مثلة

الوجوء

يحسمع من في القنور ،

والجال المعطاطان

عقيع تعاومنيا

المصنى الخواعث

(الغطل)



سمع ويفهم ويتعظ .. كأننا في مصر ، نعيش في كوكب غير الرضّ أو كأن تلك النماذج تاتينا من القمر والزهرة والربيخ . بعض الذي يجري في بلدان قريبة أو بعيدة ، يكاد يتطلبق تماما ، مع معظم الذي يحدث عندنا ، غير أننا نتجاهل تلك الحقيقة ، ومواصل السير على طرق ودروب انتهت بكوارث في نول آخرى .

ونحن لا نريد لمصر الفالية . ان تواجه كوارث من هذا تضاف ألى احرانه وأوجاعه المزمنة . الذي نريده هو ان الأراء وتناقش الإفكار وتواجه للحجة بالحجة ، والذي يتم ، ای تفاهم بین جانب یعتقد انه قوی ، وان وف خلل هذا التفكير الردّيء يتسلط على العقليات الإسرائيلية، حتى انهات احجار الانتفاضة على تلك الرؤوس وجعلتها تفيق وتنتبه الى أن المسلبات كانت فهي لم تنتبه ألى أحتمل ثورة الشعب في الارض المحتلة ، الذي لم يعد قادرا على احتمال مزيد من الظلم ، ولم عد صابرا على المحاولات والجهود السلمية للتفاهم مع سرائيل، فخرج ينتزع حقه بيده، ويروى شجرة حريته ويظب بذلك موازين الاستراتيجية

ونحن لا نريد في مصر مزيدا من الثورات . كفانا ما شريناه لذى نجبره على الدخول في سياق وهو محموم . وليس معنى المضاعفات فعمة . ابسطها انهُ سيقوم وحده ويضرب أطباء خطة علاجه . ولا حرج على المريض اذا فقد أعصابه وضرب بد أن نتفاهم. ولا حوار ولا تفاهم إلا وسط اجواء

، احزاب المعارضة تريد انتزاع الحكم من يبيه . وهذا من قها على أية حال . غير أن تصور الحرب الوطني غير انه مجرد اوهام . لأن الذي بين يدى الحزب الحاكم لا ا طولة الانتزاع . ولا يوجد حزب معارض في مصر الأن يُمكن أن يقيل الحكم ، إلا تكليفا قاطعا وحاسما من الشعب مَن خَلالُ انتَحَايات عامة حرة ، يضع فيها الشعب مسئوليات الحكم حول رقبة من يريد ، وحتى يستطيع من تلقى الت

لى العبته، أن تنتزع من بين يديه . فهو دائم . فلاا زور الانتخابات فعل ذلك باه الاشمئزاز . وأذا دخل في خصومة لجا إلى جميع و إلى اقترها ليضا . وآذا اضطر إلى مواجهة فإنه يتعامل ع لقُور بِللَّخَلِبِ والنَّابِ ، ويحولُ السلحة الأمنَّة إلى أدغال £لضَّى . اما الأن غقد اختلف الأمر . رصيد الصبير لدى اللما تحت الصفر بمراحل . وهذا وضّع مَنْثَر وخْطَيّ . وَلَيْس مَنْ علاج سوى المُسلَرعة الى مواجّهة القضائيا العلجّلة بّالأسلوبّ الصحيح ، ويتعاون الجبيع . وهذه الواجهة مستحيلة بلا حرية كاملة ويبمقراطية حقيقية . وهذه هي المعلدة التي ويُتَّعَمدُ النَّظَلَّمَ إِنْ يُتَجَاَّمُهَا . وَلَمْ يَعَدُ امْأَمْنَا سُوَّى إِنْ نَطَلُبُ للَّجِنْبِ الْآخَرِ الهَّدَى والهداية ، وأن ندعو الله أن يُستيقَّعُ الحكام في الوقت المناسب ، قبل أن يقرقوا ويقرقونا معهم

مصطفى شردى



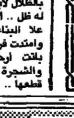
رضينا بمنع استيراد المكسرات والياميش ولم نتكلم، واصبحت الاسعار نارا وتحملنا، واحتفت سلع كثيرة وحمدنا الله، وارتفعت اسعار الطماطم فقالوا لأنها مجنونة وصدقنا.. ولكن أن تختفي الصلصة ايضا، فذلك شيء خطير يستحق أن ندعو الله من اجله، أن يطيل في عمر وزير التموين، حتى نحتفل معه كل عام باليوم العالمي للصلصة !!

عبدالنبي عبدالباري

يدمنون

بوقاحان





من عدم .. فلكي تتفيا طّلا لابد ان تزرع شجرة .. ولكى تحصد معروفا لابد أن تصنع خيرا .. ولكي تنعم بالظلال لابد أن تقيم بنيانا .. فكل قائم

الإلهى .. وان عليه ان يرعاه ويحفظه حتى ببلغ رسالته .. وينطلق موسى من الظل الى كنف النبوة .. وينتقل من مرحلة الهيام في الصحراء .. إلى مرحلة التلقي . لة الظليل : والظلُّ لا ينشأ من فراغ .. ولا يولد

والناس كالاشجار .. فيهم الأجرد عديم العطاء فينفر الناس منه .. ومنهم الكريم المعطاء الذي بلقاك متهللا كانك تعطيه الذي انت سائلُه .

المتقون تجرى من تحتها الانهار . اكلها دائم وظلها تلك الكافرين الظر ، .

ولا غرابة أن يكون ، الظل ، جائزة

المعانى البييعة في اكثر من موقع في الربى شجرة عجفاء جرداء فقيرة الأوراق .. فظك تتهاوى عليها الفئوس والمطارق فتُحيلُها وقودا .. القرآن الكريم .. ففي منورة يس : ، إن اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون .. هم وازواجهم وانت ترى على القرب منها دوحة في ظلّال على الاراثاد مُتكنون . لهم فيها فلكهة ولهم مايدعون . وارفة الظلال بتزاحم الناس تحتها كما يتزاحم الظامئون على المورد العذب ... سلامٌ قولا من رب رحيم . .

وحريراً . متكثين فيها على الاراثك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا . ودانية

والظل نعمة من نعم الله يمن جها على عباده .. وخلق الله الظل رحمة الجيال سكنا .. ومن خيرات الارض سترا يقى اجسامهم حر الصيف أو

، والله جعل لكم مما خلق

لعلكم تعلمون ، (سورة النحل) منقطع .. حيث لا شمس تنسخه

وانت حين تنشد الظل فى بيداء الحياة فسوف تجده في أنس الحبيب .. وعطف القريب .. ووفاء الصديق .. وصحبة الطريق .. ونجدة المُغيث .. وفي حدب عل اخيه الانسان .. يحدث كل ذلك حين يكون المجتمع إنسانيا شكلا وموضوعا .. وعندما المنفعة والاثرة والانانية .. وفي كل صورة من هذه الصور المفرحة فانت واجدُ ظلا يؤنس وحشتك .. حالا .. وأكثر تفلؤلا .. واشد اقبالا على الحياة .. واكثر اصرارا على مواصلة المسير ..

وتستريح عنده من عناء الرحيل .. فإذا بك أسعد

وفي سورة الإنسان :

وفي سورة الرعد :

، وجنزاهم بما صبروا جنتُ

عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا . .

ومثل الجنة التي وعد

عقبى اللذين اتقوأ وعقبى

• جَميم الظل :

واذا كان الظل معلما من

معلم الجنة ، فهو ايضا سمة

من سمات النار .. ففي الجنة

ظلّ ، وفي جهنّم ظلّ .. ولكن شتان بين الظلين .. فظل الجنة.

لطيف منبسط تستريح اليه

القلوب .. اما طل النار فهو

السبة بريح سلفن بلفح

النفوس .. وتعانس

ارايت الى نبى الله موسى .. وقد خرج من المدينة خالفا يترقب ، بعد ان ابلغه الرجل الصالح بنبا القوم الذين يأتمرون به ليقتلوه .. لقد جاءه الرجل من اقصى المدينة يسعى ناصحا ومحذرا .. وخيار الناس دائما يقيمون في اطراف المدن بعيداً عن الصخب والضجيج والشواغل التي تصرفهم عن خطيرات الامور .. ولكتهم ابدا لا يعزلون انفسهم عن هموم أومهم .. ولا يتعللون على قضايا المجتمع .. فانت تراهم في احظة الخطر يسعون ويهرولون ويعملون على اصلاح اعوجاج .. أو منع كارثة توشك أن تقم .. أو تقديم النصح حين يكون النصح مفيدا .. لقد خرج موسى أني البرية نلجيا بنفسه من القوم الطّللين .. ضارباً في عمق الصحراء عسى أن يهنيه ربه الى السبيل الصحيح ، حتى أذا بلغ عين ماء وجد عندها رهطا من الرعاة يتزاحمون عليها .. وراى من بينهم فتاتين علجزتين عن سقى اغنامهما .. فُلم يتربدُ عن نجعتهما مستخدمًا قوته الجسمانية وتمكينهما من السقى .. حتى أذا فرعٌ من هذا العمل النبيل اوى الى والظلُّ، ملتمسا شيئا من الراجة لجسده المُكبود .. وتراعت لعينيه احداثُ الامسُ القريبُ .. وتمثل له فضل أنه اذ انجاه من القتل وهداه الى هذا المكان الظليل بعد رحلة الصحراء المضنية .. وادرك كم هو في حلجة دائمة الى مزيد من رحمة الله التي لا ينضب معينها ،

ولا يَجِف تَبِعَها .. وفقال رب اني لما انزلت الله من خَير فقير، . لقد ادرك موسى ان فترة الظل لن تطول .. وعما قليل تتحرك الشمس . ويتقلص الظل ، وأن عليه أن يستأنُّف الرحيل .. وسيبقى دوماً في حلجة إلى رحمة الله وفضله ، وهو وحيد في القفر الموحش لايدري ملاا يخبيء له القَدرُ .. وربما اخنته سنةً من النوم

عشت أبحث عن الظل في هجير الحياة كما يبحث

الظامىء اللهفان عن قطرة الماء في جُوف الصيحراء .. وما

رايت نَفسي على مَثْنَ الأرض إلا كراحلُ استظلُّ بِشجِرةً ..

يُتَقِيا طَلالُها سَاعَة ثم يُستانَفُ الْسيرِ إلى غَلِيتُهُ النَّهَائِيةُ فالظل عندي محطة أنشد عندها شيئا من الراحة في

رحلة الحياة المضنية .. ولا ادرى كيف كانت تبدو

الحياة بلا ظل !! .. وكم كانت تبدو كثيبة موحشة إذا

انعسمت منها الظلال .. ولك أن تنخيل شكل الدنيا وقد

تسمرت الشمس في كبد السماء .. فلا ظل ولا ظلال ..

وقد تصدعت الرؤوس .. وجفّت الحلوق .. وزاغت

فطاف مه طائف من الغيب ييشره بأن الله جاعل له من بعد الشدة فرجا، ومن بعد العسر يسرا .. و أفاق موسى من غفوته على صوت احدى الفتاتين وقد حاءت إليه تمشي على استحياء لتقول له أن أباها يدعوه ليجزيه لجر ويركة ، مثلما خلق لهم من جوف ماسقى لهما .. ويلبى موسى الدعوة .. ويقص قصته على الشيخ الوقور .. ويدرك الرجل بحكمة النبوة انه بلزاء ياس الحروب .. شأب يخطو حثيثا نحو النور

ظلالا وجعل لكم من الجبال اكتانا .. وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر. وسرابيل تقيكم باسكم . كذلك يتم نعمته عليكم

يكافئء اف بها عباده المتقين الصابرين ، فينعمون في ظلال الجنة بالخير الوفير ، ويجنون ثمارها قطوفا دانية ، وهم على الأرائك متكنون .. وِيًا كَانَ الْظَلِّ تَابِعًا لَلأَصل . وِيَا كَانْتُ خيرات الجنة دائمة .. لا مقطوعة ولا ولازمهرير يحجبه .. فهو إنن غير

مخضور ، وطلح ما ممئود ، وماء مسكوب ، وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة وفرش مرفوعة . أنا انشأناهن يشتهون كلوا واشريوا هنيئا انشاء . فجعلناهن ابكارا . عريا بما كنتم تعملون. أنا كناك اترابا لاصحاب البعين . ثلة من نجزى للحسنان . . الأولين. وثلة من الأخرين واصحاب الشعال ما اصحاب و عداب الظلة : الشمال. في سموم وحميم

وقال من يحموم لا جارد ولا

وتقدم لنا سورة المرسلات صورة

وصفية مرعبة لطل الجميم، وهي

صورة من شانها ان تثير الفزع في

النفوس ، ولك أن تتصور خيطاً من

الدخان الاسود يفزع اليه سكان

الجحيم على أمل أن يحميهم من

التَّارِ .. فَقَدَا بِالدِحْانِ الْأَسُودِ لَا يَغْنَيْ

عن النار .. لانه من النار .. واذا

مقحمم الملتهية تقنف بشرر ف حجم

القصور او جنوع الاشجار الضخمة

وشكلها شكل الجمال السوداء التي

يَصْرِب لونها الى الصفرة .. وتقدم لنا

تغس السورة شكلا مغايرا لظلال

الجنة حيث يقيم المتقون في مقام كريم

ويجدون ماتقنتهى نفوسهم من اطابب

الطعام والشرّاب هنيئاً بما كانوا يعملون .. انها مقارنة حاسمة بين

ويل يومئذ للمكنسن

انطلقوا الى ماكنتم به تكثبون .

انطلقوا ألى ظل دى ثلاث

شعب . لا ظليل ولا يغني من

اللهب . انها ترمى بشرر كالقصر

كانه جمالة صفر . ويل يومئذ

الظلين :

وعندما يتحول ، الظل ، إلى ، ظلة، فاته يصيح قطعة من الجحيم، ويصيح أداة التعنيب بل ان عذاب ويوم الظلة ، يلقى نكرا خاصا في قصة النبي شعبب مع اصحاب الايكة ، عندما اراد شعيب أن ينهاههم عن داء العبرقة في الموارين فانصرفوا عنه وسخرواً منه ، وتحدوه ان يسقط عليهم من السماء كسفا أن كان من الصادقين .. ولقد كان شعيب مبادقا لانه كان يتحرك يوحى السماه. وينطق يقولة الحق .. فابتلاهم الله بيوم حر شديد القيظ فاقلقهم من مضلجعهم ودقعهم الى القرار من بيوتهم، وتجمعوا تحت سحابة

بنار محرقة . وقطوا انسا انت من السحرين. وما انت الا بشر مثلتا وأتا تظنك لمن الكانبين فاسقط علينا كسفا من السماء ان كنت من الصلاقين . قال ربي أعلم بما تعملون فكذبوه فأحدهم عداب يوم الظلة . لنه كلن عذاب يبوم عظيم..

يستظلون بظلها .. حتى ادا اكتمل

عقدهم ، وتم جمعهم .. الهيتم السماء

(السعراء) وسوف تجد نفس العنى في سورة الزمر ، حيث ترى ظللا من النار تحاصر الخاسرين من فوقهم ومن اسفل منهم ، وتملك عليهم كل ماحد : وقال أن الخاسرين النين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيامة. الا أن ذلك هو الحسران البين . لهم من فوقهم طَّلَلُ مِنْ النَّارِ ومِنْ تَحَنَّهُمْ طُلَّلُ

ذلك يخوف اش به عباده.

ياعباد فاتقون . • اية الظل :

والظل حِزْء من حركة القلك الدوار ، يرتبط ارتباطا وثيقا محركة الارض حول نفسها ثم حركتها حول الشَّمس . ولنا أن يتصور شكل الحياة فيما لو شاء الله وسكنت هذه الحركة المتعاقبة المنتظمية فثبثت اشعة الشمس على احد وجهى الارض فاحلته حديما ، وغايت عن الوجه الآخر فلطلته زمهريرا .. عندئذ تنعدم الحياة .. ويختل التوازن القائم من تعاقب الليل والنهار ..

• الم تر الى ريك كيف مد الظل . وأو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشيس عليه دليلا نم قيضناه البنا قبضا يسيرا وهو الذي جعل لكم الليل لتأسا والنوم سباتا وجعل النهار مُشوراً ، (الغرقان)

وق موضع اخر يصبح ، الظل ، لية من أيات الخالق المدع . وهي أية تسندعي التفكر والندبر من جانب كل ذي عقل ولب . فالأشياء القائمة من



شركة مشروعات الغاز الطبيعاي " أيجبت جاس كاسيت دك - يستربوا لمسيعاق استعرفوندن خديد ٧٢ ساعة

يومئد للمكتبين . أن المتقين في

الاسلامي والعريق علمة والصر خاصك مصطفی شمس النین مصطفی مدرس اول نانوی بالعام ممر الجديدي

الوجوه، ويهرى الابدان .. وانت للمكتبين . هذا يوم لا ينطقون . ممتوعة .. فلن الظل في الجنبة دائم غير له ظل .. أما العدم فلا ظل له .. وكلما تجد المقارنة بين الظلين في تلك الصور ولا يؤنَّن لهم فيعتشرون . ويل علا البناء .. وكلما كبرت الشجرة يومئنذ للمكنيين. هذا يوم المنتقية من سورة الواقعة ، حيث وامتدت فروعها واشتبكت اغصانها الفصل جمعتكم والاولين فأن ينعم أصحاب اليمين بظل الجنة ، باتت أرحب ظلا .. وأعم خيرا .. الظلُّ الَّذِي نَعْرِفُه فِي الدِنيا والذِّي كان لكم كيد فكيدون ويل 🚆 ويشقى أهل الشمال بظل النار : والشجرة التي لاظل لها حلال يرتبط ارتباطا مباشرا بحركة ، وأصحاب العمين ما قطعها .. وانت تري على هوامش الشُّعس .. وتستطيع ان تجد هذه AEG

التصوير

سجارة

سالة

والقاكسمياى

يخنتم فريق الزمانك الاول لكرة القيم

ظهر اليوم والخميس، تدريباته أستعدادا للقاء على بمباط غدا و ختام يداريات الاسبوع العشرين للدورى

بُنْمِياً ﴿ وَكَالَ الْقُرْمِقِ قَدْ نُدَرِبِ كَامَلًا مِعْدَ يلهر امس بقيلاة عصام يهيع المندر الفتي لتغريق ومعه مجعوب سعد ومحمود التواجة عدة ساعة وتصف وخضره بجميع اللاعيين بعافيهم جمال عبدالحميد

بألمران تقسيمة بين الغزيق اللوشح لنمعاراة والغريق الاحتياطي ، وركز الجهاز العني الخطة التي سيودي بها الزماك عَمِلُواهُ الغد واللَّي وضح ان الرمالك سبداها مهلجما مستغلا الجنلدي نضرب يسافر منها غدا ال يساط



تكتل دهاع غزل دمياط المتوقع ، مع امتلاك سطفة خط الوسط وتامي من حتى يتمكن الزمالك من العودة بالثقاء الثلاث لنظل منافسا ومتصدرا للدوري هذا ويستفر الغريق مساء اليوم الى بورسعيد حيث يبيت اللبلة هنك

الاصلية وكذلك اكرامي وهانى رمزى

وحمادة المصرى وظهروا بمستوى طيب

ولم يتخلف الا الناشيء علال عبدالرحمن

لظروف الاصلية وقد وضح من التدريب الذي امتاز بالجدية والتسليق للاجادة بين

اللاغبين خاصة بين علاء عبدالصاد

بعياط في حدود لاعب أو اثنين

العروفة

وقد وضبح من تدريدات الغريق طوال

كبير من الأهداف ، ولنهي الفريق تدريباته

بلسنينات على حراس الرمي وظهر التفاض واضعا بإن ثابت البطل واحد

شويع واقترب اكرامي من فورمته

ميز العلاقات العامة باتحاد كرة القد

والرافق للحكم الغرنسي ليلراة الاهل

والزملك بعنكرة لاتحك الكرة يشرح فيها

يقتفصيل القصة الكاطة لانتار علاء

ميهوب في مباراة الزمالك وما صلحيه من

رغيها الغريق للقوز بحبد

الشياب . في تفريخ الناشنين والمواهب .. واصمحت كلها تسعى لضم اللاعبين دن الاندية وليس تقديم اللاعين للاندية الدرب الوطئى . اصلح لتدريب المنتخبات من الدرب الإجنبي . كما أن أندية الخليح .. بدأت تستغنى عن المدرب الاجنبي وهناك عوامل هامة لنجاح المدرب مثل اللغة والدين والعوامل الناسية .. ولقد حلق الدرب المصرى نجلما كبيرا في تلك

الدول , ولا شك از الاتحاد المصرى قد

اصف بنعين جهاز مصرى . ويجب عدم

سمیث فشل ثماما مع المنتخب لانه حاول

غرض الاسلوب الانجليزي على الكوة

للصرية .. واللاعب للصرى لا يصلح

لطريقة الكرة الانجليزية لاز مقوماتها لا

تتوافر لديه ، لان اللاعب المصرى بهوى

الحوف من منعرة، الاهل والزملك

لعب الكرة البرازيلية .

صلاح أبوجريشة .. يضع النقط فوق الحروف

حرص صلاح ابوجريشة مدرب المنتخب القومى لكرة القيم على متابعة مباريات الدوري

الاتحاد للصرى لكرة القدم .. ليس السنول وحده عن تدهور مستوى الكرة في مصر ..

العام المحكم على مستوى اللاعبين المرشحين للأنضمام للمنتخب وانناه متابعته غياراة

غيجب عودة الرياضة للمدارس .. وهذا يتطلب التنسيق مع وزارة التربية والتعليم والمجلس

الإسماعيلي والترسانة كان اللوفد، هذا اللقاء معه . وق البداية قال

 اللاعب المصرى مظلوم . لانه لا يتوافرنه الاحتكاك القوى .. واعتقد از الاحتكاك هو فتراث زمنية محددة لاستعداد المنتخب قبل الإساس في اصلاح مصار الكرة في مصر .. على

الأهلى يختتم تدريباته اليوم استعدادا لمساراة الغد مع نسيج حلوان القصة الكاملة لشطب انذار طاهر أبو زيد في مباراة الزمالك وتيده لعلاء ميهوب!!

.كما ان دور السلحات الشعبية ومراكز

والنصف يعد ظهر اليوم الخميس) تعريباته واستعداداته عباراة الغد مع نمسج حلوان في الدوري المناز .. ورغم أن الفارق مِن الإهلى الاهلى الى الصغود المنة الدوري بينما إلاعل فحكة للطوارىء اعلنت بعد مناراة الاهلى ١/صغر وقور الجهار الفني دخول استعدادا لهذه للبتراة والذي أكد الجهاز المني انها إن تكل عن اية بياراة ق المقرر اقامتهما في مهامة شجر ملبو الحالي . تدريبا خليفا شرح فيه انور سلامة الاخطاء التي وقع فيها اللاعبون ف ميلزاة كول بمياط أثم تعرب بقوة يومي الثلاثاء اللاعمين مثل طارق خليل وربيع ياسين وابراهيم حصن ولحمد شوبيرء وخضع اشترك مع المريق في التق بعستوى طيب ومارس هوايته وسند اکثر من کرد قویات کیا اشترای ق

التعريب ليضا ببن أرجب اللعائد من

كتب على البحراوى :

بتدى هليوبوليس والتي شملت ٣٢ فريقا تلعب بنظام خروج الثقلوب ، كما بدأت يوم الجمعة للاض الادوار النهائية لدورة القدامي التي تشمل ١٠ فرق مقسمة الى مجموعتين ، وتضم المجموعة الاولى فريق سأمح فهمى بطل الدورة ف الحام الماضي ویضم بخس محمدی ، وعطیة شحقة وسعيد الشيشيتي وفريق الرمالك الذي يضم متمد مبلاح وعائل المامور رعبدالرحيم محمد ووحيد كامل واخمد عيدالمليم وفريقا يضم هاتي شناكر وشريف عيدالنعم وفريقا يضم محسن

أما للجموعة الثانية فتضم فريق الإهلى وفريق الشمس ويضم التونسى لاعب الترسانة السليق .

وتشهد الدورة اقبالا كبيرا من الجماهير الني تقبل الشاهدة فجوم الكرة القرامي

a Tank Sala Payan wak













طاهر ابوزيد

● على حسين

المعلق التليفزيوني للمباراة انه اعطى

انذار لطاهر أبو زيد لسقوطه (منطقة

حِـزاْء الرّمالك .. واستطرد صادق

عبدالمنعم في منكرته . بعد المباراة ذهبنا

جميعا الى غرفة اللابس الخاصة بالحكاء

الفرنسيين (انا والحكم الرابع على حسين

والستشار عوض السعدى رئيس لجنة

الحكام ومراقب المباراة وطلبت من على

حسين كتابه تقرير المباراة والانذارات

وعند كتابة التقرير كتب انذارا للاعب

نجوم الكرة القدامي والفنانون في دورة هليوبوليس قبال جماهيري كبير .. وجوائز تصل إلى

وتشير التوقعات الى وصول } فرق الى التصقيات النهائية للنورة وهم فرق سامح غهمى ، الزمالك ، الاهلي ، سمير زاهر . وفي اولى مباريات دورة القدامي · بدات إمس والاحده الأدوار التهاثية للنورة الرمضنية للفتوحة لكرة القدم فريق سامح فهمي على فريق هاني شاكر ١/٢ وفارٌ فريق اتحاد الشرطة على فريق الشمس ٥/٩ . واقيمت مباراة يوم الخميس الماضي بين الاسماعيلي ومنتخب الاندية في ذكري محمد حازم وعلى أغا لاعب الاسماعيل الراحلين اللذين كافا حريصين عل الاشتراك ف دورة هليوبوليس الرمضانية كل علم وانتهت المباراة بغور الاسماعيل ٢/٣ واشترك في المباراة مجموعة كبيرة

> غريد وماهر حمزة . ويضم مصطفى يبوش أبراهيم عبدالصعد معاوت عبدالحليم أحمد عاهر ، اكرامي "، وقريق سَمَعِ رأهر ويضم مصطفى عيده ومدهت رمضان وايمان البحر درويش وعل ابوجريشة .. وفريق اتحد الشرطة ويضَّمَ عددت شلبي،

بالاضافة الى مجموعة من شهادات الاستثمار والكؤوس والمداليات والهدايا العينية ، وتحتتم البطولة يوم ١٠ مايو

من نجوم الاندية منهم مصطفى يونس

ومصطفى عبده ومحمد صلاح وهائي

شاكر وايمان البحر درويش وعماد سليمان

وحمدى نوح وطلرق الصاوى ومحمود

في الدورة المعتوجة والثاني ٧٠٠ جنيه

والثقث ٥٠٠ جنيه بالاشافة للكؤوس

جابر ومحمود حسن وعلى يونس . وتبلغ قيمة الجواثر ١٥٠٠ جنيه للاول

لكرة القدم بعد أن قضى أسبوعا تفقد خلالها العمل في الاتحاد الافريقي واجتمع والهدايا .. ونورة القدامي الاول ١٥٠٠ جنيه و ٨٠٠ جنيه للثاني و ١٠٠٠ للثالث مع العاملين والموظفين بالاتحاد واطلع على سجلات الاتحاد .. وقد الجثمع مع المسئولين باتحاد الكرة المصرى ود. عبدالاحمد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واستعرض معهم مشلكل الكرة الافريقية ووسائل

التحاليل الطبية التى اجريت لنآجي فور تحقیقه لای رقم جدید عربی او افریقی او في حوض البحر الابيض قبل خروجه من ميدان الرمي ، ويؤكد القارىء ان جميع ارقام ناجي الجديدة مسجلة في بطولات رئيس الاتحاد الافريقي يفادر القاهرة اليوم

يغلار القاهرة صباح اليوم والخميس، حيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي

الدوري المصرى فاشل .. ودوري المحموعتين مرفوض ان يتم هذا الاحبكات وامريكا لللتينية لانها صلحبة الستوى المبرّ في علم لللعبة .. ويجب الآيتم اللعب مع الانتية الا في اضيق الحدود

- الدوري المحام هو الإساس في اعداد وتاهيل اللاعب النولي البطولات الخارجية .. واعتقد ان نظام الدوري وعدم ثبات مواعيده لا يحقق الهصف منه ، وتلك مسئولية الاتحاد . لان تاريخ الارتباطات الدولية يكون معروفا . وعلى اساسه پجب ان يتم وضع جدول الحوري .. اما دوري المجموعتين .. فهو كلام مرفوض لانه يضعف الاحتكاك الداخل .. بينما نسعى لزيادة الاحتكاك الخارجي والداخلي .. ويجب ان يتم وضع جنول الدورى بالتنسيق مع لجهاز الفنى للمنتخب . حتى نكون هنك

أعمل لصالح الفريق القومي

ولست ضد الأهلى أو الزمالك

القومية لكرة القدم أن الفترة التي قررها

اتحاد الكرة لاقامة عباريات الدورى بدون اللاعبين الدوليين بسيطة جدا ولا بد أن

نشتركُ وَ. بطولة كأسُ العرب وأن نظهر بمظهر مشرف في هذه البطولة ، بالاضافة

الى أن الفترة المتبقية لإقامة معسكر أعداد

للفريق القومي ضَيقة جدا . واناً لست

ضد آلاهل أو الزمالك واعمل لصالح

الغريق القومى مشتتا طوال عمره.

فجميع الدول العربية يعد الفريق القومي

يتم تجميع لاعبى الفريق القومى من الاندية بمجرد الإعلان عن الاشتراك في

بطولات أو مباريات دولية لأن هذه الدول

مهمها في المقام الاول الغريق القومي

والاندية مليئة باللاعبين والمغروض آن

يتعاون الجميع من اجل الفريق القومى .

والا يعوق الدورى الغريق القومي عن

احتجاج عربى على اشتراك

مصر بفريقين في البطولة

ارسلت الاتحادات العربية للكرة

الطائرة احتجاجات متعددة أأى الاتحاد

المصرى بسبب قراره بالاشتراك بفريقن ق

البطولة العربية للناشئين التى تقام خلال

النُصفُ الأولَ من اغسطسَ القادم بالقاهرة . وهديت الاتحادات العربية

بالاحتجاج لدى الاتحاد العربى بسبب

موقف مصر . وعلق ناصف سليم مدير

المنتخبات القومية ان مصر لجات

المنتخبات بالتزوير ﴿ اعمار لاعبيها .. كما

ان دخُول مُصرُّ بَقُرِيقَيْن بِتَيِح لَهَا فرصة كبيرة في الفوز بالبطولة .

ومن ناحية أخرى يستانف المنتخب

المصرى تدريباته في النصف الاخير من

مفيو بعد نهلية موسم الامتحانات .. جدير

بطفكر أن فريق مصر قسم الى

مجموعتين .. الاولى بالقاهرة ويتولى

تبريبها محصود فرج .. والثانية

تأجيل مباراة الأتحاد والمحلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

تأجيل مباراة الاتحاد والمحلة في كاس

مصر لدور الستة عشر المقرر اقامتها يوم

الجمعة لتقام يوم ١٥ مايو الحالى وذلك

لظروف مباريات الدورى العام. حيث

ستقام في نفس اليوم مباراة الأهلي مع

نسيج حلوان، والزماك في بمباط مع غزل

دمياط والترسانة في بورسعيد مم الريخ

● ناجی اسعد

كلقت دالوفد، رسالة من القارىء

موريس اسعد من الاسكندرية حول

ما تُربد من ان د . ناجی اسعد بطل مصر

في الرمى حقق رقمه في براغ ولم يجر له

كَشْفُ طَبِي ، ويوضح الْقَارَىءَ أَنَّ اتْحَاد العاب القوى الدولي والموجود بلندن

يمكن الاستفسار منه عن جميع نتائج

رد من قارىء:

ق کاس مصر.

• نلجى

أستحق

انجري

التحاليل

الطبية

بالاسكندرية ويبربها عصام السيد .

ـة للطـائرة

أشتراكه في المباريات الدولية الهامة

كتب عماد يوئس :

سبة لها اهم شيء ، ومن الطبيعي ان

● طاهر أبو زيد جالسا على الارض يطالب الحكم الفرنسي بضربة جزاء في مباراة الاهلي والزماك

🕳 علاء ميهوب

ضجة بعد الاحتجاج الذي تقدم به نادي

الاتحاد وجاء فيه أن الانذار كأن لطاهر

ابو زيد .. وقال صادق عبدالمنعم ق

مذكرته انه أثناه المياراة سقط اللاعب

طاهر ابو زيد في منطقة جزاء الزمالك

واعترض اللاعب علاء ميهوب على الحكم

لعدم احتسابه ضربة جزاء فما كان من

الحكم الا ان اعطاء انذارا (كارت اصفر):

ظن الجميع ومنهم الحكم الرابع على

عسن لوحوده بجائب خط التماس خارج

اللعب وكذلك العميد ابراهيم الجويني

2 4 التحرير TOODSYT TOTTLIV

010.7.0

بورمىعىد : ش الجمهورية : عمارة الخليج

مكاتب التحرير والاعلانكت

الجمهورية ..؟! من هذه الزاوية التي تهم شعب مصر كله ، تطالب الرئيس بكل الإلجاح والاصرار ، أن يكشف عن وقائع محلولة الإبتزارُ التي تعرض لها. فإن الذَّى قَالَةُ الرئيس جسيم وخطير ، ولا يمكن أن يمر بسهولة ، لأنَّ الغُبِأَرِ الَّذِي أَثَارِتُهُ ذَلِكُ الكَلَمَاتُ مَنْ المستول الأول في البلد ، لا تقبله ابدا للمعارضين

ثم نعود إلى نقاط أخرى وردت في خطاب الرئيس . من أهمها في اعتقادي قضية الغلاء وقصور المرتبات عن الوفاء باحتياجات الناس. ونتفق تماما مع الرئيس عندما يقول : أن زيادة الربيات ليست العلاج الأمثل غواجهة الغلاء ، لأن الزِّيلَاة في المُرتب سوفٌ تلازمُها زَّيلُاهُ في الأسعار هذاً صحيح تفاما من الناحية العلمية غير أن الرئيس لم يطرح جلا واضحا لهذه المشكلة الرئيس لم يطرح حلا واضحا لهذه المُسْكلة المعقدة . لقد أشار إلى ضرورة زيادة الانتاج . وهي اشارة ترد في خطب الرئيس مبارك منذ أن تولى مستُّولِياتُ الرئاسةُ . وعَلَى الرغم من هذَا فَقَد التهبت الاسعار خلال السنوات القليلة الماضية متي تحولت إلى حريق يجتاح بيوت المصريين على اختلاف مستؤياتهم . ومعنى ذلك أن الدعوة زيادة الانتاج لم تثمر . بل معناه أن الانتاج قد تدهور . ومن هنا يصبح تربيد شعار زيادة الانتاج ، امرا لا يكفي لعلاج الموقف . فقد كنا نتمنى أن نستمع إلى خطط وبرامج محددة

كنت اتمنى لو شرح لنا الرئيس مثلا ، كيف يمكن لمواطن دخله مائة جنيه في الشهر ، أن يوفر لأسرته الغذاء بعثل هذا المبلغ ، وانا اتحدث عن الطعلم فقط دون اية التزامات اخرى . والطعام الذي اعنيه مكون من الخبز والجبنة والفول والطعمية فقط، ولا تقترب قائمته من اللحم أو الدجاج . ان ثلاث وجبات من القول المدمس لإسرة مكونة من أب وأم وثلاثة من الأبناء ، تتكلف الآن في اليوم الواحد ثلاثة جنيهات على الأقل وهذا يعني تسعين جنيها في الشهر، وارجو مُلاحظةُ انتاً لم تتحدثُ عَنَّ التَرَّاماتِ احْرَى بدونُها تستحيل الحياة . فلا إيجار ولا مواصلات ولا ملابس ولا علاج ولا فلكهة ولا حتى خضراوات ولا

كنتَ اتمنىَ لو قال لنا الرئيس ، أنه جمع مجلس الوزراء ، وطرح عليه هذه المعضَّلة أو ، الفزورة ، وطَالُبِ بِحِلْهَا ، ثُمْ قَدُم لِنَا الْحِلِّ ، أو تَصُورا لُلْحَلِّ في خطَّامه بمناسبة عبد العمال . كنَّت أتمنَّى لو قال لنَّا الرئيسُ ، كيفُ يمكن مقاومة مايسميه بألارهاب ف الشوارع ، بينما مستوى المعيشة في مصر ينزف ويتدهور على هذه الصورة . كنت اتمنى لو شرح لنَّا الرئيس . ماذا يفعل شاب تخرج في الدرسة أو الجامعة ولا يجد عملا أو أملا ولا تلوح له ، وأو من بعيد ، أية فرصة ليحصل على شفة ويتزوج ويستقر مثل باقى البشر ، ملاا يفعل هذا الشُّلُّب سوى أن يذهب إلى المسجد ، وهو يرتدى جلبابا ، ويطلق لحيته، ويُقضى اوقاته في دعاء ربه أن يرفع عنه وعن جيله كل هذا البلاء .

أنُ تُربيدُ حكاية ، ألارهاب .. الارهاب .. الارهاب، اصبح امرا يثير الاستغراب، والأكثر منه غرابة تلك الاصوات الموتورة التي تدعو إلى مواجهة ظاهرة اجتماعية خطيرة ، بالعنف الذي يزيدها انتشارا والتهابا وخطورة أوهو عنف يُؤْكُد أن النظام يعيش حالة من الفزع الشديد

ان الأحراب وهي ترفض التعديب، وترفض ارهاب الدولة البشع، لا تهدف إلى حملية انسان واحد يعتدي على المتلكات العامة، أو ينتهك حريات الناس ، وآنما تهدف إلى أن تمسك بيد نظام تَكُنَّهُ يِحَاوِلُ أَنْ يِفْقًا عَيِنُهُ بِاصْبِعِهُ ، وَفَي نَلْكُ خَطَرُ على الوطن جسيم آن آلارهاب مرفوض في جميع مواقفنا ، ومرفوض

في صلب وروح برنامج حزبنا، لأنه ضد الديمقراطية التي نعتبرها قضيتنا ووسيلتنا الوحيدة للاصلاح ، فهل تأمل من الرئيس أن يتوقف ترديد ذلك الاتهام الجائر الذي يضعه المُفْرضون المُوتورون على لسانه في معظم خطبه الرسمية . وهل نبدا بعد ذلك في علاج المُوقف الذي يقلقنا جميعا بالأسلوب الصحيح ، ومن منظور أن قَضْية التَطرف في مصر ، هي قضية اقتصالية بقدرجة الأولى، وعلاجها لا يمكن أن يبدأ، أو يثمر ، إلا من تلك الزاوية ، وبتعلون مخلص من

كنت أتمنى أن يشرح لنا الرئيس أيضا ، أمرأ اصابنا بالذهول ، و • فَرُورة ، يَجْتُمعُ عَلَيْهَا شَعْبُ مصر الآن لمحاولة حلها دون جدوى ، قلاشك أن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، قدم من خلال حديث طويل إلى احدى المجلَّات ، استغرق تسع ساعات (!!) قدم ، فزورة ، معقدة، هي الأن أشهر والفوازير، على الإطلاق، فسوف ينتهي شهر رمضان وتتوقف معه وفوازيره الإداعة والتليفزيون ، وتبقى هذه ، الفرورة ، السياسية بلا حَلُّ إِنَّى أَن يَشَاءَ أَنْ وَتَنكَشُفَ ٱلْأَسْرَارِ .

قال الدكتور عاطف صدقى ، انه بالنسبة لوزارة الثقافة ، رشح أربعة أسماء ، ثم كتب خامسهم وهو السيد فاروق حسنى الوزير الحالى ، وانه فُوجَىء بأن الْرَئْيس ترك الاسماء الاربعة الأولى التي َّذُكرَتُ بِالتَرتيبِ ، واختار الاسم الخامس ، ومعنى ذلك بوضوح ، ان رئيس الوزراء يتنصل من مستواية أختيار وزرائه ، ومن أختيار فاروق حسنى لوزارة الثقافة بصورة خاصة ، ويلقى بتلك المسئولية على الرئيس .

(يقنة المنشور ص ١)

مكتبه ، في مقر رئاسة شعب مصر ، وأمام موظفين

ومستشارين واعوان ، شهادة وأحدة منهم فقط ،

كَافِية لأنْ تَلقَّى ذلك المسلوم في السجن ، لعدة

إلى هنا نقول : جائز .. فقد تعودنا الكثير من غير أن الأمر يختلف تماما . عندما يكتب الزميل الصدّيق الأستَلاّ ابراهيم سعده، مُقَالاً طوّيلًا

يشن فيه هجوما عنيفا على رئيس الوزراء ، ريما كان أعنف هجوم تعرض له الدكتور عَاطُفٌ صِدْقَى مِن صحيفة قومية أو حزبية منذ أن تولى منصب رئيس الوزراء . ومن مقال الاستاذ ابراهيم سعده ، نتبين ان الرئيس مبارك ، برىء ، من تهمة إختيار وزير الثقافة ، وأن الدَّكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تجنى على رئيس الجمهورية

بالباطل من خلال هذا ، الأدعاء ، ..! معنى ذلك ، أيها الاخوة المواطنون ، أنه يوجد في وزارة الثقافة، وفي مجلس الوزراء، وزير ، مجهول ، كما قال ابراهيم سعده بالنص ، لا أحد يعرف من الذي رشحة ، ولا احد يعرف من الذي آختاره ، لأن رئيس الوزراء ينفي ، ورئيس تحرير و اخبار اليوم ، ينفي أيضا بالنيابة عن رئيس الجمهورية ، مع أنَّ الوَّزيرِ ، المجهولُ ، أدى اليمين الدستورية أمام الاثنين: امام رئيس الجمهورية وإلى جانبه رئيس الوزراء .. فهل سمعتم باسادة عُنْ ، فُرُورة ، من هذا ألنوع، او عن مصيبة بمثل

هذا الحجم الثقيل، في أية دولة من دول والفريب أن تعيين فاروق حسني وزيرا للثقافة ، آثار ضجيجا وزوابع لم يسبق أن آثارها تعيين أي وزير آخر ، وأنا أتفق مع الزميل ابراهيم سعده ، على أن ٩٩٪ من المثقين والادباء والراي العلم المصرّى كله ، رفضُوا فلُوقٌ حَسَنَيٌ وزُيراً للثقافة . وهنا نسال : ألم تكن تلك الزويعة كافية لأن يتصل الرئيس تليفونيا بالدكتور عاطف حسنى، وهنا يقول رئيس الوزراء انه كان المرشح الخامس وأن الاختيار كان من جانب الرئيس ويكتشف الاثنان أن خطا جسيما قد حدث ، ولابد

مَنْ المبادرة إلى أصلاحه وهذه شحاعة ..؟! لا .. أه يحدث .. وريما حدث .. آنه اعلم ا ثم نقف أمَّام نقطة رفض هذا الوزير ينسب ٩٩٪ ونسأل: الم تُصل تلك النسية إلى الرئيس عير

هنّاً نُواجِه أحد إحتمالين لاثالث لهما : الأول .. ان قنوات الاتصال الملتوية ، والمسودة أحيانا ، التي يستقي منها الرئيس معلوماته ، قدمت إليه معلومات تقول أن شعب مصر يرقص في الشوارع ابتهلجا بتعيين فاروق حسني وزيرا للثقافة .. الاحتمال الثاني .. أن الحقيقة وصلت إلى الرئيس ، وعرف أن 91٪ من الرأى العلم المصري ترفض فاروق حسنى ، ومستاءة من تعيينه وزيراً للثقافة ، وعلى الرغم من ذلك اصر الرئيس وتمسك

إذا انضم إليها مرفوض لخر ..! المُهم أَنْ الوَرْيِرِ الْمُؤوضِ ﴿ المُجِهُولِ ﴾ لا يزال في منصبه حتى هذه اللحظة ١٠٠ انها . فزورة ، بالفعل .. حلها في اعتقادي هو :

هذه هي مأساة الحكم في مصر ..!!

الرثيسين الراحلين

بالوزير الرفوض .. ربما من قبيل أن سلحة النظام

ٱلحَاكُمُ مَلَيْنَةٌ بِللْرِغُوضَينِ مِنْ الشَّعِبِ .. فَمَلَا يَضِيرُ

واعود إلى خطاب الرئيس .. ولست اظن احدا حاكمُ ثورةً يُوليو منذ قيامها ، كما فعل الرئيس مبارك في خطابه الإخير ، على الرغم من إن الرئيس وُّأَنَّهُ أَحْدُ رِجَّالُهَا وَحَمَاتُهَا . وَلَقَدُ سَبِقَ لِلْرَئِيسَ آنَ أَشْأَرُ فَي خُطْبُ سَائِقَةً إِلَى اخْطَاءَ حِسْيَمَة حَدَثْثَ فَيَ عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، وعهد الرئيس الراحل أنور السادات ، غير أنه في خطاء عيد العمال ، صوب المدفعية الثقيلة وقصف عهدى الرَّئيسين السابقين على حد سوآء ، وقدم صورة بالأرقام لبعض التدهور البشع الذي اصاب المرافق والأقتصلا والحياة المصرية ذاتها ، بسبب سوء تَصَرِفَاتَ عَبِدَالنَّاصَرُ وَالسَّلَااتِ . لَمْ يَذَكُرُ مِيلُكُ اسما يطبيعة الحال . ولكنه بدا في موقف الذي اضطر إلى الدفاع عن نفسه وعن عهده باية وسيلة ، فكشف عن ، التركة ، التي ورثها عن

وقد أفرعنا آلامر .. وافرعنا اكثر ان ملامح المواجهة والعلاج التي سمعناها من الرئيس ، لا تدلُّ عَلَى وَجُود تَكَافؤ بِين مشاكل في حَجِمَ الْجَبِال وخُطُواتٌ عَلاج تعتمد عَلَى الاقتراض ، وهذا يعني مُشاكلٌ اكبر في المستقبل ، بالإضافة إلى أن بعض القَضَايا الأساسية ، مثلُ الغَدَّاء والاسكان ، تَنْاولها الرئيس من رآوية ضرورة خفض الاستهلاك بِقُنْسِبَةً للغَدَاءُ ، ومن رَاوَيَة ضرورة إن ، نَحْف رُجِلْنَا ، ونخفض معدلُ الأنجابِ بِالنَّسِيةِ للأسكانِ ، وهذا معناه أن النظام لا يملك حلا ، وانه يطالب الجانب الآخر ، وهو الشعب ، بتقديم الحل من عنده ، من خلال مزيد من التقشف والانضباط في

وفي خطابه .. حدثنا الرئيس ايضا عن الوطُّنيَّةِ ، وقدم لنا نماذج اشبه بالدروس .. ولسنا بحَّلجةُ إلى أَن يعلمنا احدَّ الوطنية ، وَإِنْ كَنَا نَتَقَبِل مُقَلَّهُ ٱلْرَئِيسَ على سبيل تَقييم الْمُثالَ .. وهذا يجعلنا نضيف امثلة اخرى إلى ملاكره الرئيس. فان الوطنية هي ان نعمل لصالح الوطن ققط، وليس من أجل الحفاظ على مقاعدنا بأي ثمن ولو على حساب شعب مصر . والوطنية هي أن ندافع عن الشعب على طول الخط، وترفض المسلس بحريته والاعتداء على

ارادته .. لا أن نتعامل معه بالكرباج ، ونسلط على رقبته سبوف القوانين الاستنتائية وفي مقدمتها قانون الطواريء . الوطنية هي أن نبادر إلى اتخاذ الموقف إلى جانب

الحق ، ومهما كلفنا ذلك ، لأن الحق دائما فوق القوة ، ولأن الأمة ستظل أبدا فوق المحكومة

الانجاب ..!

تقرر سفر ه لاعبين و۳ لاعبات الى معسكر الاعداد بالصين خلال شهر يوليو والقادم استعدادا للبطولة العربية الحادية عشرة في شهر اغسطس وقد اعتذرت اللاعبة نهل مشرف عن الاشتراك ق المعسكر حيث سيتم تنظيم اعداد خاص ألها بعصر ، وصرح حسن عبدالرحمن سكرتير أللجنة ألفنية بالتحاد تنس

الطاولة بانه سيتم اختيار اللاعبين الشيركين بمعسكر الصين من خلال دوري بين اللاعبين قبل السفر مباشرة لاختيار افضل اللاعبين، ومن المنتظر اشتراك احمد الدولتلي وعلاء مشرف في معسكر الصين لقوة المنافسة في البطولة العربية على مستوى الرجال.

٤ خيراء صينين في القاهرة للجمياز المصرى صرح محمود عبدالعال رئيس اتتحاد الجعبان ۗ ، للواد ۚ ، بأن هنك أربعة خيراء صيئين من المقرر وصولهما ألى القاهرة يوم ٨ مايو الحالى ، وذلك لمعرفة المستوى الذي وصل اليه الصبار المصري، واضَّكُ أَنْ تَوَالَّهُ هُؤُلَاءَ الْخَيْرَاءَ بِالِّي بِنَاء على البرونـوكول الثنائي بين مصر والصين، وسوف تناتش خطة اعداد الفريق القومى في المرحلة القلامة بعد معرفة رأى هؤلاء الخرراء .

	, TETT (50	चा हवा हुई	1.0.2	9
		No. of	1	
<u></u>		(
	Caral C			
الجديد	الوفد		ية ، ها	ابد
	18 3 J. 18 V.			~ <u>-</u> • • ·

الاسكندرية ١٠٠٠ شارع النبيخ على يولنك الإعلانات TOOTSOY FAX Tocoott Liney

0770170 DSOTYTA :

التحرير والإعلانات: ١٧٧٩٤

ممقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

وزيع الصحف _ لفنن

🤏 بلځل مصر البريد العربى

أسعار الإشكراكات العدد الاسيوعى المدد اليومى ۱۰۰ نولار • الدول العربية واتما أمريكها ● يالى دول العكم ۲۷۰ بولارا أمريكيا

لرمل الاشتراكات نقدا لو ، جنبهات بحوالات برينية على مكتب بريد ۲۰ نوټرا رمسيس للقاهرة أو بشيك ممرق باسم ادارة الاشتراكات ده نولزا بمؤمسة الأهرام عشارع الجلاء

المال الم



الخميس ٥/٥/٨٨ ١٩٨١ أداساعة العاشرة مساءاً

البيوم

افتتاح أشمل مجمع تجارى بمصر



اجهازة كهربائية ادوات مسنزلية مسلابس سيدات مسلابس سيدات مسلابس شباب مسلابس شباب ببوتسيك سيارات موييليات ونجيف سيوبر مساركت تسيك أواى هدايا واكسسوار عطور ومستحضرات تجميل

عمارات العبور - طريق صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - تليفون : ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١٠٨٨٨ / ٢٦٠٩٩